ESCOLA:
PROFESSOR (A): _____ TURMA(S): 8º **ano** ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Aluno(a):
COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** PERÍODO: 19/05/2020 A 23/05/2020 Quantidade de aulas: 01

Objeto de conhecimento: Artes Visuais
Habilidade: (MS.EF69AR01.s.01)

AULA 01

REALISMO

A palavra realismo designa uma maneira de agir, de interpretar a realidade. Esse comportamento caracteriza-se pela objetividade, por uma atitude racional das coisas pode ocorrer em qualquer tempo da história.

Durante a primeira metade do século XIX, enquanto se travava o embate entre Neoclassicismo e Romantismo, o Realismo, força que iria dominar a arte na segunda metade do século, começa lentamente a aparecer.

O homem europeu, diante da industrialização e aprendido a utilizar o conhecimento científico e a técnica para interpretar e dominar a natureza, se convenceu de que precisava ser realista, inclusive em suas criações artísticas, deixando de lado as visões subjetivas e emotivas da realidade.

Em certo sentido o realismo tinha sempre feito parte da arte ocidental. Durante a Renascença, os artistas superaram as limitações técnicas e representavam a natureza com a acuidade fotográfica.

O "novo" Realismo insistia na imitação precisa de percepções visuais sem alteração. Também eram diferentes em seus temas, os artistas se limitavam a fatos do mundo moderno à medida que os experimentavam pessoalmente; somente o que podiam ver ou tocar era considerado real. Deuses, deusas e heróis da antiguidade estavam "fora". Camponeses e a classe trabalhadora urbana estavam "dentro". Em tudo, de cor ao tema, o Realismo trazia para a arte uma sensação de sobriedade silenciosa.

São características gerais:
A valorização do objeto;
O sóbrio e o minucioso;
A expressão da realidade e dos aspectos descritivos.

PINTURA
Características da pintura:

- Representação da realidade com a mesma objetividade com que um cientista estuda um fenômeno da natureza, ou seja, o pintor buscava representar o mundo de maneira documental;
- Ao artista não cabe "melhorar" artisticamente a natureza, pois a beleza está na realidade tal qual ela é;
- Revelação dos aspectos mais característicos e expressivos da realidade.

TEMAS DA PINTURA:

- Politização: a arte passa a ser um meio para denunciar uma ordem social que consideram injustas; a arte manifesta um protesto em favor dos oprimidos.
- **Pintura social denunciando as injustiças e as imensas desigualdades entre a miséria dos trabalhadores e a opulência da burguesia. As pessoas das classes menos favorecidas – o povo, em resumo – tornaram-se assunto frequente da pintura realista.**



Respingadeiras de Jean François Millet

Fonte: https://www.historiadasartes.com/

Atividade:

1-Imagine-se um pintor inspirado no Realismo e **crie um desenho sobre "O Mundo e a Pandemia do Coronavírus".**
Você pode representar cenas do cotidiano das pessoas, da política do seu país etc.
Não esqueça de colocar o nome, ano, turma etc.