ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 6º ano **A** **TURNO:** Matutino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Leitura de imagem
DATA: 01/07/2020 A 15/07/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF.67LP28.s.28) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

Observe com atenção esta pintura feita pelo artista italiano Caravaggio no século XVI. Depois, responda às questões 1 a 5.



Michelangelo Merisi da Caravaggio. A adivinha. 1595. Óleo sobre tela, 93 x 131 cm

ESTUDO DO TEXTO

2) A tela retrata uma cena do passado, do presente ou do futuro?

_____

3) Observe atentamente os dois personagens. É possível determinar a classe social do rapaz à direita? E a esquerda? Explique.

_____

_____

4) O fundo da tela ajuda a criar a impressão de profundidade. O que você percebe sobre o uso da luz?

_____

_____

5) A moça à esquerda é uma **adivinha**. O que significa *adivinhar*?

_____

1) Como a ocupação de "adivinha" é sugerida pela ação realizada?

_____

_____

Muitos especialistas em pintura consideram essa tela importante por ter sido feita em uma época em que os artistas preferiam pintar personagens retirados da mitologia grega ou da religião católica. Caravaggio teria sido original ao representar uma situação cotidiana.

Para isso ele escolheu a figura de uma adivinha. As adivinhas eram mulheres que, supostamente, sabiam ler a sorte, o futuro das pessoas nas linhas de suas mãos.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 6º ano **A** **TURNO:** Matutino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Grafia de encontros consonantais
DATA: 22/06/2020 A 30/06/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF67LP32.s.32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

Vamos pensar agora na palavra *adivinha*, que vem do verbo *adivinhar*. Várias pessoas se atrapalham com a sua grafia, imaginando que o correto seria a forma "advinha". A omissão do *i* ocorre pela tentativa de seguir outras palavras parecidas, como *advogado*, *advertir* ou *adversário*, nas quais a consoante não é seguida por vogal para formar uma sílaba. Passemos então ao estudo de palavras que podem causar esse tipo de equívoco, resolvendo as questões 6 e 7.

ATIVIDADES

6) Copie as palavras substituindo os asteriscos (*) pelas letras que faltam. (**Não esqueça de caprichar na letra.**)

a) Atrasaram-se porque o *neu do carro furou.

_____

b) O artista o*tou por vir de helicó*tero.

_____

c) Esta noite poderemos assistir ao ecli*se da lua.

_____

d) Aquela música tem um ri*mo contagiante.

_____

e) As chaminés lançam gases na a*tmosfera.

_____

f) O atestado de ó*to foi dado ao filho.

_____

g) Temos muita a*miração pelo professor de Matemática.

_____

h) Aquela era uma comida tí*ca da região.

_____

i) Quem deixou aqueles o*jetos da sala de rece*ção?

_____

j) As eru*ções vulcânicas provocam impa*to na região.

_____

k) As novas te*nologias ajudaram a salvar bebês prematuros.

_____

j) Ao ca*turar imagens distantes, o telescópio oferecia respostas para eni*mas antigos.

_____

k) Ele tenta o*ter notas mais altas.

_____

l) Qual é o significado da palavra corru*ção?

_____

m) Star Wars é um exemplo de filme é*co.

_____

7) Escreva as palavras a que se referem as definições a seguir. Elas devem apresentar encontros consonantais semelhantes ao que vemos em *advogado*.

a) Navio de guerra que opera sob a água.

_____

b) Fechamento de um orifício no dente.

_____

c) Forma, aparência exterior.

_____

d) Escolha, alternativa.

_____

e) Criação imaginária.

_____

f) Fruto que é uma variedade de pêssego.

_____

Fonte: ORMUNDO, W.; SINISCALCHI, C. Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem: manual do professor. 1. Ed. São Paulo: Moderna, 2018.

ESCOLA: FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A): ROSEMEIRE DO CARMO
TURMA (S): 6º A
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: MATUTINO
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
PERÍODO: 01 a 15.07
QUANTIDADE DE AULAS: 10

Objetivo de conhecimento:
PROPRIEDADES DA IGUALDADE
Habilidade: (EF06MA14)

Quando comparamos objetos, verificamos as *semelhanças* e *diferenças* entre eles.No entanto, quando comparamos os *números*, analisamos dois aspectos: **distância** (na reta numérica) ou **quantidade**.

Um número comparado a outro pode ser: igual (=), maior que (>) ou menor (<) que outro.

>	<	=
Maior que	Menor que	Igual

1- Compare os números abaixo e complete com os sinais > (maior que) ou < (menor que):

a) 100 ____ 200 b) 222 ____ 221
c) 204 ____ 402 d) 999 ____ 666



Ordem ***crescente*** significa ordenar do menor para o maior (crescente – crescer) e ***decrescente***, ordenar do maior para o menor.

Agora, é com você!

2- Escreva, em ordem crescente e de 10 em 10, os números de 700 até 800:

_____
_____
_____
_____

3- Escreva em ordem decrescente (do maior para o menor), de 10 em 10, os números de 300 a 200:

_____
_____
_____
_____

4- Observe os números da tabela abaixo:

74	154	140	250
200	50	222	310
130	100	121	110
88	500	119	199

a) Coloque em ordem crescente os números menores que 120:

_____
_____

b) Coloque em ordem decrescente os números maiores que 120:

_____
_____

5) Observe os números: 543; 651; 354; 561 e 453.

a) Complete a sequência abaixo, em ordem crescente, completando os espaços com os números dados na ficha acima:

____ < 400 < ____ < 500 < ____ < ____ < 600 < ____

ESCOLA: FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A): ROSEMEIRE DO CARMO
TURMA (S): 6º A
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: MATUT.
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
PERÍODO: 22 A 30.06
QUANTIDADE DE AULAS: 06

Objetivo de conhecimento:
MULTIPLOS E DIVISORES

Habilidade: (EF06MA05)
(EF06MA06)

- Múltiplos são números que resultam da multiplicação de um número qualquer por qualquer número natural
  Veja alguns múltiplos de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10:

- **Múltiplos de 3**: 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, ...
- **Múltiplos de 4**: 0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28,...
- **Múltiplos de 5**: 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35,
- **Múltiplos de 6**: 0, 6, 12, 18, 24, 30, 36, ...
- **Múltiplos de 7**: 0, 7, 14, 21, 28, 35, 42, ...
- **Múltiplos de 8**: 0, 8, 16, 24, 32, 40, 48, ...
- **Múltiplos de 9**: 0, 9, 18, 27, 36, 45, 54, ...
- **Múltiplos de 10**: 0, 10, 20, 30, 40, 50, ...

1. **Observe o quadro a baixo:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Responda:

a) Quais o dez primeiros múltiplos de 2?

b) Quais os dez últimos múltiplos de 2?

c) Quais os múltiplos de 5?

d) Dê cinco múltiplos de 3:

2. Determine:

a) M(4)

b) M(5)

c) M(3)

d) M(7)

e) M(10)

DIVISORES DE UM NÚMERO NATURAL

Divisor de um número é outro número pelo qual ele pode ser dividido exatamente, ou seja, sem deixar resto.

- 1 é divisor de qualquer numero natural.
- Todo número natural é divisor de si mesmo.
- Zero não é divisor dos números naturais. Para saber se um natural é **divisível** por outro, podemos descobrir assim:
  - → Por 2: quando ele é par.
  - → Por 3: quando a soma de seus algarismos é um número divisível por 3.
  - → Por 5: quando termina em 0 ou 5.
  - → Por 6: quando a soma de seus algarismos é um número divisível por 9.
  - → Por 10: quando termina em 0.

EXERCÍCIOS

os divisores de cada número natural representado abaixo:

a. _____

b. 54 = _____

c. 15 = _____

d. 60= _____

e. 90 = _____

f. 28 = _____

g. 12 = _____

h. 24 = _____

i. 30 = _____

j. 25 = _____

2. Represente o conjunto dos divisores de cada número:

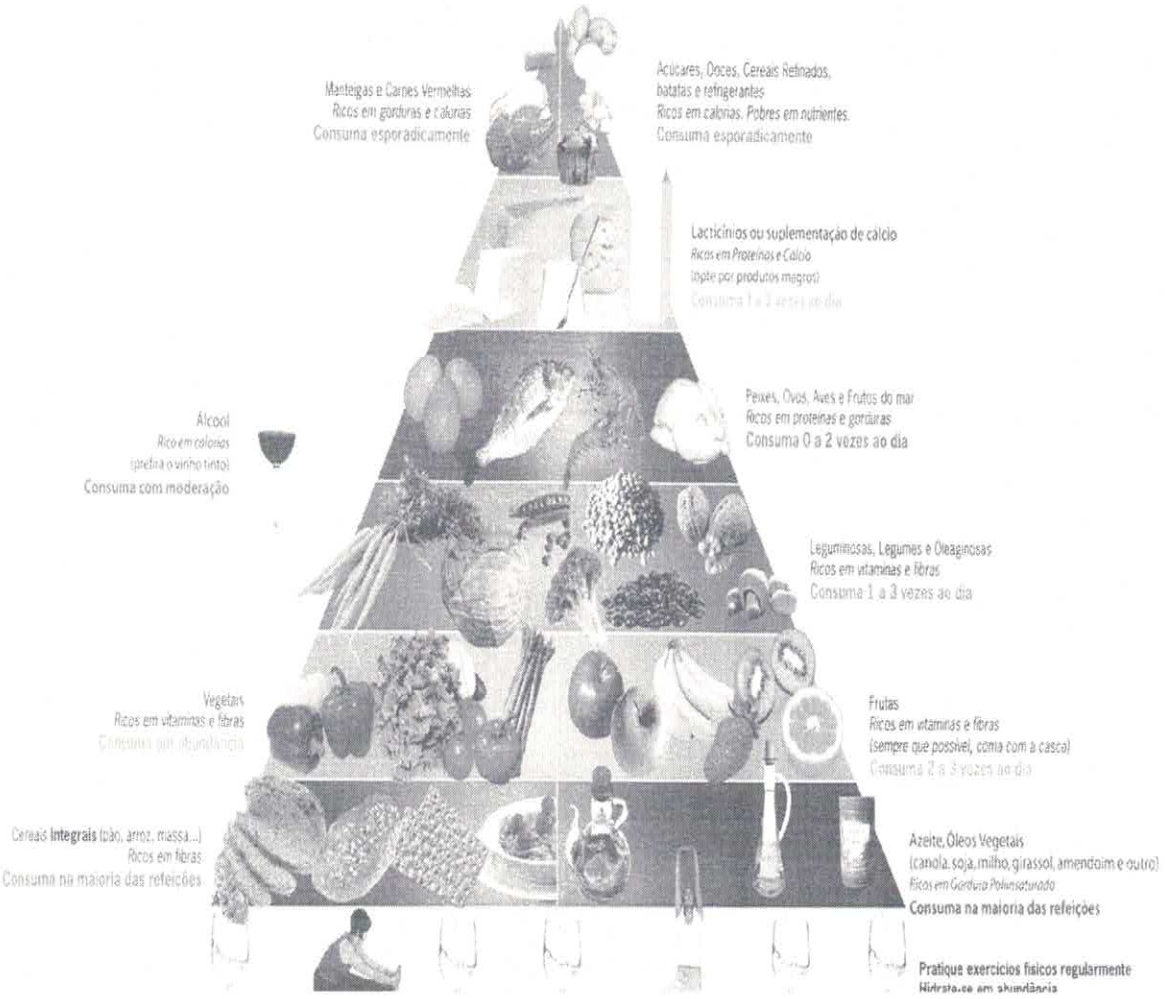
a. D (6) = { _____ }

b. D (9) = { _____ }

c. D (8) = { _____ }

d. D (14) = { _____ }

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
ALUNO(A): **TURMA(S):** 6° ano **A/B**
TURNO: Matutino



RESPONDA

1 – Quantos kilos você tem hoje?
2 – Qual sua comida favorita?
3 – Você ajuda sua mãe na cozinha?
4 – Dos alimentos acima qual você tem maior gosto em se alimentar?
5 – Quantas mastigações devemos efetuar por colherada?
6 – Pra você, quais são os alimentos mais necessários ao nosso corpo de acordo com a pirâmide ?
7- Você faz atividades físicas todos os dias?
8 – Os nutrientes encontrados nos alimentos são: Carboidrato, Vitaminas, Gordura e proteínas. Em qual alimento encontramos os Carboidratos?

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR: Maria de Fátima Costa de Souza TURMA(S): 6º ano._____ ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Matutino ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA PERÍODO: 01/07/2020 A 15/07/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 07
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Relações entre os componentes físico-naturais
HABILIDADES: (MS.EF06GE04.s.08) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

- **ATIVIDADE 1.**

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS ATIVIDADES.

Ciclo da Água

A água é um bem comum a todas as pessoas, além de ser indispensável a todas as formas de vida que estão dispersas ao decorrer da extensão da crosta terrestre. As águas contidas no planeta constituem a hidrosfera e essa corresponde à parte líquida que se encontra em diversas partes, como oceanos, mares, rios, lagos, geleiras, além da atmosfera. Podemos encontrar a água em três estados físicos: líquido, gasoso e sólido. O conjunto das águas contidas no planeta desenvolve uma interdependência, Isso ocorre por meio dos processos de evaporação, precipitação, infiltração e escoamento, que se configuram como uma dinâmica hidrológica. Em outras palavras, a água que hoje está em um lençol freático logo mais poderá estar na atmosfera ou mesmo em uma geleira.

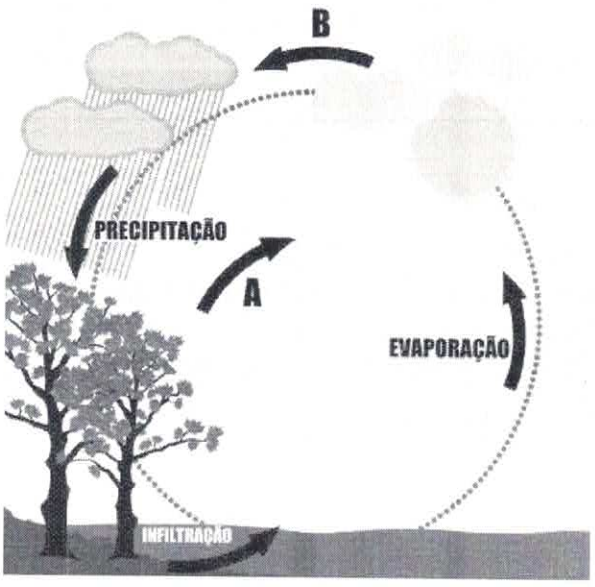
O processo que dá origem ao ciclo da água ocorre em todos os estados físicos. Para conceber esse fenômeno é preciso que outro elemento provoque, nesse caso, é motivada pela energia da irradiação solar. Diante de toda precisão desse processo dinâmico, fica evidente que caso haja um desmembramento ou interrompimento, uma incalculável mudança ocorrerá, comprometendo a configuração das paisagens e colocando em risco diversos tipos de vida no planeta. Um exemplo claro de desequilíbro ligado ao ciclo natural das águas é o fenômeno do aquecimento global, que ocasiona o derretimento das calotas polares e, consequentemente, provoca a elevação dos níveis dos oceanos que podem submergir ilhas e áreas costeiras de muitos países, tirando pessoas e animais dessas áreas.

Eduardo de Freitas
Graduado em Geografia

- **ATIVIDADE 2**

Assinale qual das alternativas abaixo corresponde a uma das etapas do ciclo hidrológico que ocorre exclusivamente em áreas continentais.

a) Percolação
b) Evaporação
c) Precipitação
d) Umidificação



- **ATIVIDADE 3**

Observe o esquema a seguir:

A alternativa que corresponde aos fenômenos expressos em A e B, respectivamente, é:
a) Evaporação e precipitação
b) Diluição e pluviosidade
c) Evapotranspiração e condensação
d) Transpiração orgânica e formação de nuvens
e) Bioatividade e umidificação.

- **ATVIDADE 4**

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do enunciado a seguir, na ordem em que aparecem.
A urbanização promove alterações no ciclo hidrológico por reduzir a infiltração no solo. O volume de água que deixa de infiltrar permanece na superfície, _____ o escoamento superficial. As vazões máximas _____. Com a redução da infiltração, _____ o nível do lençol freático.
a) aumentando – aumentam – diminui
b) aumentando – aumentam – aumenta
c) diminuindo – diminuem – diminui
d) diminuindo – aumentam – diminui
e) aumentando – diminuem – aumenta

- **ATIVIDADE 5**

Em relação ao ciclo hidrológico nas grandes cidades, julgue as afirmativas com V ou F.

I.( ) A devolução de água para a atmosfera através da transpiração é reduzida.
II.( ) O abastecimento do lençol freático é favorecido pela facilidade de infiltração de água no solo.
III.( ) O volume de água que escoa superficialmente aumenta em função das construções urbanas.
IV.( ) A existência de grande quantidade de poços de bombeamento de água não exerce influência sobre a vazão dos rios.
V.( ) O assoreamento dos canais fluviais contribui para o agravamento das enchentes.
VI.( ) A concentração dos poluentes e as altas temperaturas favorecem a formação de núcleos de condensação, o que pode provocar um aumento das precipitações.

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR (A): Cléia Rodrigues
TURMA(S): 6º ano
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Matutino
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO: 01/06/2020 A 15/07/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 06 (06 horas)
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Povos da Antiguidade no Oriente Médio - Persas
HABILIDADES: (MS. EF06HI07) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). (MS. EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

Todos os textos são seguidos de atividades, para resolvê-las é necessário: Ler, refletir, interpretar e responder, completar ou assinalar com X, os exercidos pedidos.

Texto 1 - **A Antiguidade Oriental: Persas**

Civilização Persa

Os persas formaram o maior império do Oriente Antigo, cujas fronteiras se estendiam do mar Mediterrâneo até o oceano indico. Habitaram o planalto do Ira, situado a leste da Mesopotâmia, uma região semiárida, corn montanhas, desertos e poucos vales férteis, de clima seco, corn grandes oscilações de temperatura. Os primeiros habitantes desse planalto dedicaram-se ao pastoreio e, nos vales férteis, desenvolveram o cultivo de cereais, frutas e hortaliças. A região era rica em recursos minerais, encontrados nas montanhas vizinhas: ferro, cobre, prata etc.

Por volta de 2000 a.C., em busca de terras férteis, povos vindos do sul da atual Rússia invadiram o planalto. Os medos localizaram-se ao forte, e os persas, ao sul. 0 primeiro reino a se formar foi o da Media, no século VIII a.C., porem ele teve curta duração. Os medos dominavam as tribos persas, até que, no século VI a.C., Ciro, um nobre persa, os venceu e reuniu sob seu domínio todas as tribos que habitavam o planalto iraniano. A partir daí, começou a formação do Império Persa, corn a conquista de várias regiões.

Atividades
1. Como era a região onde habitaram os persas?
2. Que povos invadiram o planalto do Irã, por volta de 2000 a.C.?
3. Quem foi Ciro? Qual é a sua importância?

Texto 2

0 povo persa conseguiu organizar um vasto império, que se estendeu da Ásia Menor até o vale do rio Indo. Nesse império houve a fusão cultural. Entre os persas e os povos conquistador, dos quais eram exigidos pesados impostos. 0 Império Persa foi governado por uma monarquia absoluta teocrática. Possuiu quatro capitais: Susa, Persépolis, Babilônia e Ecbátana. Destaca-se o sistema administrativo persa, que foi Um dos mais eficientes da Antiguidade Oriental.

Atividade – Complete

4. O Império Persa foi um dos mais extensos da Antiguidade Oriental, abrangendo regiões que iam da_____
Até o vale do _____.
5. As capitais do Império Persa foram: _____, _____, Babilônia e _____.
6. 0 grande destaque da civilização Persa foi o _____, um dos mais _____ da Antiguidade Oriental.

Texto 3 - A FORMAÇÂO DO IMPÉRIO

0 rei Ciro, conhecido como o Rei do Mundo, foi o fundador do Império Persa. Após vencer os medos e reunir sob seu domínio todas as tribos que habitavam o planalto iraniano, conquistou os reinos da Lídia e as cidades gregas da Ásia Menor. Em539 a.C., conquistou a Babilônia. Recebeu o apoio dos sacerdotes, dos aristocratas e dos militares. Por sua ordem, nesse mesmo ano, os judeus retornaram a Palestina, terminando assim o Cativeiro da Babilônia. Ciro incorporou ao império toda a Mesopotâmia, a Fenícia e a Palestina. Seu filho e sucessor, Cambises, corn urn grande exército, conquistou o Egito, em 525 a.C., na Batalha de Pelusa. Ao voltar para a Pérsia, Cambises morreu assassinado em uma revolta interna. Foi sucedido por Dario I, chamado o Rei dos Reis.
Governou de 521 a 485 a.C. Sufocou revoltas internas e estendeu o domínio do império até a Índia. Tentou dominar a Grécia, mas foi derrotado.

Atividade –
7. Coloque F para falso e V para verdadeiro.

a) O fundador do Império Persa foi Ciro, chamado Rei do Mundo. ( )
b) O Império Persa surgiu com a derrota dos medos. das tribos que habitavam o planalto iraniano do Reino da Lídia e das cidades gregas da Ásia Menor. ( )
c) Ciro, Cambises e Dario I foram reis derrotados pelos persas. ( )
d) Dario I conseguiu estender o domínio persa até a Grécia ( )
e) O chamado cativeiro da Babilônia terminou quando os persas conquistaram a Mesopotâmia. ( )

Texto 4 - A ADMINISTRACÃO DO IMPÉRIO

Os Reis Ciro e Cambises fizeram muitas conquistas, mas não se preocuparam corn a administração do império. Dario I, porem, sentiu a necessidade de estabelecer uma administração que lhe permitisse controlar o vasto território que englobava diferentes povos. Respeitou seus costumes, suas leis e suas línguas. Dividiu o império em 20 grandes províncias, conhecidas como satrapias.

Cada uma delas era governada por urn sátrapa, individuo da alta nobreza indicado pelo rei. 0 sátrapa era responsável pela arrecadação dos impostos em seu território. Uma parte dos tributos ele usava para manter a administração e o exército; a outra, ele enviava para o rei. Os sátrapas eram fiscalizados por funcionários

reais, conhecidos como "os olhos e os ouvidos do rei". Para garantir o controle do império, o rei possuía urn poderoso exército e mandou construir uma rede de estradas ligando os grandes centros, que lhe permitiam mandar seus funcionários ou o exército de urn extremo ao outro corn relativa facilidade. A mais famosa era a estrada real, que ia de Susa até Sardes, na Ásia Menor.

Dario I organizou urn eficiente sistema de correios e instituiu uma moeda, o dárico, cunhada em prata ou ouro, para facilitar as atividades comerciais. 0 governo de Dario I não só marcou o apogeu do império, mas também o início de sua decadência. Quando os persas, tentando dominar a Grécia, foram derrotados, Xerxes, filho de Dario que o sucedeu no poder, também foi derrotado pelos gregos. Em 330 a.C., o Império Persa caiu sob o domínio de Alexandre, da Macedônia.

Atividade – Complete e assinale com X a alternativa correta.

8.Dario I destacou-se por organizar o Império Persa em 20 grandes províncias chamadas _____, que eram governadas, pelos, _____. Para fiscalizar esses governantes, existiam funcionários reais chamados de _____.

9. Também foi destaque no governo de Dario I:

a) Um eficiente sistema de correios. ( )
b) Criação de uma moeda chamada dárico. ( )
c) Campanhas militares contra a Grécia. ( )
d) Todas as alternativas anteriores estão corretas. ( )

Texto 5 - A ECONOMIA DO IMPERIO PERSA

Inicialmente, os persas tinham sua economia baseada na agricultura, na criação de gado e na exploração de minérios. Com a formação do império, o comercio passou a ser uma atividade importante, dando origem a uma camada de ricos comerciantes. Pelo império passavam rotas de caravanas comerciais ligando a Índia e a China ao mar Mediterrâneo. 0 comercio impulsionou a produção de tecidos de luxo, joias, mosaicos e tapetes de rara beleza.

A RELIGIAO PERSA

Os preceitos estabelecidos pelo reformador religioso Zoroastro ou Zaratustra, no século VI a.C.. combinados corn alguns cultos antigos, deram origem a religião persa. Seus princípios estão contidos no livro sagrado denominado Zend-Avesta. Os persas aceitavam a existência de duas divindades opostas, que estavam sempre em luta: Ormuz-Mazda (o Bern)
era o deus da luz e criador das coisas boas da Terra e Arimã (o Mal) era o responsável pelas doenças e pelas desgracas do mundo, sendo o deus das trevas. A vitória final. seria de Ormuz-Mazda, que lançaria Arimã num precipício. Acreditavam tambem na imortalidade da alma, na ressurreição dos mortos e no juízo final.

Atividade

10- Escreva sobre a economia da sociedade na época do Império.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

"Aprenda com o ontem. Viva o hoje. Tenha esperança para o amanhã"

Albert Einstein

Referências Bibliográficas

FERNANDES. Ana Claudia. Araribá mais História. 6º Ano. 1ª Edição. Editora Moderna. São Paulo. 2020

.

ORDONEZ. Marlene. Caderno do Futuro – A Evolução do Futuro. História: 6° ano. 3. Edição. Editora IBEP. São Paulo.2013.

https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/civilizacao-persa.htm

OBS – Todas as atividades devem ser devolvidas na Escola, devidamente realizada, com o nome do aluno.

	ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL MUNICÍPIO DE LADÁRIO SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO.
Ladário-MS,	
Aluno(a): _____	Ano/Turma: 6º A/B.
APC DE CIÊNCIAS DA NATUREZA Professor(a): HAWSSELENE ROLON BARBOSA	
Conteúdo(s): Visão.	
Objetivo(s): ((MS. EF06CI08. s.08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano.)	
Instruções: **Leia com atenção o texto a seguir e depois responda as atividades.**	

Visão

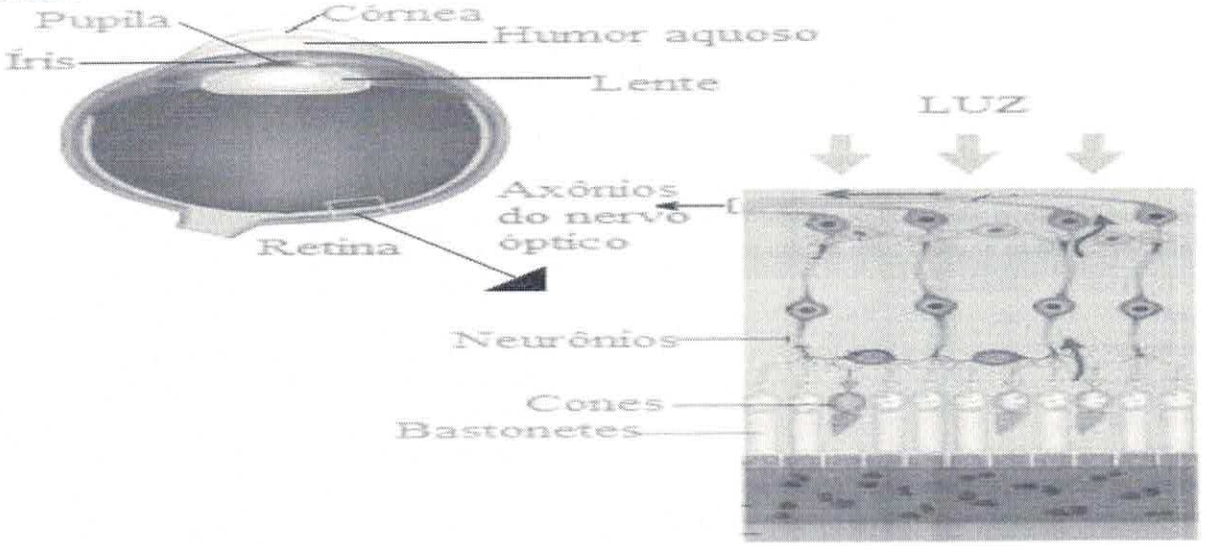
Você conhece os mecanismos envolvidos na formação da imagem? Compreenda um pouco mais sobre a visão!

A **visão** é um sentido extremamente importante, pois nos possibilita ver todas as coisas ao nosso redor, diferenciar cores, ver as maravilhas da natureza e até mesmo ler este texto. Os nossos olhos são o órgão responsável por possibilitar o recebimento dessas mensagens.

O olho é composto por diversas partes, entre elas a córnea, o humor aquoso, a lente (antigo cristalino), o humor vítreo, pupila e a retina. Além disso, temos músculos e nervos que possibilitam a movimentação dos olhos e a transmissão de sinais ao cérebro, respectivamente.

Chamamos de córnea uma camada transparente que recobre o olho na sua porção anterior. Já a lente é a parte do olho responsável por deixar a imagem luminosa mais nítida. Na porção anterior da lente há uma membrana colorida que recebe o nome de íris. Ela é responsável por controlar o tamanho da pupila, uma pequena abertura que permite a entrada de luz no globo ocular. Banhando o cristalino, a íris e a pupila, há um líquido chamado de humor aquoso. O restante do olho é banhado pelo humor vítreo.

Na parte interna do olho há a retina e é nela que estão localizadas as células que captam as informações luminosas. Chamamos essas células sensoriais de fotorreceptoras e elas podem ser de dois tipos: os cones e os bastonetes. Os cones estão relacionados com a percepção das cores, enquanto os bastonetes estão mais relacionados à captação de luminosidade.



Esquema mostrando a estrutura do olho e detalhe da retina

Em locais mais escuros apenas os bastonetes entram em ação, esse é o motivo pelo qual não conseguimos distinguir as cores em locais pouco iluminados. Com o aumento da luminosidade, os cones começam a ser estimulados e conseguimos perceber as cores dos objetos. Existe um ponto na retina onde não são encontrados nem cones nem bastonetes, essa região é chamada de ponto cego.

Para percebermos as mensagens luminosas e transformá-las em imagens, a luz segue alguns caminhos. Primeiramente ela penetra no olho através da pupila. Depois atravessa o humor aquoso até chegar à lente. Ela então se projeta na retina, onde é transmitida para o nervo óptico. O impulso nervoso segue para o cérebro e lá é interpretado.

Algumas doenças acometem a visão do ser humano, entre elas, podemos citar: a hipermetropia, a miopia, o astigmatismo, o glaucoma e a catarata. A hipermetropia caracteriza-se pela dificuldade de enxergar de perto, já na miopia a dificuldade está em enxergar objetos de longe. O astigmatismo dificulta a focagem de objetos em algumas direções. O glaucoma é uma condição em que há o aumento da pressão do olho, podendo levar à cegueira. Já a catarata caracteriza-se pela opacidade da lente.
Ao sentir alguma dificuldade para enxergar, dores de cabeça constantes ou visão embaralhada, consulte seu médico!!!

Por Me. Vanessa dos Santos

Atividades

1 - Qual parte do olho é responsável pela entrada de raios luminosos?
a) Retina
b) Nervo óptico
c) Humor aquoso
d) Conjuntiva
e) Pupila

2 - A íris é:
a) A parte colorida do olho
b) A parte que faz decodificação da imagem
c) A célula fotorreceptora do olho
d) A parte responsável pela visão de detalhes
e) A membrana responsável por todas as partes do olho.

3 - Sabendo que a retina é uma membrana interna do globo ocular, rica em células receptoras (células receptoras são células que captam a luz e são classificadas em dois tipos). Elas podem ser classificadas como:
a) Bastonetes e cones
b) Canal aquoso e irísidio.
c) Lanoianos e cronos
d) Candidios e perisídios

4 - A imagem se forma à frente da retina. A pessoa que tem esse defeito, o eixo do globo ocular é muito longo e, por isso ela só enxerga bem os objetos próximos. Estamos falando da(o):
a) Miopia
b) Hipermetropia
c) Astigmatismo
d) Presbiopia
e) glaucoma

5 - Qual destes órgãos é responsável pelo sentido da visão?
a) Olho
b) Boca
c) Nariz
d) Pele
e) Dedo

6 - Quando se menciona a "cor dos olhos" de uma pessoa está-se fazendo referência à coloração da estrutura do globo ocular denominada:
a) pupila
b) cristalino
c) córnea
d) íris
e) globo ciliar

7 - A secreção da glândula lacrimal, ligada a visão, é
a) Aquoso
b) Ácido
c) Oleoso
d) Alcalino

8 - Na velhice, a visão do olho se torna turva. É devido a
a) Miopia
b) Hipermetropia
c) Catarata
d) Astigmatismo.

9 - O olho é um órgão muito sensível, por isso existe em volta dele partes que o protegem. Quais são as partes que protegem o olho?
a) Testa e sobrancelhas
b) Boca e nariz
c) Orelha e pálpebras
d) Nariz, testa e cabelos
e) Pálpebras, cílios e sobrancelha.

10 – São doenças da visão, EXCETO:
a) labirintite
b) Catarata
c) Glaucoma
d) Miopia

Aluno: _____

6º ano ___

Bons estudos!

ESCOLA: FRANCISCO MENDES SAMPAIO
PROFESSOR (A): ROSEMEIRE DO CARMO
TURMA (S): 6º A
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: MATUTINO
ALUNO (A):
COMPONENTE CURRICULAR: PROJ. DE VIDA
PERÍODO: 01 a 15.07.2020
QUANTIDADE DE AULAS: 02

⇒ *Aula 01- PROJETO DE VIDA*

Responsabilidade com o que dizemos



Nossas palavras têm poder!

Precisamos ter muito cuidado com o que dizemos aos outros, porque ninguém gosta de ser magoado, não é mesmo? É sempre bom pensar antes de dizer alguma coisa pra alguém, pois as palavras também podem machucar as pessoas.

Na dúvida do que é certo ou errado falar, basta pensar no que não gostaria que falassem de você ou para você. Viu como é simples?

Agora encontre no caça-palavras, o que devemos evitar quando falamos de alguém ou com alguém.

R	I	E	B	O	F	E	N	Ç	A	S	L
E	L	F	O	F	O	C	A	S	M	U	R
M	E	N	T	I	R	A	S	C	E	R	T
Y	F	P	A	L	A	V	R	Õ	E	S	X
C	R	I	T	I	C	A	S	R	N	E	P
E	P	R	O	V	O	C	A	Ç	Õ	E	S
P	R	E	C	O	N	C	E	I	T	O	S
X	I	B	U	L	L	Y	I	N	G	N	A
B	C	H	A	N	T	A	G	E	N	S	M
U	X	I	N	G	A	M	E	N	T	O	S
D	E	S	R	E	S	P	E	I	T	O	C
F	G	O	K	A	M	E	A	Ç	A	S	X

@professoralela


Para ter responsabilidade, precisamos conhecer e praticar outros valores. Vamos conhecer alguns?
• Descubra o nome de alguns valores que começam com as letras da palavra em destaque.
V
DADEVER
TADEVON
A
MORA
ZAMIDEA
L
DEDABERLI
DADELEAL
O
NIZAGAORÇÃO
BEDIOÊNCIA
R
TOPEIRES
ZÃORA
E
ÇOFORES
PEESÇARAN
S
DOSABERIA
CESINDARIDE
@profêssoralais

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO .
NAME:_____ TURMA: 6ª _____
PROFESSORA: LUCIENE ROJAS CUNHA
DISCIPLINA: L.E.M- INGLÊS

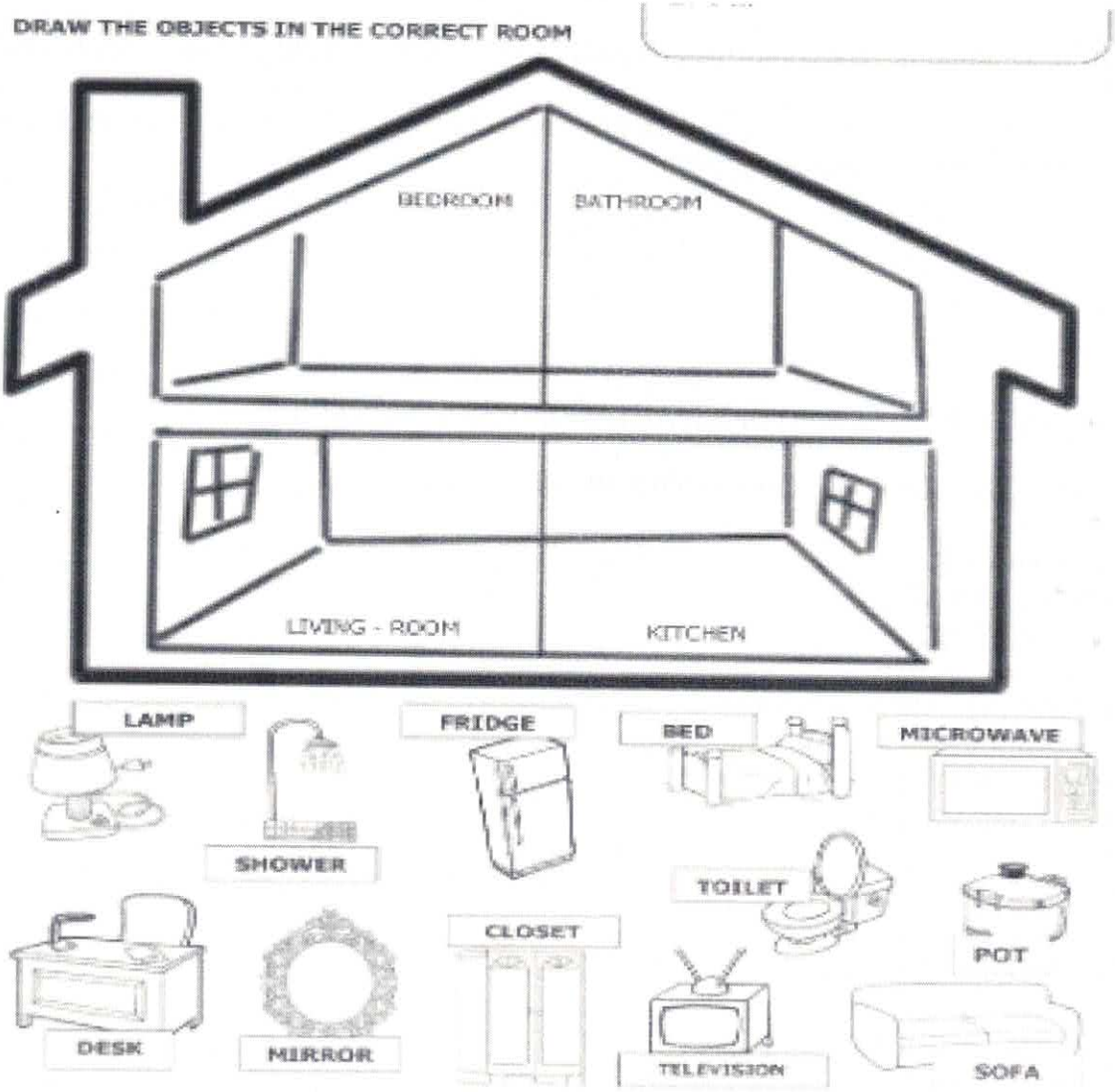
INSTRUÇÕES: O aluno deverá colorir as atividades sobre Partes da casa e seus móveis depois pintar.
(MS.EF01LI00.n01) Interagir e Língua Inglesa fazendo uso de repetição de sons e vocábulos, de modo a criar vínculo com a língua em questão.
Bibliografia: www.pinterest.com.br, www.educacaoetransforacao.com.br, www.smartkids.com.br.

PARTS OF HOUSE- FURNITURE (PARTES DA CASA- MÓVEIS)

VAMOS APRENDER ALGUNS NOMES DE MÓVEIS DA CASA .

- LAMP- ABAJUR
- SHOWER- CHUVEIRO
- FRIDGE- GELADEIRA
- BED- CAMA
- MICROWAVE- MICROONDAS
- DESK- MESA
- MIRROR- ESPELHO
- CLOSET- GUARDA-ROUPA
- TELEVISION- TELEVISÃO
- SOFA- SOFÁ
- POT- PANELA
- TOILET- VASO SANITÁRIO
- SINK- PIA

ATIVIDADE1: Desenhe os objetos nas partes corretas da casa.



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO

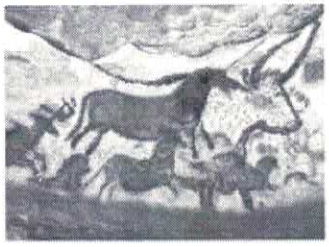
Escola Municipal Francisco Mendes Sampaio.
Professora **Fátima Damiana Arruda Gomes** Turma: **6º Ano A/B** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **Arte** Período : **01/07 a 15/07** Quantidades de aulas : **02**
Objetos de conhecimento:Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas.
Habilidades: EF15AR01

Atividade 01

A Pré-história

Consideramos como arte pré-histórica todas as manifestações que se desenvolveram antes do surgimento das primeiras civilizações e, portanto antes da escrita. No entanto isso pressupõe uma grande variedade de produção, por povos diferentes, em locais diferentes, mas com algumas características comuns.

A Pré-História está dividida em três períodos:



Período Paleolítico ou da Pedra Lascada (Do aparecimento do homem até cerca de 10 mil a.C.) – Nessa época, o homem era nômade e um predador da natureza que vivia da caça, da pesca e da coleta de frutos.

Paleolítico Inferior: Primeiros hominídios; caça e coleta; controle do fogo; e instrumentos de pedra e pedra lascada, madeira e ossos: facas, machados.

Paleolítico Superior: O homem deste período era nômade. Os artistas realizaram também trabalhos em escultura. Mas, tanto na pintura quanto na escultura, nota-se a ausência de figuras masculinas. Predominam figuras femininas, com a cabeça surgindo como prolongamento do pescoço, seios volumosos, ventre saltado e grandes nádegas. Nesse período foram desenvolvidos instrumentos de marfim, ossos, madeira e pedra: machado, arco e flecha, lançador de dardos, anzol e linha;

Neolítico ou Pedra polida (De 10 mil a.C. até cerca de 4 mil a.C.). Os homens tornaram-se agricultores, pastores e sedentários. Os temas da arte mudaram: começaram as representações da vida coletiva. Além de desenhos e pinturas, o artista do Neolítico produziu uma cerâmica que revela sua preocupação com a beleza e não apenas com a utilidade do objeto.

Idade dos Metais (De 4 mil a.C. até cerca de 3500 a.C.) marca o início da dominação dos metais por parte das primeiras sociedades sedentárias.

Na Idade dos Metais marcou:

- aparecimento de metalurgia;
- aparecimento das cidades;
- invenção da roda;
- invenção da escrita; arado de bois entre outras invenções.

Atividades: Pesquisa no dicionário as palavras numa folha de papel ofício com pauta – **Nômade-Predador- Hominídeos-Sedentárias e Coletiva** e anexa a folha junto ao texto.

Atividades 02.

A arte na Pré–história

Parece difícil acreditar que homens da Idade da Pedra faziam arte. Eles habitavam cavernas em quase toda a Europa, principalmente as da região Franco-Cantábrica, perto dos Pirineus. Os objetos deixados por estes povos revelam habilidade superior e podem ser encontrados arpões, machados, agulhas de osso bem acabados e em grande variedade. Viviam em comunidade, dividiam a caça e estavam deixando a vida nômade. As comunidades tinham alguma organização e surgem artífices especializados (artesões, artistas).

A maior realização dos homens pré-históricos foi a arte, o que indica um grande progresso intelectual. Surge a pintura mural, a escultura, o entalhe e o relevo. Na pintura, uns pigmentos chamados "terra" ou naturais, que são o ocre e o vermelho do hematita, além do carvão eram misturados à água, à gema ou à clara de ovos ou sangue de animais, e pintavam com os dedos ou peles de animais.

As pinturas de animais que serviam de caça eram constantes: conseguiam representar uma grande variedade e é surpreendente a capacidade de pintá-los com o traço firme e preciso.

Atividade : De acordo com as informações do **"A arte na Pré- história"** texto elebore um desenho