ESCOLA:
PROFESSOR (A): _____ TURMA(S): **7º ano** ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: NOME:
COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA** PERÍODO: 19/05/2020 A 23/05/2020 Quantidade de aulas: 02

Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura, apreciação e réplica.
Habilidade: MS.EF67LP28.s.28, MS.EF07LP07.s.07
*As atividades que serão desenvolvidas neste período referem-se ao gênero textual crônica.

Crônica é o tipo de texto que aborda acontecimentos do dia a dia. O cronista ilumina situações, fatos, atribuindo-lhes novo sentido. Sensações, observações, lembranças e casualidades se misturam. O que poderia passar despercebido torna-se encantador, envolvente, surpreendente, marcante. Agora, leia atentamente a crônica a seguir e responda às atividades relacionadas. (OLP, 2016)

Texto I

A doce melodia do meu lugar

Quino modestamente, em uma de suas charges, certa vez observou que uma janela, não importa se for de trem, ônibus ou casa, é como se fosse um aparelho de televisão, no qual podemos assistir a vida como ela é, na sua forma mais natural e simples.

Só me dou conta disso quando, debruçada na janela do meu quarto observo e começo a pensar que muitos não veem o cotidiano como um espetáculo digno de apreciação. Talvez seja só a falta de tempo, pois não o temos para fazer quase nada hoje em dia. O magnífico tempo tornou-se algo raro, tanto quanto as noites de violão que Seu Bento proporciona a todos da vizinhança.

São quase seis horas da tarde quando, ainda na janela do quarto, avisto uma figura baixinha, de barba branca, com um violão na mão, a caminhar em direção ao coreto da praça, que é o coração do bairro, para onde uma pequena multidão se direciona.

É com muita satisfação que contemplo seu Bento sentar-se no confortável banquinho que está sempre lá à sua espera. E sem muitas apresentações começa a encantar a todos com seu violão e voz melodiosa que juntos se transformam em algo singular.

A dança realizada pelos dedos de Seu Bento, que tocam suavemente as cordas do instrumento, me hipnotiza. Nesse momento me desconecto do mundo e sou capaz de apenas ouvir e acompanhar o movimento dos dedos gordinhos surfando em cordas finas. Esse espetáculo é tão simples e ao mesmo tempo tão complexo como o amor.

O momento de fantasia acaba quando os dedos se acalmam e a voz se cala, mas com a certeza de que é só um intervalo. Esse momento único do crepúsculo torna-se ainda mais especial quando uma bela garotinha é apresentada por Seu Bento. Luísa, sua netinha de apenas seis anos, oficialmente, sua acompanhante nos momentos de cantoria.

No instante em que começam a cantar um lindo dueto com uma música da cantora de MPB, Maria Gadu, uma mistura de sentimentos me invade. Algo relacionado ao alívio de saber que esses momentos de alegria e lazer não tem previsão de fim. Mas sei que, por mais que eu queira, Bento não vai cantar pra sempre. Talvez, Luísa ganhe um violão.

Andrezza Silva Santos (OLP, 2016)

*** Quino é o nome de um cartunista e humorista argentino, autor das famosas tiras da personagem Mafalda. Você já leu alguma tirinha da Mafalda?**_____

ATIVIDADE

1- O que a autora quis dizer com “muitos não veem o cotidiano como um espetáculo digno de apreciação?

_____
_____

3- O título da crônica é adequado ao contexto apresentado pela autora? Justifique sua resposta.

4- Em algum momento, você já parou em frente à janela e começou a observar atentamente a movimentação das pessoas, veículos, animais?

5- Você concorda que de uma janela "podemos assistir a vida como ela é, na sua forma mais natural e simples"? Justifique sua resposta.

6- No último parágrafo, o que a autora sugere na seguinte frase "Mas sei que, por mais que eu queira, Bento não vai cantar pra sempre. Talvez, Luísa ganhe um violão."

7- As expressões e palavras utilizadas na crônica referem-se ao contexto mais formal, solene, oficial ou ao contexto informal, do dia a dia?

8- Em "Quino modestamente, em uma de suas charges, certa vez **observou** [...]".

a) em que pessoa e tempo foi em pregado o verbo observar?

b) na frase citada aima, qual o sujeito do verbo observar?

*** Sujeito é o termo que representa o ser ou o fato sobre o qual se declara alguma coisa e que faz o verbo ser conjugado. (PESTANA, 2013)**

10- Observe uma nas janelas da sua casa e procure anotar o máximo de informações que você conseguir identificar.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA:
PROFESSOR (A): _____ TURMA(S): **7º ano** ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: NOME:
COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA** PERÍODO: 19/05/2020 A 23/05/2020 Quantidade de aulas: 02 Objeto de conhecimento: Estratégia de leitura, apreciação e réplica. Habilidade: MS.EF67LP28.s.28, MS.EF67LP32.s.32, MS.EF67LP33.s.33.

PRODUÇÃO TEXTUAL

1- Procure escrever uma crônica sobre o que você observou através de uma das janelas da sua casa O seu texto precisará conter no mínimo 20 linhas. Se for preciso, volte à janela e observe, atentamente, as cenas que se passam do outro lado e escolha/selecione aquilo que chama sua atenção para fazer parte do texto.

1_____
2_____
3_____
4_____
5_____
6_____
7_____
8_____
9_____
10_____
11_____
12_____
13_____
14_____
15_____
16_____
17_____
18_____
19_____
20_____
21_____
22_____
23_____
24_____
25_____

Bons estudos!