ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR(A): Danielly Gonçalves **TURMA(S):** 7º ano **U** **TURNO:** Matutino
NOME DO ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
DATA: 08/09/20 A 15/09/20 **OBJETO DE CONHECIMENTO:**PESQUISA- VERBOS
HABILIDADES: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

Pesquise em livros ou na internet e responda as seguintes questões:

1- O que são verbos?

2- O que são formas verbais?

3- O que o modo indicativo expressa?

4- O que o subjuntivo indica?

5- Quais são as formas nominais?

6- Escreva o verbo CANTAR no infinitivo, particípio e gerúndio.

7- O que o infinitivo, gerúndio e particípio podem expressar?

8- Escolha um verbo de sua preferência e faça a conjugação no presente do indicativo.

Bons estudos!!! ☺

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR(A): Danielly Gonçalves TURMA(S): 7° ano **U TURNO:** Matutino
NOME DO ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de vida
DATA: 08/09/20 A 15/09/20 **OBJETO DE CONHECIMENTO:** pesquisa e leitura
HABILIDADES: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

PESQUISA ESCOLAR

Como fazer uma boa pesquisa escolar?

- **Entenda o que está sendo pedido** pelo professor. Não adianta abrir o Google e sair copiando o conteúdo do primeiro site que aparecer, é preciso ler o enunciado e entender em qual contexto a pesquisa se encaixa melhor.
- **Fontes confiáveis**. É essencial que o site consultado seja confiável e tenha sempre um livro como fonte da sua pesquisa.
- **Organize os dados**. Ler tudo com muita atenção e separar o que realmente tem a ver com a proposta do trabalho.
- **Estruture o trabalho**. Faça sempre capa, introdução e conclusão, além de estruturar o trabalho por tópicos para que fique de fácil entendimento.
- **Referências bibliográficas** Não esqueça de colocar as fontes utilizadas, seja site, livro, revista, jornal. É importante colocar da onde você tirou as informações que utilizou durante o trabalho, veículo, autor, data, etc.

Fonte: https://www.getninjas.com.br

ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA

- Considerando, então, as dicas sobre como fazer uma boa pesquisa, faça uma com o tema **QUEIMADAS NO PANTANAL n**uma folha de papel almaço (folha pautada) ou mesmo numa folha de caderno, o importante é caprichar na atividade a ser desenvolvida.

:

Boa pesquisa

Atividade

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio

PROFESSOR(A): Felipe de Lima Amorim **TURMA(S): 7º Ano**

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

DATA 08/09/2020 Á 15/09/2020

Equação do primeiro grau com duas incógnitas.

As equações do 1º grau com duas incógnitas são representadas pela expressão ax + by = c, com a ≠ 0, b ≠ 0 e c assumindo qualquer valor real. Nesse modelo de equação, os valores de x e y estão ligados através de uma relação de dependência.

Exemplo;

Vamos construir uma tabela de pares ordenados (x, y) de acordo com a seguinte equação: 2x + 5y = 10.

x = –2

2 * (–2) + 5y = 10

–4 + 5y = 10

5y = 10 + 4

5y = 14

y = 14/5

Exercício.

1) Construa uma tabela de pares ordenados (x, y) de acordo com a seguinte equação: 2x + 5y = 10.

a)x = –1

b)x = 0

c)x = 1

d)x = 2

2)

Dada a equação $x - 4y = -15$, determine os pares ordenados obedecendo ao intervalo numérico $-3 \leq x \leq 3$.

a)x = –3

$-3 - 4y = -15$
$-4y = -15 + 3$
$-4y = -12$
$4y = 12$
y = 3

b)x = – 1

c)x = 0

d)x = 1

e)x = 2

ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio
PROFESSOR (A): Cléia Rodrigues
TURMA(S): 7º ano_____
ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Matutino
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA PERÍODO: 08/09/2020 A 15/09/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 03 (03 horas)
OBJETOS DE CONHECIMENTO: - A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno. -Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial. - Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial. - A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental. -As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados
HABILIDADES: (MS-EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (MS-EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. (MS-EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. (MS-EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. (MS-EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (MS-EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. (MS-EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (MS-EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. (MS-EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. (MS-EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. (MS-EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

Todos os textos são seguidos de atividades, para resolvê-las é necessário: Ler, refletir, interpretar e responder, completar ou assinalar com X, os exercidos pedidos.

COLONIZAÇÂO DA AMÉRICA

Texto 1 – A COLONIZACAO DA AMERICA INGLESA

No século XVII, as guerras político-religiosas na Inglaterra provocaram o êxodo de parte da população, que, em
busca de abrigo e paz, dirigiu-se para a América corn o objetivo de se estabelecer, provocando um povoamento efetivo. As possessões inglesas na América do Norte estavam distribuídas em 13 colônias

Desde o Período Colonial, os territ6rios que dariam origem aos Estados Unidos tiveram uma diversificação na forma econômica de ocupação. 0 Norte e a parte da região central, pobres em terrenos agrícolas e corn uma estreita planície costeira, que dificultava a exploração e impedia a aquisição de vastas extensões de terras, dedicaram--se mais ao comercio e a manufatura do que a agricultura. Multiplicaram-
se as pequenas e medias explorações agrícolas, o comercio, o artesanato, as empresas de pesca e a construção naval. Desenvolveu-se a vida urbana e formou-se uma aristocracia comercial. JA as colônias do Sul apresentavam terras férteis e clima ameno, condições favoráveis ao desenvolvimento de uma intensa atividade agrícola. Proliferaram as grandes fazendas, principalmente de algodão. Formou-se uma poderosa aristocracia agraria, e o trabalho sustentava-se na mão de obra escrava negra. A empresa agro comercial do Sul proporcionava altos lucros para a metrópole.

Atividades

1. **Como se caracterizaram a economia e a sociedade das colônias inglesas do Norte?**

2. **Como se caracterizaram a economia e a sociedade das colônias inglesas do Sul?**

Referências Bibliográficas

FERNANDES, Ana Claudia. Araribá mais História. 6º Ano. 1ª Edição. Editora Moderna. São Paulo, 2020.
ORDONEZ, Marlene, Caderno do Futuro – A Evolução do Futuro, História: 6° ano. 3. Edição. Editora IBEP. São Paulo,2013.
https://www.educamaisbrasil.com.br/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO

Escola Municipal Francisco Mendes Sampaio.
Professora **Fátima Damiana Arruda Gomes** Turma: 7º **Ano U** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **Arte** Período : 08/09 a 15/09 Quantidades de aulas : 02
Objetos de conhecimento: Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
Habilidades: EF69AR10

Atividade de Arte

Tipos de Danças: Clássica, Moderna e Contemporânea

A dança clássica, também conhecida como ballet, é um tipo de dança que reúne uma série de técnicas e movimentos específicos. Por outro lado, o ballet é o nome que permite fazer referência à peça musical composta para ser interpretada através da dança.

Esta dança surgiu durante o Renascimento, na altura em que os casamentos e os eventos aristocráticos eram celebrados com bailarinos da corte, os quais mostravam as suas destrezas. Com o passar do tempo, os movimentos e os passos foram-se aperfeiçoando, A dança clássica exige uma grande concentração por parte do bailarino, o qual deve executar movimentos corporais com muita precisão, coordenação e graciosidade. O treino é imprescindível, já que muitas das formas do ballet requerem elasticidade e flexibilidade.

Atividades: **Reproduza no quadro ao lado a imagem.**



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola: Municipal Francisco Mendes Sampaio.	
Professor: Josué Cristiano C. da Silva	**Turma:** 7º ano
Ensino Fundamental: II	**Turno:** Matutino
Aluno:	
Componente curricular: Educação Física	
Período: 08/09/2020 à 15/09/2020	
Habilidades: (EF89EF15)	

Introdução a dança

A Música é uns dos principais elementos presente na dança, ela dá sentido a todos os movimentos e sentimentos existentes em uma coreografia, conseguimos sentir através da tonalidade o que a coreografia quer nos transmitir. Para um breve exercício de análise crítico da música, temos abaixo uma letra que retrata duas condições de vida sociais, em uma leitura poderemos extrair informações que nos leva a responder alguns acontecimentos presentes em nossa sociedade e no próprio cotidiano.

Observação: leia ou escute/Assista o vídeo clipe, imagine todas as possibilidades, se conseguir ter acesso ao clipe analise todo senário.

Link https://www.youtube.com/watch?v=7m0kmGKX8o8

Projota - O Homem Que Não Tinha Nada (Part. Negra Li) - Videoclipe Oficial

O Homem Que Não Tinha Nada (part. Negra Li)
Projota

O homem que não tinha nada acordou bem cedo
Com a luz do Sol já que não tem despertador
Ele não tinha nada, então também não tinha medo
E foi pra luta como faz um bom trabalhador

O homem que não tinha nada enfrentou o trem lotado
Às sete horas da manhã com sorriso no rosto
Se despediu de sua mulher com um beijo molhado
Pra provar do seu amor e pra marcar seu posto

O homem que não tinha nada tinha de tudo
Artrose, artrite, diabetes e o que mais tiver
Mas tinha dentro da sua alma muito conteúdo

O homem que não tinha nada tinha Marizete
Maria Flor, Marina, Mário, que era o seu menor
Um tinha nove, uma doze, outra dezessete
A de quarenta sempre foi o seu amor maior

O homem que não tinha nada tinha um problema
Um dia antes mesmo foi cortada a sua luz
Subiu no poste experiente, fez o seu esquema
Mas à noite reforçou o pedido pra Jesus

O homem que não tinha nada seguiu a sua trilha
Mesmo caminho, mesmo horário, mas foi diferente
Ligou pra casa pra dizer que amava sua família
Achou que ali já pressentia o que vinha na frente
O homem que não tinha nada
Encontrou outro homem que não tinha nada
Mas este tinha uma faca
Queria o pouco que ele tinha, ou seja, nada
Na paranoia, noia que não ganha te ataca

E mesmo sem ter quase nada ele ainda tinha fé O homem que não tinha nada tinha um trabalho Com um esfregão limpando aquele chão sem fim Mesmo que alguém sujasse de propósito o assoalho Ele sorria alegremente, e dizia assim O ser humano é falho, hoje mesmo eu falhei Ninguém nasce sabendo, então me deixe tentar (me deixe tentar) O ser humano é falho, hoje mesmo eu falhei Ninguém nasce sabendo (ninguém), então me deixe tentar	O homem que não tinha nada agora já não tinha vida Deixou pra trás três filhos e sua mulher O povo queimou pneu, fechou a avenida E escreveu no asfalto: saudade do Josué O ser humano é falho, hoje mesmo eu falhei Ninguém nasce sabendo, então me deixe tentar (me deixe tentar) O ser humano é falho, hoje mesmo eu falhei Ninguém nasce sabendo (ninguém), então me deixe tentar Então me deixe tentar Então me deixe tentar Então me deixe tentar

O enredo apresenta dois homens o (Josué) que representa vários trabalhadores do nosso Brasil o outro também representa uma pequena parcela de pessoas que comentem crime. Os dois sofrem com o processo de exclusão social por parte dos representantes políticos, ambos têm seus **direitos fundamentais = (moradia, saúdes, lazer, escola de qualidades, água, esgoto entre outros direitos acesso necessário para sua vida).**
Direito fundamental – são coisas necessária para uma vida de qualidade para o ser humano.

Em uma breve redação

1) Descreva no mínimo **dez linhas** sobre o que significa **O homem que não tinha nada** no caso do "Josué". Qual sua condição de vida desse homem diante da letra da música?

2) Descreva no mínimo **dez linhas** sobre o **segundo o homem que não tinha nada.** Qual sua condição de vida desse homem diante da letra da música?

3) Em uma breve análise de sua realidade, você acha têm direitos fundamentais violado? Descreva.

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO .
NAME:_____ TURMA: 7ª _____
PROFESSORA: LUCIENE ROJAS CUNHA
DISCIPLINA: L.E.M- INGLÊS

INSTRUÇÕES: O aluno deverá ler os nomes das roupas em Inglês e depois realizar a atividade.
(MS.EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros.
Bibliografia: www.pinterest.com.br, www.educacaoetransforacao.com.br, www.smartkids.com.br.

Clothes (roupas)

Bath robe - Roupão de banho
Bathing suits - Trajes de banho em geral
Belt - Cinto
Blouse - Blusa, camisa feminina
Boots - Botas
Bracelet - pulseira
Bra - Sutiã
Cap - boné
Coat - Casaco
Dress - Vestido
Gloves - Luvas
Hat - Chapéu
Jacket - Jaqueta
Jeans - Calça jeans
Nightgown - Camisola
Overcoat - Sobretudo
Pajamas - Pijama
Panties - Calcinha
Pants - Calça
Pants hose - Meia-calça
Raincoat - Capa de chuva
Sandals - Sandálias masculinas e femininas
Scarf - Cachecol
Shirt – camisa de botão
Shoes - Sapatos
Shorts - Calção, bermuda
Skirt - Saia
Socks - Meias
Suit - Terno masculino e feminino
Sweater - Blusa de frio
T-shirt - Camiseta
Tie – Gravata
Underpants - cueca

ATIVIDADE1: RELACIONE OS NÚMEROS DE ACORDO COM AS GRAVURAS.



ESCOLA: Municipal Francisco Mendes Sampaio.
PROFESSOR: Maria de Fátima. TURMA(S): 7º ano._____ ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: Matutino ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA PERÍODO: 09/09/2020 A 14/09/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 02
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Desigualdade social e o trabalho
HABILIDADES: (MS.EF07GE08.s.09) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

- **ATIVIDADE 1.**

O setor industrial é um importante elemento da economia de vários países, principalmente das nações mais desenvolvidas. Como se caracteriza esse setor? 10 linhas.

ATIVIDADE 2.

O segmento industrial que tem sua produção destinada diretamente para o mercado consumidor, a partir de bens provenientes das indústrias de base ou de recursos ligados à agricultura, é:

a) Indústria de bens de consumo
b) Indústrias extrativas
c) Indústrias de bens de produção
d) Indústrias de equipamentos

- **ATIVIDADE 3.**

Sobre os tipos de indústrias, leia as proposições a seguir e marque **(F)** para as alternativas **FALSAS** e **(V)** para as alternativas **VERDADEIRAS**.

a) ( )A indústria tradicional é pouco automatizada e emprega muita mão de obra em relação ao valor da produção.
b) ( )A indústria pesada consome grandes quantidades de matéria-prima e de energia, como siderurgia.
c) ( )A indústria de base cria condições necessárias a outras fabricações, como a indústria de máquinas e ferramentas.

d) ( )A indústria de bens duráveis produz bens que servirão de matéria-prima para outras indústrias, como a química pesada.

e) ( )A indústria de acabamento tem como matéria-prima bens industrializados, como a de produtos farmacêuticos.

- **ATIVIDADE 4.**

A indústria de bens de consumo fabrica produtos que são consumidos pela população em geral. sendo ramificada em dois seguimentos. Aponte as principais características da:

a) Indústria de bens duráveis: 10 linhas

b) Indústria de bens não-duráveis: 10 linhas

	ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL MUNICÍPIO DE LADÁRIO SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO

Aluno(a): _____ Ano/Turma: 7º U

5º - APC DE CIÊNCIAS DA NATUREZA - 3º Bimestre
Professor(a): HAWSSELENE ROLON BARBOSA

Conteúdo(s): Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental
Período de 08/09 até 15/09.

Objetivo(s): (MS. EF07CI15. s.15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

Instruções: Leia com atenção o texto a seguir e responda as questões.

Fenômenos Naturais

Um **fenômeno natural** não é um evento criado pelo homem.
Exemplos incluem nascer do sol, tempo (nevoeiro, furacões, tornados), processos biológicos (decomposição, germinação), os processos físicos (propagação de ondas, conservação de energia, erosão), o fluxo das marés, e incluem desastres naturais, como os pulsos eletromagnéticos, erupções vulcânicas, terremotos.

Vários tipos de fenômenos naturais ocorrem, incluindo (mas não se limitando a) o seguinte:

Geológicas fenômenos (vulcânica atividade e terremotos)
Meteorológicas Fenômeno (furacões, tempestades e tornados)
Oceanográfico fenômenos (tsunamis, as correntes oceânicas e as ondas quebrando)

Fenômenos naturais – Exemplos de maravilhas da natureza e espetáculos assustadores

Enquanto o homem persegue sua própria consciência, a natureza segue proporcionando fenômenos maravilhosos e espetáculos assustadores.

1 – Vulcões

Os vulcões são estruturas geológicas através das quais substâncias do interior da terra são expelidas por meio de uma abertura. As fendas são abertas pela atividade vulcânica no interior da terra rompendo o bloqueio de rochas mais frágeis, lançando magma, cinzas e gazes no exterior. Um vulcão em erupção é um fenômeno fascinante e também assustador.

2 – Neve

A neve é um fenômeno natural capaz de construir paisagens ao mesmo tempo fascinantes e desoladoras.
Acontece quando a temperatura está mais de 20 graus abaixo de zero, o que faz com que se formem cristais nas nuvens, que se juntam no percurso até o solo e voltam a ficar congelados.

3 – Raios

Os raios fazem parte do pacote de eventos assustadores. Trata-se de uma descarga de energia, que chega a atingir 125 milhões de volts, lançada na terra, capaz de produzir grandes estragos, como abrir valas no chão.

4 – Terremotos

Os terremotos estão na categoria dos fenômenos naturais mais temidos pelo homem, capazes de arrasar cidades inteiras. São acarretados por uma falha geológica, decorrente da movimentação das placas tectônicas e da deformação das rochas. Além dos tremores, o terremoto pode abrir fendas na terra.

5 – Tsunami

Trata-se de um fenômeno originado por erupção vulcânica, terremoto ou outro evento natural, que provoca um movimento de água, formando uma onda que pode se movimentar por milhares de quilômetros. Eventualmente, encontro a costa e as ondas de pouco mais de um metro se transformam em gigantes que podem superar os 30 metros.

6 – Pororocas

A pororoca é o fenômeno causado pelo encontro do Rio com o mar, cuja principal característica é o estrondo do choque entre as duas massas de água e a formação de ondas.

Atividades

Responda:

1 – O que é um fenômeno natural?

2 – Cite 3 exemplos de fenômenos naturais.

3 – O que são vulcões?

4 – Cite 2 exemplos de fenômenos meteorológicos.

5 – Cite 2 fenômenos naturais que ocorrem no oceano.

6 – Defina Tsunami

7 – Qual o nome do fenômeno natural causado pelo encontro do Rio com o mar?

8 -Qual o fenômeno natural na qual ocorre uma descarga de energia, que chega a atingir 125 milhões de volts, lançada na terra, capaz de produzir grandes estragos, como abrir valas no chão.

Parabéns por finalizar sua atividade e até a próxima...