ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSORA: RITA VILALVA
TURMA: 8º ano ENSINO FUNDAMENTAL
NOME:_____
Componente Curricular: Língua Portuguesa
Objeto de Conhecimento: Sujeito e Predicado
Habilidades: EF07LP07

Sujeito é o ser de quem declaramos alguma coisa.

Predicado é aquilo que declaramos do sujeito.

Tipos de Sujeito

Sujeito Simples é o que apresenta apenas um núcleo.

João trabalha nesta seção.

Sujeito composto é o que apresenta **mais de um núcleo.**

João e **Maria** trabalham nesta seção.

Sujeito oculto é aquele que **não aparece escrito** na oração, mas podemos reconhece- lo pela terminação do verbo.

(nós) Vamos usar esta sombra para escrevermos nossas últimas palavras.

Sujeito indeterminado é aquele que não se consegue identificar na orção.

Roubaram meu carro. (3ª pessoa do plural)

Exercícios

1º) Identifique o sujeito das orações e classifique -o.

1) O ladrão entrou no prédio, mas não o viram.

2) Foi um grande acontecimento.

3) O cavalo e a vaca são animais úteis ao homem.

4) Telefonaram para você, mas não quiseram se identificar.

5) Hoje em dia, fala-se muito em violência.

6) Precisa-se de vendedora com experiência.

7) Há quanto tempo ele foi eleito?

2º) Sublinhe o sujeito das orações.

a) Uma viagem lhe fará muito bem.
b) Nós queremos que você seja feliz.
c) Era muito engraçado o cachorrinho da Josefa.
d) Os descontentes se retiram da reunião.
e) Viajamos, minha tia e eu, em busca de um novo emprego.
f) Por detrás daquele morro se estende uma planície.
g) Viajar faz bem.
h) Os primeiros serão os últimos.

3º) Complete .

Uma oração geralmente é constituída de _____.

4º) Quais são os dois termos da seguinte oração?

João saiu.

João _____
Saiu_____

Fatos sobre mim:

Eu tenho _____ anos.

Minha professora é: _____

Meu aniversário é : _____

Alguns dos meus amigos são: _____

Algumas de minhas coisas

Favoritas

Objeto: _____

Comida:_____

Música:_____

Filme: _____

O QUE EU MAIS GOSTO DE FAZER É:

_____

_____

_____

Meu livro favorito é: _____

Meu melhor passeio até hoje: _____

Mais um pouco sobre mim.....

_____

_____

_____

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Atividades

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Felipe de Lima Amorim **TURMA(S): 8º**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 11

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

DATA 16/07/2020 Á 31/07/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDE

(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figura não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Triângulo.

METODOLOGIA:

17/07/2020 Leitura da página 130 e 131 triângulos, classificação de triângulos.
18/07/2020 Desenvolver no caderno as atividades 1 e 2 da página 131.
20/07/2020 Desenhar no caderno exemplos de triângulos em relação aos seus lados..
21/07/2020 O aluno irá definir mediana de um triângulo e bissetriz de um triângulo.
22/07/2020 Resolver no caderno as atividades da página 134.
24/07/2020 O aluno irá ler sobre congruência de triângulos e exemplificar, página 136 e 137.
10/07/2020 O aluno desenvolverá as atividades 1,2 da página 138.
27/07/2020 Resolução das atividades 3,4 e 5 no caderno da página 138.
28/07/2020 O aluno irá ler a página 139 e exemplificar no caderno.
29/07/2020 O aluno irá desenvolver as atividades 1e 3 no caderno da página 140.
31/07/2020 Desenvolver as atividades da página 141.

RECURSOS:
Livro didático dos aluno (Matemática compreensão e prática 8º Ano, Enio Silveira, Editora Moderna)

AVALIAÇÃO:
Entrega das atividades solicitadas pelo professor até 31/07/2020.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABBEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma:8 ANO U Turno: ( ) Mat. (x)

Vesp.

Professor (a): (**ELIZANDRA OIVEIRA DE ARRUDA**) Ensino Fundamental:II

Atividade referente ao dia 16/07 á 31/07/2020. Quantidade de aulas: 2

Componente Curricular: **(ARTE)**

***Atividades para serem realizadas durante o isolamento social, no combate ao Novo Coronavírus (COVID-19)**

OBJETIVO DE CONHECIMENTO:CONTEXTOS E PRATICAS **HABIIDADES**:*EF69A01*

ESCOLHA DOIS TIPOS DE CORES QUE QUEREM TABALHAR EM SEGUIDA FAÇA 2 DESENHOS EM CADA UM DESENHO TABALHE UM TIPO DE COR ESCOLHIDA

FONTE:https://www.portalescolar.net/2014/01/40-atividades-de-arte-8-ano-exercicios.html

ARTE

CORES

As ***cores primárias*** são puras: azul, vermelho e amarelo.

As ***cores secundárias*** são obtidas da mistura de duas cores primárias:
Amarelo + azul = verde
Amarelo + vermelho = laranja
Azul + vermelho = roxo ou violeta

Cores Quentes: Nos dá a sensação de calor e são elas: vermelho, amarelo e laranja.

Cores Frias: São suaves e tranqüilas sugerem solidão, descanso e são: azul, verde e violeta.

Monocromia: É a harmonia conseguida com apenas uma cor, podemos usar diferentes tons dela, claro ou escuro.

Policromia: É o emprego de muitas cores num mesmo trabalho, formando um todo agradável.

Cores Complementares: São as cores que, colocadas uma ao lado da outra apresentam contraste. A cor primária é complementar de uma cor secundária. Por exemplo: vermelho é complementar do verde, amarelo do violeta, e azul do laranja.

Cores Neutras: O branco, preto e cinza são cores neutras. O branco é a ausência de cor, e o preto é utilizado no godê para escurecer, não formando nenhuma outra cor. O cinza é a mistura do branco com o preto.

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Viviane Fardim **TURMA(S): 8º ano "U"**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 5 aulas 8º ano "U"

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

DATA: 16/07/2020 a 31/07/2020 8º ano "U"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

MS.EF08CI 07- Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos

MS.EF08CI 08 – Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Reprodução dos seres vivos.

METODOLOGIA:

18/07/2020- (8º "U")- Nas páginas de abertura de capítulo do livro didático , os alunos irão observar a imagem e responder as questões da página 95 no caderno ou folha disponível.

20/07/2020-(8º "U")- Neste dia os alunos irão fazer leitura das páginas 96 ao 102 e na página 103 fazer as atividades de número 1 ao 4 no caderno ou em uma folha disponível.

21/07/2020-(8 "U")- No livro didático os alunos farão leitura das páginas 104 a 1 e responderão no caderno ou em folha disponível as questões 1 ao 4 da página 112 .

27/07/2020-(8º "U")- Fazer leitura das páginas de 113 ao 118 , depois responder as atividades do livro didático da página 119.

28/07/2020-(8º "U")- Os alunos farão leitura das páginas 120 a 129 e na página 130 e 131 do livro didático responder as questões da atividade de número 1 ao 5.

RECURSOS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :8º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy .1ed.São Paulo :FTD,2018.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será mediante a apresentação das atividades proposta e participação nas entregas das

APCs.

Obs:

Foi entregue para todos os alunos livros.
Os alunos também pode consultar a internet caso tenha em casa.

Assinatura do Professor(a)

Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **8º Ano U** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Vespertino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : **16/07 a 31/07** Quantidades de aulas : **05**
Objetos de conhecimento: Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões .
Habilidades: EF08HI06

BOLETINS SEDICIOSOS DA CONJURAÇÃO BAIANA

Na manhã do dia 12 de agosto de 1798, apareceram na cidade de Salvador diversos Manuscritos , colados em variados pontos da cidade, como na Igreja da Sé (atual Praça da Sé) e na Praça do Palácio (atual Praça Tomé de Souza). Esses manuscritos expressavam os anseios e objetivos dos organizadores da Conjuração Baiana. Chamados de "panfletos", "papéis sediciosos" ou "boletins sediciosos", eles são documentos importantes para a compreensão daquele movimento. Leia a seguir trechos desses boletins:

Trecho 1

A liberdade consiste no estado feliz, no estado livre do abatimento: a liberdade é a doçura da vida [...].

TAVARES, Luís Henrique Dias. *História da sedição intentada na Bahia em 1798* ("A Conspiração dos Alfaiates"). São Paulo: Pioneira, 1975. p. 24.

Trecho 2

Cada um soldado é cidadão, mormente os homens pardos e pretos que vivem escornados e abandonados, todos serão iguais, não haverá diferença; só haverá liberdade, igualdade e fraternidade.

Ibid. p. 32.

Trecho 3

Portanto faz saber, e dá ao prelo que se acham as medidas tomadas para o socorro Estrangeiro, e progresso do comércio de açúcar, tabaco e pau-brasil e todos os mais gêneros do negócio, e mais víveres, contanto que aqui virão todos os estrangeiros tendo porto aberto, mormente a Nação Francesa.

Ibid. p. 30.

Sedicioso - Aquele que se revolta contra a autoridade; insubordinado; revoltoso.
Mormente - Principalmente; em primeiro lugar.
Escornado - Exausto. No contexto, tratado com desprezo.
Prelo- Pequena máquina de impressão tipográfica. A expressão "no prelo" significa que um material está prestes a ser publicado.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

1 - De acordo com o trecho 1, como os revoltosos viam a liberdade?

2- Releia o trecho 2 e identifique alguns elementos que mostram a influência dos ideais da Revolução Francesa na Conjuração Baiana. Quem são os sujeitos sociais destacados neste trecho como cidadãos?

3- No trecho 3, as expressões "o progresso do comércio" e "porto aberto" referem-se a um aspecto específico da ideia de liberdade, que também se origina dos ideais da Revolução Francesa. A que aspecto da liberdade os revoltosos estão se referindo? Como você chegou a essa conclusão?

Obs: Leitura do Cap- 08 – Livro Araribá Mais História 8º Ano (Paginas- 104 a 108)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira	
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes**	Turma: **8º Ano U**
Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) :	
Componente Curricular : **Projeto de Vida** Período : **16/06 a 31/06** Quantidades de aulas : **02**	
Objetos de conhecimento: Fazer uma análise e reflexão de si próprio e sua vida escolar	
Atividade: **Projeto de Vida**	

Minha vida escolar

1. Há quanto tempo você estuda na escola atual?

2. Por que você escolheu esta escola?

3. Como seria a escola onde você gostaria de estudar?

4. Você se considera um bom aluno? Em que aspectos você acha que ainda precisa melhorar?

5. Você gosta dos seus professores e colegas de classe? Por quê?

6. Você acredita que esta escola pode prepará-lo para alcançar seus sonhos?

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA **TURMA(S): 8ª** ano U
ENSINO FUNDAMENTAL: II **TURNO: VESPERTINO**
ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA
PERIODO: 16/06/2020 Á 31/06/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 05

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- **Continente americano: América Anglo-Saxônica**

HABILIDADES: (EF08GE03) – Analisar aspectos representativos da dinâmica democrática, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo mobilidade espacial).
(EFO8GE20) – Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se referem aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas.

ATIVIDADES:

. 18/07/2020 – Leitura do texto: Principais características naturais da America anglo-saxônica das páginas 114 e 119, observando os mapas e as imagens de paisagens do livro de geografia Vontade de Saber – 8º ano.
. 21/07/2020 – Continuação da leitura do texto: Principais características naturais da America anglo-saxônica das páginas 114 e 119, observando os mapas e as imagens de paisagens do livro de geografia Vontade de Saber – 8º ano.
. 24/07/2020 – Leitura do texto: Os Estados Unidos e sua população das páginas 120 á 127 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano.
. 28/07/2020 – Continuação da leitura do texto: Os Estados Unidos e sua população das páginas 120 á 127 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano.
. 31/07/2020 – Atividade avaliativa – Os alunos irão desenvolver a atividade número 7 da página 129 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano.

Vontade de Saber: geografia: 8º ano
Ensino Fundamental: anos finais/ Neiva Camargo Torrezani. – São Paulo/2018.

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 8 ANO U
ENSINO FUNDAMENTAL I I **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 17/07 22/07 24/07
QUANTIDADE DE AULAS: 03
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Lutas Indígenas
HABILIDADES
EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas no Brasil, respeitando o colega como oponente.

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

O lúdico e as lutas do povo Kalapalo

Na sociedade industrial contemporânea, uma das características dos jogos, das brincadeiras e das lutas é dispor de tempos e de espaços reduzidos e restritos para sua realização. Essas práticas corporais são entendidas como adequadas na infância e passam a ser vistas com certa suspeição quando executadas por adultos fora de academias de artes marciais ou de outros locais destinados a essa atividade.

Esse entendimento não se reproduz em sociedades indígenas, de uma maneira geral. GONÇALVES JUNIOR (2010)[16] lembra que, no caso da etnia Kalapalo, jogos e brincadeiras – e podemos inferir que, por extensão, as lutas – "são realizados por homens, mulheres e crianças, pois em tal cultura o lúdico não é reprimido entre as pessoas adultas como geralmente acontece na cultura branca de raiz europeia, tampouco há ruptura entre tempo de trabalhar e tempo de brincar" (p. 61).

HERRERO, FERNANDES e FRANCO NETO (2006)[17] também ressaltam que o aspecto lúdico é característico de alguns grupos indígenas do Alto Xingu, não apenas durante os jogos, mas de forma integrada às rotinas do cotidiano da aldeia.

Os Kalapalo são uma das etnias que compõem o povo alto-xinguano, que habita as terras indígenas do Xingu, no nordeste do estado de Mato Grosso. Dentre os traços característicos do povo Kalapalo, podemos destacar a ausência de agressividade pública, a habilidade para evitar situações que causem desconforto ou constrangimento aos outros, a prática da generosidade e da hospitalidade, bem como a disposição para doar ou compartilhar seus bens materiais.

Outra característica peculiar diz respeito ao fato de a ludicidade entre os Kalapalo não se restringir ao universo infantil, sendo própria também da vida adulta. "Há brincadeiras comuns em que meninos e meninas participam juntos e outras, específicas só de meninos, ou de homens, como são as danças ou os jogos de luta, nas quais o mérito está na preparação e na participação, tão somente" (HERRERO; FERNANDES; FRANCO NETO, 2006, p. 9)[18].

Entre os povos indígenas do Alto Xingu, destaca-se um tipo de luta que em diferentes etnias, como Kuikuro, Mehinako, Kamaiurá e Wauja, entre outras, pode ser reconhecido por meio da expressão huka-huka, que representa uma onomatopeia em referência ao rugido da onça. Contudo, essa mesma matriz de luta recebe uma denominação específica de acordo com o idioma de cada etnia e, no caso do povo Kalapalo, o huka-huka é denominado ikindene[19], que remete ao significado de uma espécie de "luta esportiva" ou "guerra contida".

A prática dessas lutas é bastante valorizada pelos povos alto-xinguanos, pois as etnias ali assentadas possuem verdadeira aversão às guerras, as quais são consideradas uma característica de subdesenvolvimento social, que pode ser resumida na frase de um representante da etnia Mehinaku: "nós não guerreamos, nós lutamos" (HERRERO; FERNANDES; FRANCO NETO, 2006, p. 173)[20].

O ikindene é disputado sempre entre dois lutadores, que se desafiam encarando-se e girando simultaneamente no mesmo sentido até que um dos oponentes se ajoelhe, e o outro repita o gesto para, em seguida, se agarrarem nas regiões do tronco, dos ombros, do pescoço ou da cabeça. O objetivo do jogo é derrubar o adversário de modo que ele toque as costas no solo. No entanto, um simples toque de mão atrás do joelho do oponente também pode encerrar a luta.

Trata-se de uma luta relacionada com um evento maior, o Kwarup - celebração da vida e da morte que congrega as variadas etnias do Alto Xingu. No Kwarup, apenas os homens lutam o ikindene. É durante esse evento que os jovens são apresentados publicamente após um longo período de reclusão pubertária e se enfrentam também em lutas de ikindene. As mulheres têm a sua oportunidade de lutar em outra celebração, o jamugikumalu.

ATIVIDADE 02
Responda as perguntas abaixo:

1. Quais são os objetivos que os lutadores devem cumprir para vencer a luta no ikindene?
2. Se os Kalapalo são considerados um povo pacífico, por que eles valorizam o ikindene, que é uma luta?
3. A ausência de um árbitro nas lutas de ikindene revela um importante aspecto dessa luta. Qual?

REFERÊNCIA: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018.

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 8 ANO U
ENSINO FUNDAMENTAL I I **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: : 29/07 31/07
QUANTIDADE DE AULAS: 03
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Lutas no Brasil
HABILIDADES:
(EF67EF06) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO
LUTAS X ARTES MARCIAIS

As lutas e as artes marciais apresentam, em suas origens, características atribuídas à sobrevivência, ao exercício físico, ao treinamento militar, à defesa e ao ataque pessoal, além das implicações das tradições culturais, religiosas e filosóficas. Com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado às lutas, e hoje assistimos a um processo de esportivização das mesmas.

Alguns aspectos podem ser utilizados para diferenciar **luta** e **artes marciais**. As artes marciais são práticas corporais de ataque e defesa, podendo ser também caracterizadas como lutas. A principal diferença entre as duas é que os praticantes de artes marciais, principalmente as de origem oriental, consideram que os conteúdos da cultura de origem da atividade teriam uma orientação filosófica que determinaria a sua diferença com as lutas.

Atualmente, percebemos que em boa parte dos filmes a que assistimos sobre lutas de origem oriental é preservada a imagem do mestre, o qual, por sua vez, possui uma postura de educador, e ensina aos seus "discípulos" vários preceitos que vão além da própria prática da luta, ou seja, lições que serviriam para a vida.

Os conhecimentos de lutas variam, mas existem conceitos que são iguais em todas elas, como os conceitos de esquiva, ataque, defesa, rounds, entre outros. Cada luta possui uma época e um local onde se originou, bem como uma evolução histórica própria. No entanto, o desenvolvimento de algumas modalidades cruza no tempo e espaço com outras. Em algumas a origem é difícil de ser definida.

Os termos artes marciais e lutas fazem parte da cultura do movimento humano. podemos reconhecê-los tanto nas culturas milenares, quanto nos movimentos de proteção e defesa encontrados desde a pré-história. O substantivo luta, do latim lucta, significa "combate, com ou sem armas, entre pessoas ou grupos; disputa". A expressão artes marciais é uma composição do latim arte, ("conjunto de preceitos ou regras para bem dizer ou fazer qualquer coisa"), e martiale ("referente à guerra; bélico", "relativo aos militares ou aos guerreiros").

Portanto é importante distinguir estes dois termos, de significado e emprego muito próximos, mas que nem sempre devem ser usados para a mesma finalidade.

ATIVIDADE 02

01- Como se deu o surgimento das lutas na civilização humana?

02- Que diferenças podem ser identificadas entre lutas e artes marciais?

03- O que significa luta de acordo com a origem da palavra?

04- Em sua opinião, por que as lutas se tornaram uma atividade esportiva?

Disponível em < http://tudosaladeaula.blogspot.com/2019/05/atividade-de-educacao-fisica-lutas.html>