ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSORA:RITA VILALVA
TURMA: 8º Ú ENSINO FUNFAMENTAL
NOME:_____
Componente Curricular:Língua Portuguesa
Objeto de Conhecimento: Estratégia de Leitura.
Habilidades:EF89LP36
* **Antítese:** é uma figura de pensamento que acontece por meio da aproximação de palavras com sentidos opostos, Ex: o ódio e a amor andam de mãos dadas.

POEMA: PELA RUA



Sem qualquer esperança
Detenho-me diante de uma vitrina de bolsas
Na avenida nossa senhora de Copacabana, domingo,
Enquanto o crepúsculo se desata sobre o bairro.

Sem qualquer esperança
Te espero.
Na multidão que vai e vem
Entra e sai dos bares e cinemas
Surge teu rosto e some
Num vislumbre
E o coração dispara.
Te vejo no restaurante
Na fila do cinema, de azul
Diriges um automóvel, a pé
Cruzas a rua
Miragem
Que finalmente se desintegra com a tarde acima dos edifícios
E se esvai nas nuvens.

A cidade é grande
Tem quatro milhões de habitantes e tu és uma só.
Em algum lugar estás a esta hora, parada ou andando,
Talvez na rua ao lado, talvez na praia
Talvez converses num bar distante
Ou no terraço desse edifício em frente,
Talvez estejas vindo ao meu encontro, sem o saberes,
Misturada às pessoas que vejo ao longo da avenida.
Mas que esperança! tenho
Uma chance em quatro milhões.
Ah, se ao menos fosses mil
Disseminada pela cidade.

A noite se ergue comercial
Nas constelações da avenida.
Sem qualquer esperança
Continuo
E meu coração vai repetindo teu nome
Abafado pelo barulho dos motores
Solto ao fumo da gasolina queimada.

GULLAR, Ferreira.

Entendendo o poema

1) Quem fala no poema?

2) Qual é o assunto do poema?

3) A busca do homem é bem-sucedida? Por quê?

4) Desde o início, o homem tem um sentimento em relação ao que busca. Qual é esse sentimento? Copie o verso que indica esse sentimento.

5) O poema de Ferreira Gullar apresenta vários recursos da linguagem figurada. Há trechos que apresentam ideias ou palavras de sentidos contrários, chamadas de antíteses.
Encontre esses trechos no poema.

Planejamento

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR(A): FELIPE DE LIMA AMORIM **TURMA(S): 8°ANO**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 9

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

DATA 25/05/2020 Á 06/06/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(EF08MA15) CONSTRUIR,UTILIZANDOINSTRUMENTOS DE DESENHOS OU SOFTWARES DE GEOMETRIA DINÂMICA, MEDIATRIZ,BISSETRIZ,ÂNGULOS DE 90°,60°,45° E 30° E POLÍGONOS REGULARES.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

ÂNGULOS E TRANSFORMAÇÕES GEOMÉTRICAS

METODOLOGIA:

O ESTUDANTE REALIZARÁ A LEITURA COMO SOLICITADO JUNTAMENTE COM AS DEVIDAS ATIVIDADES.
25/05/2020 O ALUNO REALIZARÁ A LEITURA DA PÁGINA 70 A 73 DO SEU LIVRO DIDÁTICO,DESTACANDO EM SEU CADERNO AS DEFINIÇÕES DE ÂNGULOS.
26/05/2020 DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DA PÁGINA 74 NO CADERNO.
27/05/2020 LEITURA DA PÁGINA 74 E 75 SOBRE BISSETRIZ DE UM ÂNGULO. O ALUNO POR SUA VEZ VAI ESCREVER AS DEFINIÇÕES NO CADERNO.
28/05/2020 DESENVOLVIMENTO DOS EXERCÍCIOS DA PÁGINA 76 NO CADERNO.
30/05/2020 CONSTRUÇÃO DOS ÂNGULOS , PÁGINA 77,78 E 79 NO CADERNO.
01/06/2020 DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DA PÁGINA 80 NO CADERNO.
02/06/2020 LEITURA DA PAGINA 80 A 83 COM AS DEFINIÇÕES DE

CIRCUNFERÊNCIA,MEDIATRIZ,RETAS PARALELAS E BISSETRIZ NO CADERNO. 03/06/2020 DESENVOLVIMENTO DOS EXERCÍCIOS DA PÁGINA 84 NO CADERNO. 04/06/2020 DESENVOLVIMENTO DOS EXERCÍCIOS DA PÁGINA 86 E 88 NO CADERNO. 06/06/2020 DESENVOLVIMENTO DOS EXERCÍCIOS DA PÁGINA 92 NO CADERNO.
RECURSOS: O LIVRO DIDÁTICO DOS ALUNOS.
AVALIAÇÃO: O ALUNO SERÁ AVALIADO CONFORME A APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO PRAZO ESTABELECIDO PELO PROFESSOR.

Assinatura do Professor(a)

Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

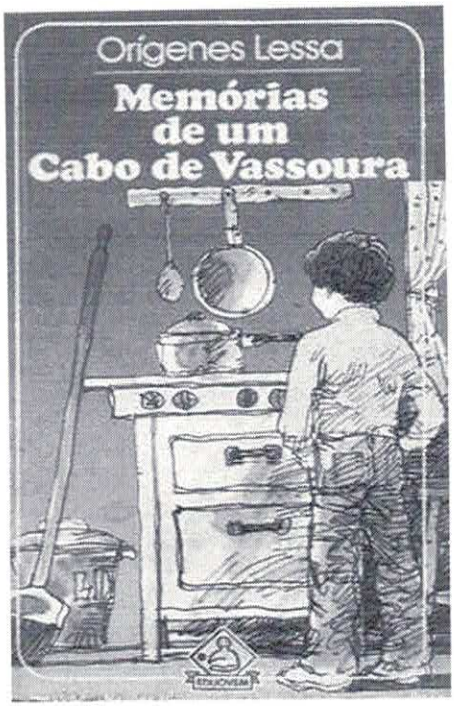
Data : 28/05 Série: 8º Ano U

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de Projeto de Vida

MEMÓRIAS DE UM CABO DE VASSOURA



Já fui cabo de vassoura. Sou cavalo-de-pau. Estive quase a ser lenha. Ou lixo, que ainda é mais triste. Sem falar no meu passado mais antigo, de quando fui árvore.

Vida incerta é a de madeira, explorada e escravizada pelo bicho homem. Onde estivermos nós, subindo em árvore, com tronco, folha e ramos vários, lá chega o homem.

E quando o homem chega, quase sempre "dá galho..." Feliz é a planta ou árvore carregada de frutos ou flores. Em geral é poupada, embora roubada nas flores e frutos... Mas, nos outros casos, machado e fogo nos perseguem... E nada podemos fazer.

O bicho homem, que se intitula, vaidoso, de "homo sapiens", palavras de uma língua esquecida, cuja tradução é "cara sabido", é orgulhoso, convencido e, muitas vezes, cruel.

Mas tem realmente, uma força contra a qual nada podemos. Até hoje não entendi bem esse estranho poder desse bicho terrível.

Orígenes Lessa

MEMÓRIAS DE UM CABO DE VASSOURA

1- Responda:

a) A opinião do cabo de vassoura a respeito do homem é que ele é explorador da natureza e muitas vezes cruel. Você concorda com a opinião dessa personagem? Por quê?

b) Qual é a opinião do autor sobre a vida de madeira?

c) Imagine que você pudesse conversar com esse cabo de vassoura. o que você diria a ele?

d) O que você diria para defender o homem de tudo o que o cabo de vassoura falou a seu respeito?

2 - Os personagens que aparecem no texto são:

( ) um cavalo-de-pau
( ) o homem
( ) um menino
( ) uma flor
( ) um animal da floresta
( ) uma lata de lixo

3 - Marque a alternativa que contém o mesmo significado da frase em destaque;

E quando o homem chegam, quase sempre "*dá galho*"...

( ) Com a vinda do homem, quase sempre é chato.
( ) Com a chegada do homem, quase sempre dá problema.
( ) Com o aparecimento do homem, quase sempre vem boas novas.

4 - Marque x na alternativa que destaca o antônimo (contrário) das palavras destacadas:

a) Vida certa é a de madeira.
( ) falsa ( ) incerta ( ) correta

b) O bicho homem é humilde e, muitas vezes, bondoso.
( ) malvado ( ) caridoso ( ) esperto

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 04/06 Série: 8º Ano U

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de Projeto de Vida

Meus valores

Valores são crenças e convicções suas sobre o que é mais importante para você. São uma espécie de princípio, ou seja, condutas e atitudes que você não negocia por nada, e normalmente define o que você acha certo ou errado, bom ou mau. Exemplos de valores: honestidade, generosidade, justiça, amor, paz, respeito, etc. Cite abaixo quais os seus valores. Lembre-se que eles são inegociáveis e devem fazer parte de cada conduta sua e cada ação rumo à concretização do seu projeto de vida.





Quais são os valores que me guiarão na construção do meu Projeto de Vida?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 26/05 **Série: 8º Ano U**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

A DIVISÃO DE PODERES : Montesquieu afirmava que só o poder é capaz de frear o poder, o que o inspirou a elaborar sua teoria da separação dos poderes. No trecho a seguir, esse pensador iluminista explica como ocorre essa separação. De que forma seria possível impedir a tirania? Existem três espécies de governo: o REPUBLICANO, o MONÁRQUICO e o DESPÓTICO [...]. Suponho três definições, ou melhor, três fatos: "o governo republicano é aquele no qual o povo em seu conjunto, ou apenas uma parte do povo, possui o poder soberano; o monárquico, aquele onde um só governa, mas através de leis fixas e estabelecidas; ao passo que, no despótico, um só, sem lei e sem regra, impõe tudo por força de sua vontade e de seus caprichos". [...] Para que não se possa abusar do poder, é preciso que, pela disposição das coisas, o poder limite o poder. [...] Existem em cada Estado três tipos de poder: o poder legislativo, o poder executivo das coisas que dependem do direito das gentes e o poder executivo daqueles que dependem do direito civil. Com o primeiro, o príncipe ou o magistrado cria leis por um tempo ou para sempre e corrige ou anula aquelas que foram feitas. Com o segundo, ele faz a paz ou a guerra, envia ou recebe embaixadas, instaura a segurança, previne invasões. Com o terceiro, ele castiga os crimes, ou julga as querelas entre os particulares. [...] Quando, na mesma pessoa ou no mesmo corpo de magistratura, o poder legislativo está reunido ao poder executivo, não existe liberdade; porque se pode temer que o mesmo monarca ou o mesmo senado crie leis tirânicas para executá-las tiranicamente. Tampouco existe liberdade se o poder de julgar não for separado do poder legislativo e do executivo. Se estivesse unido ao poder legislativo, o poder sobre a vida e a liberdade dos cidadãos seria arbitrário, pois o juiz seria legislador. Se estivesse unido ao poder executivo, o juiz poderia ter a força de um opressor. Tudo estaria perdido se o mesmo homem, ou o mesmo corpo dos principais, ou dos nobres, ou do povo exercesse os três poderes [...].**MONTESQUIEU. *O espírito das leis* [1748]. São Paulo: Martins Fontes, 1996. p. 19, 166-168.**

1 -O livro *O espírito das leis* foi publicado pela primeira vez em 1748, quando a França era governada por um déspota. No trecho reproduzido acima, de que maneira Montesquieu critica a organização social e política da França no período? Como seria possível evitar os abusos de poder?

2- Segundo Montesquieu, quantos tipos de poder deveriam existir nos Estados? Quais são eles? Que papéis cada um desempenha?

3- Em que situação a liberdade do indivíduo é anulada pelo Estado? Justifique .Atualmente, muitos Estados nacionais estão organizados com base no princípio da divisão de poderes. Pesquise e descubra quais são os princípios fundamentais que norteiam o governo democrático no Brasil, presentes na Constituição Federal de 1988. Como eles estão relacionados ao texto acima?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 28/05 **Série: 8º Ano U**

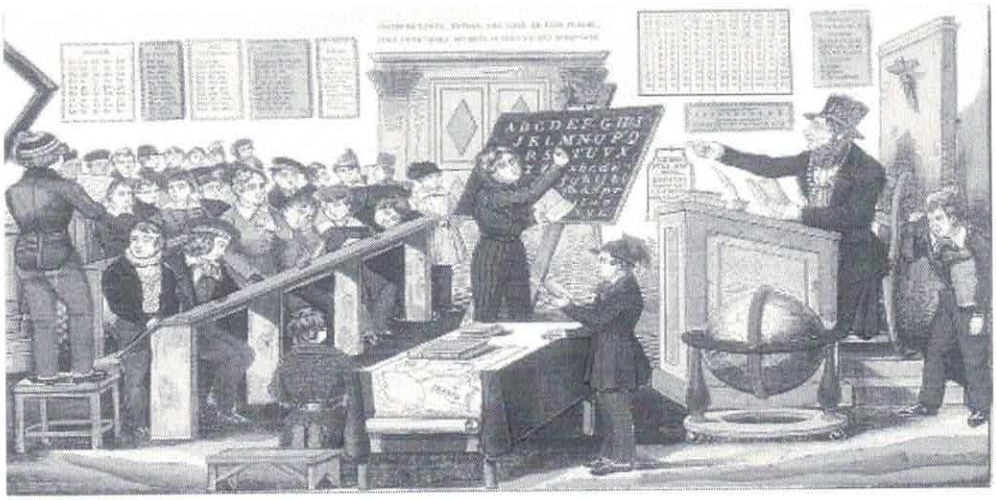
Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

Luzes na educação

Os iluministas combatiam o ensino privado e religioso. Defendiam que a educação elementar deveria ser obrigatória, dirigida pelo Estado e gratuita. Propunham uma educação laica (não religiosa), na qual o currículo escolar não estivesse submetido aos princípios de nenhuma crença religiosa. Para esses pensadores, a instrução escolar deveria ser orientada para o estudo das ciências, dos ofícios e das técnicas, preparando os estudantes para o trabalho. Os princípios liberais da educação foram implantados na Europa ao longo dos séculos XVIII e XIX. No entanto, apesar de o Iluminismo defender a extensão do ensino a todos os cidadãos, prevaleceu a divisão entre uma escola voltada para os burgueses e outra voltada para o povo. No Brasil, o modelo liberal de educação foi progressivamente reafirmado pelas legislações republicanas do século XX, que estabeleceram o caráter laico e universal do ensino e a necessidade de preparar os jovens para o trabalho.



Escola de ensino mútuo. Século XIX. Gravura. Museu Carnavalet, Paris. MUSEU CARNAVALET, PARIS

Ler a gravura

• Você identifica mais semelhanças ou mais diferenças entre a sala de aula representada na gravura e a da sua escola? Quais são as semelhanças? E quais são as diferenças

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 30/05 **Série: 8º Ano U**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

Literatura iluminista

Alguns dos principais pensadores iluministas recorreram a textos ficcionais para desenvolver e divulgar suas ideias.Voltaire, por exemplo, escreveu uma divertidíssima história de ficção, intitulada *Cândido ou o otimismo* (1759), em que satirizou aqueles que acreditavam que as ações divinas eram favoráveis aos homens ou que havia uma ordem universal prévia, harmoniosa e regrada pela justiça de Deus. Rousseau também recorreu à ficção para transmitir suas principais ideias. No romance *Emílio ou da educação* (1757), descreveu as características da boa educação, que, segundo o autor, seria capaz de impedir que uma criança se tornasse um adulto mau. Acompanhe um trecho dessa obra.

Nascemos fracos, precisamos de força; nascemos desprovidos de tudo, temos necessidade de assistência; nascemos estúpidos, precisamos de juízo. Tudo o que não temos ao nascer, e de que precisamos adultos, é-nos dado pela educação. [...] O desenvolvimento interno de nossas faculdades e de nossos órgãos é a educação da natureza; o uso que nos ensinam a fazer desse desenvolvimento é a educação dos homens; e o ganho de nossa própria experiência sobre os objetos que nos afetam é a educação das coisas. Cada um de nós é portanto formado por três espécies de mestres. O aluno em quem as diversas lições desses mestres se contrariam é mal- -educado e nunca estará de acordo consigo mesmo [...].

ROUSSEAU, Jean-Jacques



Emílio ganha uma corrida. 1762. Ilustração colorizada para a obra *Emílio ou da educação*, de Jean- -Jacques Rousseau. Biblioteca Pública Universitária, Genebra, Suíça. Segundo estudiosos, essa obra influenciou a organização do sistema educacional francês durante a revolução.

Ler o texto

1. Segundo Rousseau, quais são os três mestres que formam o ser humano?

2. Rousseau defendia que a educação não se limitava ao ambiente da escola ou a determinada instituição. Explique essa afirmação com base nesse trecho da obra Emílio ou da educação.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 04/06 **Série: 8º Ano U**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

1) Alguns princípios do Iluminismo opunham- -se à sociedade do Antigo Regime. Explique as contradições entre as ideias iluministas e a sociedade europeia do século XVIII.

2) Sintetize o que foi o liberalismo econômico.

3) Era comum, entre os filósofos iluministas, recorrer à ideia de liberdade para elaborar suas teorias. Eles pregavam a liberdade em relação a quê? Responda referindo-se à liberdade nas esferas individual e social.

4) Leia o trecho da Declaração de Independência dos Estados Unidos para responder às questões. Consideramos estas verdades evidentes por si mesmas, que todos os homens são criados iguais, que são dotados pelo Criador de certos direitos inalienáveis, que entre estes estão a vida, a liberdade e a busca da felicidade. Que a fim de assegurar esses direitos, governos são instituídos entre os homens [...].

ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA. Declaração de Independência, de 4 de julho de 1776. Acervo da Biblioteca do Congresso, Divisão de Impressos e Fotografias, Washington, D. C.

a) Quais são os direitos inalienáveis do homem segundo esse documento?

b) Quem é responsável por assegurá-los?

5) Leia o texto seguinte, sobre a situação dos dos escravizados após a independência dos Estados Unidos, e responda às questões. Para os negros escravos, [a independência] foi um ato que em si nada representou. [...] nem à Inglaterra (que dependia do trabalho escravo em áreas como a Jamaica) nem aos colonos – os sulinos em particular – interessava que a guerra de independência se transformasse numa guerra social entre escravos e latifundiários, o que de fato não ocorreu. [...] [...] Tanto o aumento da produção do algodão quanto o do tabaco fizeram crescer a demanda por mão de obra e, consequentemente, por escravos negros nessas regiões [Geórgia e Carolina do Sul]. Nesse momento, a Virgínia, além do tabaco, passou a fornecer um novo produto para o sul: escravos vindos da África.

FERNANDES, Luiz Estevam; MORAIS, Marcus Vinicius de. Os EUA no século XIX. In: KARNAL, Leandro et al. *História dos Estados Unidos*: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007. p. 95, 106.

a) O que a independência dos Estados Unidos representou para os escravizados africanos? Por quê?
b) Qual foi o impacto social gerado pela produção de algodão e tabaco nos Estados Unidos?

Obs: Leitura do texto- O Iluminismo e a Independência dos Estados Unidos –Livro Araribá Mais História –Editora Moderna (Páginas- 44 a 54).

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA **TURMA(S): 8ª ano "U"** **ENSINO FUNDAMENTAL: II** **TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 25/05/2020 Á 06/06/2020** **QUANTIDADE DE AULAS: 05**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Panorama da economia e da geopolítica mundial
HABILIDADES: (EFO8GE08) – Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial pós guerra.

ATIVIDADES:

- 26/05/2020 – Leitura do texto das páginas 66 á 68, destacando os pontos principais do texto do livro de geografia Vontade de Saber – 8º ano.
- 29/05/2020 – Desenvolvimento dos exercícios1 e 2 da página 68 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano.
- 30/05/2020 – Leitura do texto, destacando no caderno as palavras chaves destacadas (em negrito/ azul) das páginas 69 á 73 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano.
- 02/06/2020 – Continuação da Leitura do texto, destacando no caderno as palavras chaves destacadas (em negrito/ azul) das páginas 69 á 73 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano
- 05/06/2020 – Trabalho Avaliativo – Abordar as três etapas históricas da Revolução Industrial, em cada uma dessas etapas fazer colagem com figuras ou desenhar ilustrando as tecnologias utilizadas em cada séculos. Livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano. Páginas 74 e 75.

Vontade de Saber: geografia: 8º ano
Ensino Fundamental: anos finais/ Neiva Camargo Torrezani. – São Paulo/2018.

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Viviane Fardim **TURMA(S): 8º ano "U"**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 5 aulas 8º ano "U"

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

DATA: 25/05/2020 a 02/06/2020 8º ano "U"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

MS.EF08CI 03. Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro , ferro, lâmpadas ,TV, rádio, geladeira e etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica ,luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).

MS.EF08CI 04.Calcular o consumo de eletrodoméstico a partir dos dados de potência (descrito no próprio equipamento) e tempo médio de uso par avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Circuito elétrico.
- Consumo e cuidado com a energia elétrica.

METODOLOGIA:

25/05/2020- (8º "U")- Neste dia os alunos irão fazer leitura da página 43,44, 45, 46,47,48 e 49 responder no caderno as atividades da página 43 , as questões 1,2 e 3, da página 44 questão 4 ,da página 48 questão 5da página 49 questão 6.

26/05/2020-(8º "U")- Os alunos responderão no caderno as atividades do número 1 ao 3 da página 50 e 51.

30/05/2020-(8 "U")- No livro didático os alunos farão leitura das páginas 54,55,56 e 57. Na página 54 responderão as questões de 1 ao 3, na página 56 as questões 4 e 5.

01/06/2020-(8º"U")- Os alunos farão leitura das páginas 58 e 59 , na página 59 responderão as atividades de 1 ao número 3 no caderno.

02/06/2020-(8º "U")- Neste dia responderão as questões da página 60 e 61 do livro didático do número 1 ao 5.

RECURSOS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :8° ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy .1ed.São Paulo :FTD,2018.

AVALIAÇÃO:
A avaliação será mediante a apresentação das atividades proposta, valerá 1 ponto cada .

Obs:

Foi entregue para todos os alunos livros.
Os alunos também pode consultar a internet caso tenha em casa.

Assinatura do Professor(a)

Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Anexo 02 da Instrução SMEL nº 03/2020

MODELO PARA ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira.

PROFESSOR(A): Cibele Fátima do Prado **TURMA(S): 8º ano ''U''**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 02 (duas) aulas.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês).

DATA: 27/05, 29/05/2020.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

- MS.EF08 LI 17.s.17 : Empregar de modo inteligível, os pronomes relativos (who, wich, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Pronomes relativos.

METODOLOGIA:
Após a explicação da professora, os alunos deverão fazer no caderno, os ecercícios 1 e 2 da página 54, 3 e 4 da página 55.

RECURSOS: Livro didático, celular, internet, caderno, lápis e borracha.
REFERÊNCIA: English and more: ensino fundamental, anos finais/ organizadora Richmod Educação; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Richmond Educação; editora responsável Izaura Valverde-1.Ed – São Paulo: Richmond Educação,2008. Obra em 4v.para aluno do 6º ao 9º.

AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades realizadas no prazo estabelecido pelo professor.

Obs:

- Caso a metodologia envolva folhas xerocadas favor anexar.
- Cada dia letivo deve ter planejamento próprio a ser feito pelo professor.
- Em caso de professor regente poderá fazer um planejamento com todos os componentes curriculares. Neste plano deve constar todas as aulas referentes aquele dia letivo -11/04/2020- 02 aulas de Língua Portuguesa e 02 de Matemática.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

Anexo 02 da Instrução SMEL nº 03/2020
MODELO PARA ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Escola Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Cibele Fátima do Prado **TURMA(S): 8º Ano ''U''**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 3 (três) aulas

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês)

DATA: 03/06, 05/06 e 06/06/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:
MS.EF08 LI 03.s.03 : Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.

METODOLOGIA:

- Aula expositiva (vídeo);
- Desenvolvimento dos exercícios do livro didático, 1, 2, 3, 4, 5 e 7 da pagina 60;
- Desenvolvimento dos exercícios do livro didático, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 da página 61.

RECURSOS: Livro didático.
REFERÊNCIA: English and more: ensino fundamental, anos finais/ organizadora Richmod Educação; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Richmond Educação; editora responsável Izaura Valverde-1.Ed – São Paulo: Richmond Educação,2008. Obra em 4v.para aluno do 6º ao 9º.

AVALIAÇÃO: O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades realizadas no prazo estabelecido pelo professor.

Obs:

- Caso a metodologia envolva folhas xerocadas favor anexar.
- Cada dia letivo deve ter planejamento próprio a ser feito pelo professor.
- Em caso de professor regente poderá fazer um planejamento com todos os componentes curriculares. Neste plano deve constar todas as aulas referentes aquele dia letivo -11/04/2020- 02 aulas de Língua Portuguesa e 02 de Matemática.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

Escola Municipal Nelson Mangabeira.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 8° ano.

ATIVIDADES ESCOLARES.

- Trabalho individual: pesquise sobre a História da Arte Realista e a Art Nouveau: a cultura, a arquitetura, a pintura, a escultura e os principais artistas maneiristas.
- Trabalho de arte: esta atividade é para ser desenvolvida em casa, com o auxilio do responsável do aluno.

Escola Municipal Nelson Mangabeira.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 8° ano.

ATIVIDADES ESCOLARES.

- Trabalho individual: pesquise sobre a História da Arte Realista e a Art Nouveau: a cultura, a arquitetura, a pintura, a escultura e os principais artistas maneiristas.
- Trabalho de arte: esta atividade é para ser desenvolvida em casa, com o auxilio do responsável do aluno.

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 8 ANO U
ENSINO FUNDAMENTAL I I **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 27/05/2020 29/05/2020 03/06/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 03
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Danças de salão
HABILIDADES:
(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

Danças de salão

Essas danças, realizadas em pares e geralmente em festas ou outros eventos sociais, são voltadas para o lazer ou a competição. Elas exigem algum contato entre os participantes, o qual pode ser obtido por meio de uma posição fechada (em que a dupla está ligada pelas duas mãos) ou aberta (em que o contato se dá apenas com uma das mãos). Nas danças desse tipo, os pares desenvolvem passos diversos, explorando combinações possíveis dentro de cada ritmo.

As danças de salão surgiram no século XIX, quando começaram a integrar as festas da nobreza europeia, diferenciando esse grupo daqueles mais pobres, que se apropriavam de manifestações folclóricas realizadas nas ruas em festejos e eventos populares. Aos poucos, elas passaram a ser praticadas em eventos comemorativos daqueles que detinham poder e riqueza, abrindo também uma possibilidade de cortejo nos encontros entre as famílias da alta sociedade.

Tradicionalmente, os cavalheiros e as damas, como são designados os homens e as mulheres nas danças de salão, assumem papéis específicos nas coreografias, revelando um pouco do que se esperava de cada um na sociedade da época. Portanto, são os homens que conduzem os passos do casal, cabendo às mulheres acompanhá-los enquanto elas exploram movimentos graciosos e harmônicos. Por tradição, atualmente ainda é da responsabilidade do cavalheiro conduzir a dama, o que revela alguns estereótipos da dança de salão que precisam ser tematizados.

Bolero

Há controvérsias sobre a origem do bolero, no entanto, acredita-se que esse ritmo se desenvolveu em Cuba, com influência espanhola e de outros países hispânicos, como República Dominicana, Porto Rico e México. Trata-se de uma dança lenta e romântica que se disseminou rapidamente por toda a América Latina, assumindo características específicas em cada região ou país.

Sua estrutura básica parte do "dois pra lá, dois pra cá" ou do "um pra lá, um pra cá". Ao chegar ao Rio de Janeiro, esse ritmo foi influenciado pelo tango, tornando sua dança mais complexa por requerer giros e caminhadas pelo salão.

ATIVIDADE 02

1 – Quais as principais características das danças de salão? O que as torna diferentes de outros estilos?

2 – Descreva o contexto do surgimento da dança de salão

REFERÊNCIA: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018.

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 8 ANO U
ENSINO FUNDAMENTAL I I **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 05/06/2020 06/06/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 02
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Ginástica de condicionamento físico
HABILIDADES:
(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.). (EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

É importante que os alunos percebam que há modalidades esportivas em que, em uma mesma equipe, um grupo de jogadores utiliza a força, enquanto em outro grupo, prevalece a velocidade. O futebol americano, por exemplo, conta com jogadores muito fortes, especializados em bloquear os adversários, e com atletas velozes, especializados nas corridas.



JEFF SCHULTES/SHUTTERSTOCK

Jogadores de futebol americano em ações que demandam força (os dois à direita) e velocidade (com a bola, à esquerda).

Treinamento de força e velocidade e o perigo dos anabolizantes

Força e velocidade são duas capacidades físicas que se relacionam em muitos aspectos. A velocidade pode ser entendida como a realização de movimentos no menor tempo possível, bem como uma reação rápida a determinados sinais. Já a força, que pode ser dividida em estática, dinâmica ou explosiva, consiste na capacidade muscular de produzir tensão para vencer uma resistência no ato de empurrar, tracionar ou elevar.

Ambas as capacidades são treináveis e, portanto, passíveis de melhora da *performance*. Em muitos casos, o treinamento de força está associado à busca por aumento da massa muscular, como ocorre com muitos adeptos dos exercícios de musculação. A prática desse tipo de ginástica deve ser sempre orientada por profissionais de Educação Física, que devem avaliar as relações entre carga, número de repetições e de séries, e intervalos para cada indivíduo, contribuindo para a obtenção de melhores resultados e minimizando os riscos de lesões.

Um dos maiores perigos para quem pratica musculação é o consumo de esteroides anabolizantes. Essas drogas, que são altamente prejudiciais à saúde, propiciam ganho significativo de massa muscular em um curto período de tempo. Segundo o Centro Brasileiro de Informações sobre Drogas Psicotrópicas (CEBRID-Unifesp), "esteroides anabolizantes são drogas fabricadas para substituírem o hormônio masculino testosterona, produzido pelos testículos. Eles ajudam no crescimento dos músculos (efeito anabólico) e no desenvolvimento das características sexuais masculinas, como pelos, barba, voz grossa etc. (efeito androgênico)"[53].

O que muitos não sabem ou desconsideram são os efeitos colaterais que o uso dessas substâncias pode desencadear, como câncer, diabetes, lesão no fígado, hipertensão, calvície, impotência sexual, entre outros. No caso dos adolescentes, acrescentam-se os comprometimentos de crescimento, desenvolvimento sexual e formação óssea.

ATIVIDADE 02

RESPONDA:

a) Quais são os principais riscos vinculados ao uso de esteroides anabolizantes?

b) Quais esportes ou práticas corporais têm na velocidade a capacidade física de destaque e quais têm a força como principal capacidade física? Cite três exemplos de cada tipo.

REFERÊNCIA: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018.