ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 8 U

ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO: 04/11 05/11 11/11 12/11 18/11

QUANTIDADE DE AULAS: 05

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Dança de Salão

HABILIDADES:

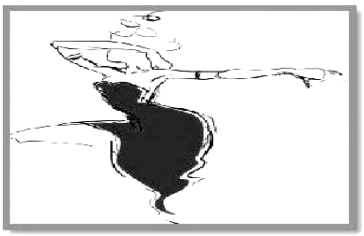
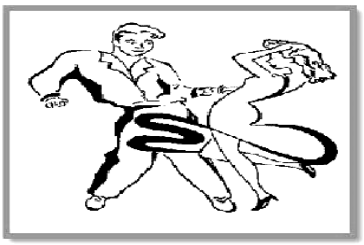
(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.

LEITURA E COMPREENSÃO

CLASSIFICAÇÃO DAS DANÇAS DE SALÃO:

1. REALIZE A LEITURA DAS INFORMAÇÕES ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:

LATINAS: MERENGUE, SALSA, RUMBA, SAMBA ENTRE OUTRAS.

CLÁSSICAS: TANGO E VALSA.




- ESSE TIPO DE DANÇA FOI **TRAZIDO** PARA O **BRASIL** PELOS PORTUGUESES E EUROPEUS.
- OS **RITMOS** MAIS PRESENTES NO **BRASIL** SÃO: FORRÓ, SAMBA DE GAFIEIRA, TANGO, BOLERO E SALSA.
- AS DANÇAS DE SALÃO SÃO AS DANÇAS DE CASAIS.
- AS DANÇAS DE SALÃO PODEM SER PRATICADAS POR QUALQUER PESSOA.

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

ATIVIDADE 02

A) QUAL A CLASSIFICAÇÃO DAS DANÇAS DE SALÃO?

☐ LATINA ☐ PORTUGUESA

☐ EUROPEIA ☐ CLÁSSICA

2. PROCURE NOS TEXTOS ACIMA OS TIPOS DE **DANÇAS LATINAS** E **CLÁSSICAS** E ESCREVA-AS NAS TABELAS:

DANÇAS LATINAS	DANÇAS CLÁSSICAS

A) ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DAS DANÇAS LATINAS E CLÁSSICAS DA TABELA ACIMA:

A	M	E	R	E	N	G	U	E	F
S	A	L	S	A	G	J	L	P	O
Z	E	G	R	U	M	B	A	U	I
Z	S	A	M	B	A	D	T	B	V
E	T	A	N	G	O	T	U	I	P
Z	X	C	V	B	V	A	L	S	A

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

ATIVIDADE 03

3. LEIA COM ATENÇÃO E PREENCHA AS LACUNAS USANDO AS PALAVRAS CORRETAS.

A) A DANÇA DE **SALÃO** FOI TRAZIDA PARA O BRASIL_____

_____

AMERICANOS	PORTUGUESES E EUROPEUS

B) OS **RITMOS** MAIS PRESENTES NO **BRASIL** SÃO: _____

_____

FORRÓ, SAMBA DE GAFIEIRA, TANGO, BOLERO E SALSA.	HIP HOP, DANÇA DE RODA, FUNK, FORRÓ.

2. CONHECENDO O SAMBA

DANÇA DE SALÃO "SAMBA"



- **NOME DO PRIMEIRO SAMBA GRAVADO:** "PELO TELEFONE"
- **CANTOR E COMPOSITOR:** DONGA
- **INFLUÊNCIA DO SAMBA NOS ESTADOS:** BAHIA, SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO.
- **VARIAÇÕES DO SAMBA**: SAMBA-ROCK E A GAFIEIRA.
- **ALGUMAS DANÇAS INFLUENCIADAS PELO SAMBA:** FORRÓ, SERTANEJO UNIVERSITÁRIO, RODA DE CAPOEIRA, E AS VÁRIAS VERTENTES DO SAMBA.

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

ATIVIDADE 04

A) LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES:

1 CANTOR E COMPOSITOR.

2 NOME DO PRIMEIRO SAMBA GRAVADO.

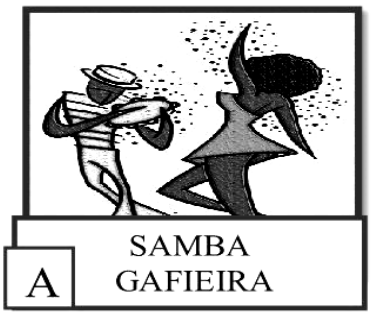
3 VARIAÇÕES DO SAMBA.

4 INFLUÊNCIA DO SAMBA NOS ESTADOS.

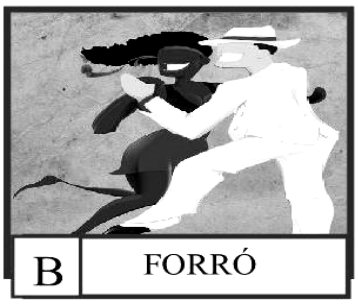
5 DANÇAS INFLUENCIADAS PELO SAMBA.

DONGA	SAMBA ROCK E GAFIEIRA	PELO TELEFONE
BAHIA, SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO	FORRÓ, SERTANEJO UNIVERSITÁRIO	RODA DE CAPOEIRA

3. AS IMAGENS ABAIXO MOSTRAM ALGUMAS VARIAÇÕES DE EXPRESSÕES DO SAMBA:



A SAMBA GAFIEIRA



B FORRÓ



C SAMBA ROCK



D RODA DE CAPOEIRA



E DANÇA PAGODE



F SERTANEJO UNIVERSITÁRIO

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

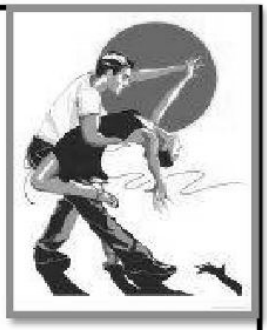
ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 8 U **ENSINO FUNDAMENTAL II** **TURNO:** VESPERTINO **ALUNO(A):** _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA **PERÍODO:** 19/11 25/11 26/11 02/12 03/12 **QUANTIDADE DE AULAS:** 05
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Dancas caribenhas -dancas -salão
HABILIDADES: (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

ATIVIDADE 01

CONHECENDO UM POUCO DA ORIGEM DOS RITMOS E DANÇAS CARIBENHAS

5. APÓS A LEITURA, RESPONDA AS QUESTÕES:

SALSA



- **ORIGEM:** NOVA YORK, MAS DEPOIS SE ESPALHOU PARA CUBA.
- **INSTRUMENTO**: PIANO, BAIXO, TROMPETE, SAXOFONE.
- **MOVIMENTOS:** PARA O LADO E GIROS.
- **BENEFÍCIOS:** FAZ BEM PARA A SAÚDE E O CORPO (AJUDA A EMAGRECER, A FAZER NOVOS AMIGOS DIMINUI A ANSIEDADE TRAZENDO UMA SENSAÇÃO DE BEM-ESTAR).

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

ATIVIDADE 02

MERENGUE



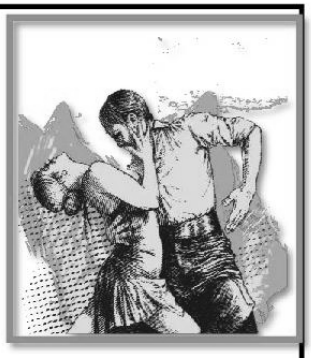
•**ORIGEM:** HAITI

• **INSTRUMENTO**: INSTRUMENTOS DE CORDA, COMO O VIOLÃO, PERCUSSÃO E ACORDEOM.

•**MOVIMENTOS**: RITMADOS DOS QUADRIS E DA PÉLVIS.

• **BENEFÍCIOS:** MELHORA O EQUILÍBRIO, O RITMO, A POSTURA, A AGILIDADE E A COORDENAÇÃO MOTORA PROPICIA BEM-ESTAR E O RELACIONAMENTO SOCIAL.

RUMBA



•**ORIGEM:** INFLUÊNCIA DE RITMOS ESPANHÓIS E AFRICANOS.

• **INSTRUMENTO**: CONGAS, CLAVES, CHOCALHOS.

•**MOVIMENTOS**: ACELERADO E SACOLEJANTE DOS QUADRIS.

• **BENEFÍCIOS:** DIMINUIÇÃO DA ANSIEDADE E TRAZEM A SENSAÇÃO DE BEM-ESTAR.

A) ESCREVA OS NOMES DAS DANÇAS CARIBENHAS QUE VOCÊ ACABOU DE LER:

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

ATIVIDADE 03

B) COMPLETE A TABELA COLOCANDO X NO LUGAR QUE CORRESPONDA À RESPOSTA CORRETA.

DANÇA / CURIOSIDADE	SALSA	MERENGUE	RUMBA
ORIGEM: RITMOS ESPANHÓIS E AFRICANOS.			
INSTRUMENTOS: CONGAS, CLAVES, CHOCALHOS.			
MOVIMENTOS DOS QUADRIS E DA PÉLVIS.			
ORIGEM: RITMOS ESPANHÓIS E AFRICANOS.			
INSTRUMENTO: VIOLÃO, PERCURSÃO E ACORDEOM.			
MOVIMENTOS: PARA O LADO E GIROS.			
INSTRUMENTO: PIANO, BAIXO, TROMPETE, SAXOFONE.			

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

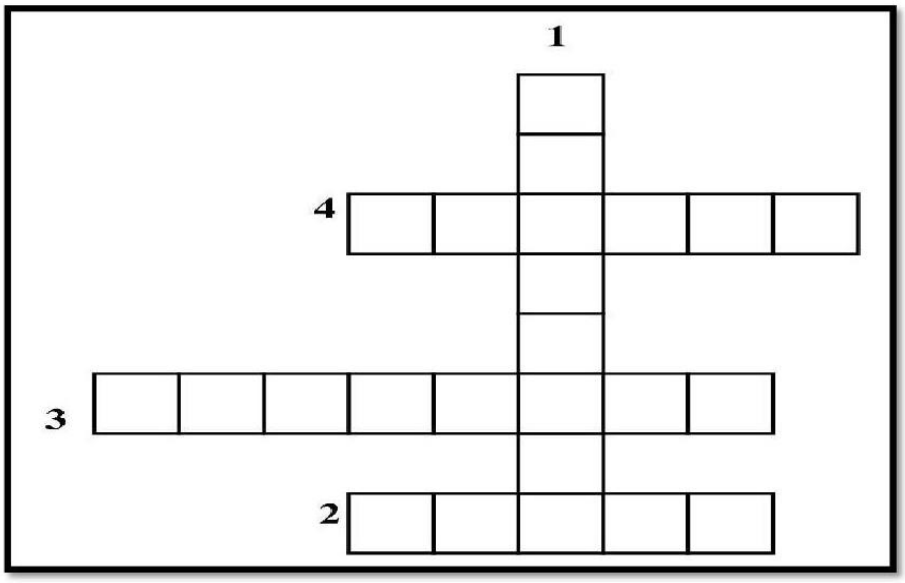
ATIVIDADE 04

C) AS IMAGENS ABAIXO MOSTRAM ALGUNS DOS INSTRUMENTOS USADOS NAS DANÇAS CARIBENHAS.



1	ACORDEOM	2	CONGA	3	TROMPETE	4	VIOLÃO

AGORA, ENCAIXE NA CRUZADINHA, O NOME DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS.



C) FAÇA UM X NOS BENEFÍCIOS QUE AS DANÇAS DE SALÃO PROPORCIONAM:

- ☐ DIMINUI A ANSIEDADE.
- ☐ AJUDA A FAZER AMIGOS.
- ☐ AUMENTA A IRRITAÇÃO.
- ☐ MELHORA A COORDENAÇÃO MOTORA.
- ☐ AJUDA A EMAGRECER.
- ☐ AUMENTA A TRISTEZA.
- ☐ MELHORA O RITMO.
- ☐ PROPICIA MAIOR ALEGRIA

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >