**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**
**MUNICIPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

| **Escola Municipal Nelson Mangabeira** | |
|---|---|
| Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** | Turma: **8º Ano U** |
| Ensino Fundamental : **II** | Turno : **Vespertino** |
| Aluno ( a) : | |
| Componente Curricular : **História**<br>Período : 17**/08 a 07/09**<br>Quantidades de aulas : 06 | |
| Objetos de conhecimento: Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de Independência do Brasil. | |
| Habilidades: EF08HI11 | |

**Atividades de História**

Leia o texto a seguir, escrito pelo historiador Jurandir Malerba , e responda ao que se pede.

Quanto a afirmar que a chegada da corte protelou a independência, eu diria que sim e que não. Sim, porque a chegada do rei ao Brasil abriu para o lado mais forte da contenda (as classes superiores brasileiras) a possibilidade de vislumbrar saída menos traumática que a ruptura. Não, porque a vinda da corte significou um passo decisivo, do qual não haveria como retroceder. Deum modo ou de outro, pela conciliação ou pela ruptura, estava lançada a pedra fundamental da independência.

**MALERBA, Jurandir. Esboço crítico da recente historiografia sobre a independência do Brasil (c. 1980-2002). In: *A independência brasileira*: novas dimensões. Rio de Janeiro: FGV, 2006. p. 33.**

**Responda:**

1) Sobre qual evento o historiador está refletindo em seu texto? Para ele, esse evento colaborou para protelar (ou seja, adiar) a independência do Brasil? A que conclusões o historiador chega a respeito desse tema?

_____
_____
_____

2) Como a transferência da família real portuguesa para o Rio de Janeiro contribuiu para a eclosão da Revolução Pernambucana de 1817?

_____
_____
_____

3) Você estudou que a independência de diversos países da América aconteceu por meio de conflitos e guerras. A pintura abaixo, feita por Georgina de Albuquerque, representa uma sessão do Conselho de Estado, cinco dias antes da proclamação da independência. Ela expressa algum tipo de conflito? Que hipóteses você consegue elaborar, ao observar a obra, para explicar a forma como se deu o processo de independência do Brasil? Pode-se afirmar que esse processo contou com a participação da população, incluindo os indígenas e os negros?



**ALBUQUERQUE, Georgina de. *Sessão do Conselho de Estado que decidiu a Independência do Brasil*. 1922. Óleo sobre tela, 2,1 m 2,65 m. Na pintura, a princesa Leopoldina ouve José Bonifácio antes de passar informações sobre a independência a D. Pedro, que estava em São Paulo. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.**

**Obs: Leitura do Cap- 09 – Livro Araribá Mais História 8º Ano ( Paginas- 113 a 121)**