ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR (Para o aluno)

ALUNO(A): Escreva seu nome em todas as folhas

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Rosenete dos Santos Alencar **TURMA(S): 9º "U"**

TURNO: Vespertino **QUANTIDADE DE AULAS: 13**

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa **DATA: 08/09/2020 à 30/09/2020**

DATA: 17/08/2020 à 07/09/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender- selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suporte...

(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias..., identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO

Leitura e interpretação de texto.
Termos acessórios da oração

METODOLOGIA:

08/09,10/09,11/09= PESQUISA: Termos acessórios da oração .O aluno deverá utilizar uma aula para pesquisar, fazer leitura e escolher o site de pesquisa que melhor assimilou sobre o conteúdo.Na segunda e terceira aulas, o aluno destinará o tempo à pesquisa sobre os termos acessórios da oração e anotá-la no cadernoSites sugeridos: https://www.todamateria.com.br/termos-acessorios-da-oracao, https://www.soportugues.com.br/secoes/sint/sint18.php, https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/termos-acessorios-oracao.htm, https://www.normaculta.com.br/termos-acessorios-da-oracao, https://www.portugues.com.br/gramatica/termos-acessorios-oracao.htm.

14/09,15/09= Vídeo aulas sobre Termos acessórios da oração. Os alunos deverão destinar este tempo para assistir videoaulas sobre os termos acessórios da oração para auxiliá-los na compreensão do conteúdo em estudo. Acessar os seguintes sites no youtube: https://www.youtube.com/watch?v=HoEvRvR05kQ, https://www.youtube.com/watch?, OkXSQ5FC_jM, https://www.youtube.com/watch?A

17/09, 18/09= **Exercícios Termos acessórios da oração: Adjunto adnominal.** Será entregue aos alunos, folhas xerocadas com as atividades sobre adjunto adnominal.

21/09,22/09, 24/09, 25/09= Exercícios Termos acessórios da oração: Adjunto adverbial, aposto. Responder as atividades sobre os termos acessórios da oração.

28/09,29/09=Interpretação de texto: Poema árvore. Manoel de Barros, tiras, e quadrinhos. As atividades com textos e questões de compreensão e interpretação textual.

EXERCÍCIOS

1) Palácio de sal – Bolívia

Está localizado no Solar Uyuni, o maior deserto de sal do mundo, na Bolívia, formado após transformações nos lagos pré-históricos que haviam na região. O hotel Palácio de Sal foi construído em 2007, com blocos de sal da própria mina. Grande parte dos móveis e objetos do hotel, também são feitos de sal, paredes, camas, mesas e cadeiras. Apesar da estrutura diferente, ele é como um hotel tradicional: conta com bar, restaurante, SPA e até campo de golfe.

Letícia Yazbek.Disponível em:https://aventurasnahistoria.uol.com.br.

1)Grife o aposto que compõe este trecho:

"Está localizado no Solar Uyuni, o maior deserto de sal do mundo, na Bolívia..."

2) O adjunto adverbial indica circunstância de:

(a)lugar (b)tempo (c)intensidade (d)dúvida

3) Identifique a frase em que o trecho destacado é um adjunto adverbial de lugar:
(a) [...] Na Bolívia, formado após tranformações nos lagos...
(b) “Grande parte dos móveis e objetos do hotel também são feitos[...]
(c) [...]Conta com bar, restaurante, SPA e até campo de golfe.

4) No segmento “Apesar da estrutura diferente[...]”, o vocábulo sublinhado funciona como adjunto adnominal porque:
a) explica um termo. b) caracteriza um ser. C) exprime uma circunstância

5) Observe atentamente os fragmentos do texto. Em seguida, aponte aquele em que a expressão destacada não desempenha a função sintática de adjunto adnominal:
(a)” O hotel Palácio *de Sal* foi construído em 2007...”
(b)”... com blocos *de sal* da própria mina.”
(c)”... objetos do hotel, também são feitos *de sal*...”



Em “Faltam as últimas **vinte** páginas!”, o termo destacado é:
a) Adjunto adverbial.
b) Adjunto adnominal.
c) Aposto

§Relacione os adjuntos adverbiais às suas respectivas classificações:
a) ( ) Conversamos **sobre a reunião**.
b) ( ) **Talvez** seja melhor mudarmos a data do feriado.
c) ( ) Ela vive **para os filhos**.
d) ( ) Nós iremos ao casamento **com certeza**.
e) ( ) O poço secou **com o calor**.

I. Afirmação

II. Assunto

III. Causa

IV. Dúvida

V. Fim, finalidade

(Não esqueça de escrever seu nome em todas as folhas)

Frankenstein

Há quase duzentos anos, a escritora britânica Mary Shelley escreveu aquele que é considerado por muitos o primeiro romance de ficção científica e uma das maiores obras de terror de todos os tempos: Frankenstein. Inspirada por um pesadelo perturbador que teve aos dezenove anos de idade, a autora constrói a trágica história de Victor Frankenstein, um estudante de Ciências Naturais, que cria um 'monstro' em seu laboratório. Quem seria o verdadeiro 'monstro' desta história? O criador ou a criatura? Na nova adaptação da obra que tem fascinado leitores em todo o mundo desde a sua publicação, o texto ágil de Leonardo Chianca apresenta ao leitor o universo sombrio e fascinante de Frankenstein.

Disponível em: <https://www.saraiva.com.br>.

Questão 1 – Identifique, por meio de um traço, o adjunto adverbial que exprime tempo na passagem abaixo:

"Há quase duzentos anos, a escritora britânica Mary Shelley escreveu aquele que é considerado por muitos o primeiro romance de ficção científica [...]"

Questão 2 – O adjunto adverbial, identificado na questão anterior, aponta para um fato ocorrido na vida da escritora britânica Mary Shelley. Aponte-o:

_____

Questão 3 – A expressão "um estudante de Ciências Naturais" funciona como aposto porque:
( ) caracteriza o personagem Victor Frankenstein.
( ) chama o personagem Victor Frankenstein.
( ) apresenta o personagem Victor Frankenstein.

Questão 4 – Nas frases seguintes, os pronomes destacados desempenham a função de adjunto adnominal. Assinale aquela em que o pronome foi corretamente classificado:
( ) "Inspirada por um pesadelo perturbador que teve aos dezenove [...]" (pronome relativo)
( ) "[...] que cria um 'monstro' em seu laboratório." (pronome pessoal)
( ) "Quem seria o verdadeiro 'monstro' desta história?" (pronome indefinido)

Questão 5 – No trecho "[...] o universo sombrio e fascinante de Frankenstein.", os adjetivos "sombrio" e "fascinante" desempenham a função sintática de:
( ) complemento nominal
( ) adjunto adnominal
( ) predicativo do sujeito

www.acessaber.com.br

(Não esqueça de escrever seu nome em todas as folhas)

Poema: Árvore

Manoel de Barros

Um passarinho pediu a meu irmão para ser sua árvore.
Meu irmão aceitou de ser a árvore daquele passarinho.
No estágio de ser essa árvore, meu irmão aprendeu de
sol, de céu e de lua mais do que na escola.
No estágio de ser árvore meu irmão aprendeu para santo
mais do que os padres lhes ensinavam no internato.
Aprendeu com a natureza o perfume de Deus.
Seu olho no estágio de ser árvore aprendeu melhor o azul.
E descobriu que uma casca vazia de cigarra esquecida
no tronco das árvores só serve pra poesia.
No estágio de ser árvore meu irmão descobriu que as árvores são vaidosas.

Que justamente aquela árvore na qual meu irmão se transformara,
envaidecia-se quando era nomeada para o entardecer dos pássaros
E tinha ciúmes da brancura que os lírios deixavam nos brejos.
Meu irmão agradecia a Deus aquela permanência em árvore
porque fez amizade com muitas borboletas.
Manoel de Barros. Ensaios fotográficos. Rio de Janeiro: Editora Record, 2000.
Fonte: Livro – Se liga na língua – Língua Portuguesa – Ed. Moderna. P. 258-9.

Entendendo o poema:

01 – Qual é o fato principal narrado pelo eu lírico nesse poema?

02 – Qual é o desfecho desse fato?

03 – A poesia de Manoel de Barros faz referência frequente à natureza. Nesse poema, como ele a humaniza?

04– O poeta se valeu de repetições como um recurso para produzir efeito expressivo. Entre os substantivos e verbos, quais são as três palavras que mais se repetem? O que explica essa escolha?



3) (IFPI 2019) Pelo contexto, pode-se afirmar que o objetivo principal da charge é:

a) Destacar os recursos naturais brasileiros e seu potencial para o agronegócio.
b) Noticiar a ampliação dos domínios portugueses no processo de expansão além mar.
c) Denunciar uma prática política ilícita recorrente na história eleitoral brasileira.
d) Desmistificar a ideia de que as campanhas eleitorais brasileiras adotam práticas ilícitas.
e) Salientar a influência da herança cultural portuguesa na legitimidade das práticas políticas no Brasil.

(Não esqueça de escrever seu nome em todas as folhas)