ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Rosenete dos Santos Alencar **TURMA(S): 9º "U"**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS:

COMPONENTE CURRICULAR:
Língua Portuguesa

DATA: 19/05/2020 `06/06/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :
EF69LP Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas...
EF69LP47 Analisar em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero.
EF69LP56 Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
EF89LP19 Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, metáfora, metonímia dentre outras.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Produção de texto.
Leitura e interpretação de texto.
Figuras de linguagem.
Ortografia

METODOLOGIA:
19/05/2020= PRODUÇÃO DE TEXTO NARRATIVO: observem com atenção a relação apresentada entre os personagens, façam o levantamento de hipóteses sobre o tema da aula e justifiquem-nas.





NARRAÇÃO Consiste no relato de acontecimentos ou fatos reais ou imaginários, envolvendo ação e movimento, no transcorrer do tempo. Contar os fatos, os acontecimentos com uma sequência, numa relação de causa/efeito. Verbos no pretérito e os advérbios indicadores de tempo e espaço, conectores temporais. Agora você deverá

produzir um texto narrativo com no mínimo vinte linhas,narrando sobre suas preferências (música, esportes, filmes, livros, etc.)

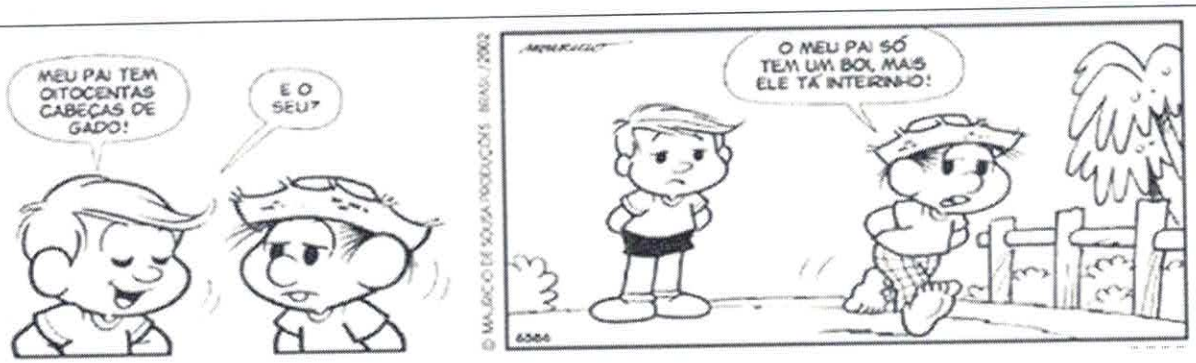
21/05/2020= Figuras de linguagem. Os alunos deverão assistir à videoaula no youtube https://www.bing.com/videos/search?q=exercicios+sobre+figuras+de+linguagem&&view=detail&mid=C37C5308D34372689BD7C37C5308D34372689BD7&, para compreender o conteúdo em estudo, e sanar as dúvidas com o professor através do grupo de estudo da turma.
As figuras de linguagem são estratégias utilizadas por autores dar mais expressividade ao seu texto, mas podem ser facilmente utilizadas em diálogos com o mesmo propósito. Quando não seguem a norma culta da ortografia são chamadas de vícios de linguagem.
As mais usadas são: (Passar para o caderno)

- **Hipérbole**: é quando as expressões usadas indicam exagero.
Ex: "Eu já te falei isso um milhão de vezes".
- **Metonímia**: considerada uma comparação mais objetiva. Emprega um termo por outro devido a semelhança ou a possibilidade de associação entre eles; uma expressão por outra que a recorda.
Ex: "Tenho que trabalhar para colocar o pão na mesa todo dia" - pão refere-se ao alimento.
- **Prosopopeia**: quando é usadas expressões para atribuir qualidade e sentimentos humanos a
seres irracionais e inanimados.
Ex: "Mil línguas de fogo devoravam as canas maduras, com fome canina. (José Lins do Rego)".
- **Ironia:** quando é empregado em termo em sentido oposto ao usual, obtendo-se um efeito crítico
ou humorístico.
Ex: "Meu irmão é um santinho" – malcriado
- **Eufemismo:** utilizado para suavizar o contexto. Ex: "Ele foi convidado a se retirar." em lugar de ser expulso.

METÁFORA: È a utilização de uma palavra que tem outro significado. É subjetivo e muito utilizado em propagandas.

ANTÍTESE: Utilizam-se palavras com sentidos opostos (contrários)

1. (IFPE-2016) Responda à questão com base na tirinha abaixo.



O humor da tirinha foi conferido, sobretudo, pela não compreensão por parte da personagem Chico Bento da figura de linguagem utilizada por seu interlocutor. A essa referida figura de linguagem dá-se o nome de:

a) metáfora **b) metonímia** **c) eufemismo** **d) hipérbole**

2) Leia: A namorada

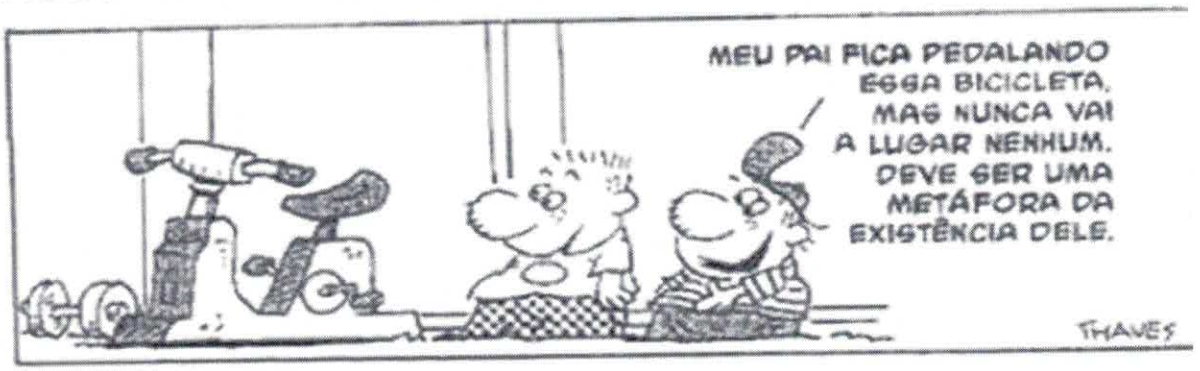
Havia um muro alto entre nossas casas.
Difícil de mandar recado para ela.
Não havia e-mail.
O pai era uma onça.
A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão
E pinchava a pedra no quintal da casa dela.
Se a namorada respondesse pela mesma pedra
Era uma glória!
Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira
E então era agonia.
No tempo do onça era assim.
(Manoel de Barros)Poesia completa. São Paulo: Leya, 2010.)

O pai era uma onça (ref. 2). Nesse verso, a palavra onça está empregada em um sentido que se define como:

a) irônico *b) antitético* *c) metafórico* *d) metonímico*

22/05/2020= Figuras de linguagem. Exercícios.

FRANK & ERNEST /Bob Thaves



1. (ENEM) – **Nessa tirinha, a personagem faz referência a uma das mais conhecidas figuras de linguagem para:**

a) condenar a prática de exercícios físicos.
b) desestimular o uso das bicicletas.
c) criticar a falta de perspectiva do pai.
d) valorizar aspectos da vida moderna.
e) caracterizar o diálogo entre gerações.

2) Em "Eu te avisei bilhões de vezes", há:
a) antítese b) ironia c) eufemismo d) hipérbole

3) Em "Naquele terrível desastre, muitos adormeceram para sempre", há:
a) antítese b) ironia c) eufemismo d) hipérbole

4) Em "Que garota linda! Até parece um king-Kong!", há a figura de pensamento:
a) antítese b) ironia c) eufemismo d) hipérbole

5)Leia:
"Deixa em paz meu coração
Que ele é um pote até aqui da mágoa
E qualquer desatenção, faça não
Pode ser a gota d´água". (HOLLANDA, Chico Buarque de. Disponibilidade:HTTP://www.chicobuarque.com.br .)

No poema Há:
a) antítese b) ironia c) eufemismo d) metáfora

6) Em "Você se preocupa com coisas passageiras; eu, com o que é eterno", há:
a) antítese b) ironia c) eufemismo d) metáfora

23/05/2020=Ortografia. Emprego dos porquês. Pesquisar e anotar no caderno as regras do emprego dos porquês.

25/05/2020=Emprego dos porquês. Exercícios. **Complete as frases com: porque, porquê, por que e por quê.**

a) Não sei o ---------- de tanta euforia.
b) Você não compareceu à reunião ----------?

c) Os caminhos ---------- percorremos são tortuosos.
d) ---------- não desiste dessa aventura maluca?
e) Voltamos ---------- estávamos com muita saudade.
f) _____ motivo você não atendeu seu celular?
g) As obras foram realizadas _____ houve reclamações dos moradores.
h) Qual o _____ dessa sua atitude?
i) Apenas perguntei _____ ela estava chateada.
j) _____ ia embriagado, o condutor foi multado pelo policial.
k) Ontem houve greve de professores. Você sabe _____?
l) As escolas _____ passei estavam com sobrelotação de alunos.
m) Apenas fiz isso _____ eu quis.
n) Ninguém compreendeu o _____ do cancelamento do jantar.

2. Assinale a opção que completa as lacunas de forma correta.
Eu não fui à reunião _____ estava cansada e não entendo _____ isso está sendo criticado por todos. _____ falam todos sobre isso? _____?
a) porque, por quê, porquê, por quê.
b) por que, porquê, por que, porquê.
c) porque, por que, por que, por quê.
d) porquê, por que, por que, por que.

3) (ESA) Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do parágrafo a seguir.
O chefe perguntou-lhe _____ chegara atrasado, já antevendo a explicação de sempre:_____o trem não cumpriu o horário;_____o trânsito estava muito lento; e os engarrafamentos_____ passara eram infindáveis.
a) por que – porque – porque – por que
b) por que – por que – porque – porquê
c) porque – por que – porque – porque
d) por que – por que – porquê – porque
e) porquê – porque – por que – por que

26/05/2020= Ortografia. Emprego do hífen. Pesquisar e anotar no caderno as regras do emprego do hífen, segundo o novo acordo ortográfico brasileiro.
28/05/2020= Ortografia. Emprego do hífen. Nesta aula os alunos deverão continuar as anotações da pesquisa sobre o emprego do hífen.
29/05/2020= Acentuação gráfica. Pesquisar e anotar no caderno as regras de acentuação gráfica, segundo o novo acordo ortográfico brasileiro. Estas pesquisas serão utilizadas na realização dos exercícios de fixação.
30/052020= Atividade avaliativa. Pesquisar sobre os poetas sul matogrossenses, como por exemplo: Manoel de Barros, Carlos de Castro Brasil, Lobivar de Matos, Elpídio Reis,Hélio Serejo, Guilherme de Almeida, Almir Sater, Raquel Navieira, Flora Egídio Thomé, Deslanieve Daspet, ,Antonio Miranda,Antonio Sodré entre outros. Sites sugeridos, ou à escolha do aluno, https://pt.m.wikipedia.org.wiki, https://sites.google.com>site>literaturasulmatogrossense. O aluno deverá escolher, no mínimo escolher, sete poetas manuscrever o trabalho em folha pautada, que deverá ser entregue na escola, para o professor no dia nove de junho.
01/06/2020= Trabalho manuscrito sobre os poetas sul matogrossenses. Esta aula será destinada a confecção do trabalho pedido na aula anterior, para que o aluno consiga entregar a atividade avaliativa no prazo.

02/06/2020= Na trilha da oralidade. Texto: Antigamente. Carlos Drummond de Andrade. O aluno utilizará o livro didático pág. Sessenta e um para realizar a leitura do texto. Após a leitura deverá responder as atividades no caderno. 04/06/2020= Predicado verbo-nominal. Conceito e atividades. Os alunos deverão assistir videoaulas https://www.bing.com/videos/search?q/tiposdepredicado, ou site de sua escolha, no youtube. Depois utilizarão o livro didático página sessenta e dois e sessenta e três para passar as atividades para o caderno e respondê-las. 05/06/2020= utilizarão o livro didático página sessenta e quatro para passar as atividades para o caderno e respondê-las.
RECURSOS **Caderno, lápis, borracha, caneta.** Livro didático Folha impressa com atividades Celular, tablet ou computador(para pesquisa, assistir vídeoaulas)
AVALIAÇÃO Trabalho Realização das atividades propostas

Assinatura do Professor(a)

Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira
PROFESSOR(A): Rosenete dos Santos Alencar **TURMA(S): ¨9º”U”**
TURNO: Vespertino
QUANTIDADE DE AULAS: 11
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
DATA: 02/04/2020 à 18/04/2020
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: Ler e interpretar textos de diferentes tipologias. Reconhecer e empregar corretamente os termos essenciais da oração. Reconhecer as normas ortográficas vigentes.
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Leitura e interpretação de texto. Termos essenciais da oração. Ortografia.

METODOLOGIA: As atividades deverão ser desenvolvidas no caderno.
02/04/2020= Atividades sobre o conto O diabo e outras histórias. Livro didático página trinta e um.
03/04/2020=Sujeito e predicado.Atividades contextualizadas. Livro didático página vinte e quatro.
04/04/2020=Produção de texto com o auxílio de material gráfico, livro didático página trinta e cinco.
06/04/2020= Ortografia: mal/mau, onde/aonde, há/a/à, mas/mais/más, sob/sobre.
07/04/2020- Leitura e interpretação de texto: O homem nú (fragmento). Fernando Sabino.
09/04/2020=Produção de texto: criar um final para a crônica O homem nú(mínimo quinze linhas).
13/04/2020=Sujeito indeterminado e oração sem sujeito.Pesquisar e anota o conceito.
14/04/2020=Exercícios sobre sujeito indeterminado e oração sem sujeito.
16/04/2020=Exercícios sobre sujeito indeterminado e oração sem sujeito.
17/04/2020=Exercícios sobre sujeito indeterminado e oração sem sujeito.
18/04/2020=Atividades de revisão de conteúdo. Sujeito e predicado.

RECURSOS:
Folha xerocada com atividades de ortografia.
Livro didático.
Caderno, lápis borracha, caneta.

AVALIAÇÃO:
Participação e realização das atividades propostas.

Assinatura do Professor(a)

Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira.

PROFESSOR(A): Rosenete dos Santos Alencar **TURMA(S):** "9º "U"

TURNO:
Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS:

COMPONENTE CURRICULAR:
Língua Portuguesa

DATA: 22/04/2020 à 30/04/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :
Ler e interpretar textos de acordo com os gêneros estudados.
Reconhecer os termos da oração

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Interpretação de texto
Predicativo do sujeito

Gênero textual: Romance
METODOLOGIA: 23/04/2020=Passar o texto O poeta e o carteiro (fragmento), Antonio Skármeta, para o caderno. (Livro didático página 40 e 41). 24/04/2020=Passar para o caderno e responder as questões de interpretação textual do número 1 ao 7. (Livro didático página 42). 25/04/2020=Passar para o caderno o conceito e atividades sobre predicativo do sujeito e predicativo do objeto. (Livro didático página 45 e 46) 27/04/2020=Leitura do texto A pata da gazela, José de Alencar. (Livro didático página 50 à 52). 28/04/2020=Passar para o caderno e responder as questões de interpretação textual do número 1 ao 10. (Livro didático página 53). 30/04/2020=Passar para o caderno e responder as atividades sobre o gênero literário Romance. (Livro didático página 58 e 59).
RECURSOS: Livro didático. Caderno, lápis, borracha, caneta.
AVALIAÇÃO: Participação na realização das atividades propostas.

Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 25/05 **Série: 9º Ano**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO SOBRE A REVOLUÇÃO RUSSA

A Revolução Russa completou 100 anos em 2017. Nessa ocasião, reportagens na mídia e eventos em universidades do mundo todo, com o objetivo de discutir os acontecimentos e os rumos da revolução e a maneira como esse processo é encarado nos dias de hoje, tomaram forma e fizeram com que debates acalorados ocorressem.
Você já sabe que o conhecimento histórico está em constante construção e que às vezes correntes de historiadores discordam umas das outras. Em relação à Revolução Russa de 1917, isso também acontece. Para refletir de que modo o conhecimento histórico a respeito da Revolução Russa foi construído ao longo do tempo, leia o trecho a seguir. Os primeiros textos sobre a Revolução Russa foram, como se poderia imaginar, de cunho jornalístico ou (auto)biográfico de participantes/observadores in loco dos acontecimentos. [...] O fato das histórias mais famosas e profundas da Revolução Russa até os anos 1930 [...] não terem sido escritas por historiadores profissionais é sintomática das dificuldades (desconfiança e cuidados) que estes têm com os acontecimentos muito recentes. Isto abre espaço para as contribuições (de diversos graus de profundidade) de autores provindos de outras áreas. [...] Um forte anticomunismo marcou a geração dos grandes historiadores ocidentais mainstream dos anos 1950 e 1960. [...] Algumas das características prevalentes nessa literatura eram as seguintes: uma ênfase na história política e das elites; ênfase na análise do papel de indivíduos e líderes no processo revolucionário (uma "história de cima"); apesar de vários dos autores enfatizarem fatores estruturais na história da Rússia (atraso econômico, peso do autoritarismo e absolutismo, etc.), a tomada do poder pelos bolcheviques era frequentemente vista como um acidente histórico ou um golpe por um pequeno bando de políticos marxistas sem enraizamento real na sociedade do país. Ou seja, cristalizava-se uma visão não apenas anticomunista em termos ideológicos gerais, mas também formando o reverso da análise marxista ortodoxa soviética que via a revolução bolchevique como uma resposta à luta de classes na Rússia e uma solução para os dilemas estruturais daquela sociedade. [...] O estudo da Revolução Russa passou por muitas mutações e adquiriu novas formas ao longo do tempo. Talvez o que mais sobressaia desta nossa resenha panorâmica sobre algumas das principais tendências historiográficas ocidentais e russas relacionadas ao tema seja a extrema dificuldade de estudar um processo tão candente e influente sobre o mundo com "objetividade".

SEGRILLO, Angelo. Historiografia da Revolução Russa: antigas e novas abordagens. Projeto História, São Paulo, n. 41, dez. 2010. p. 65, 72-91.

1 Segundo o trecho lido, quem escreveu os primeiros textos sobre a Revolução Russa, no calor dos acontecimentos? Para o autor do texto, por que isso aconteceu?

2 Esse texto nos fornece o exemplo de uma corrente específica de historiadores: a dos anos 1950 e 1960. Como eles encaravam a Revolução Russa? Explique.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 29/05 **Série: 9º Ano ___**

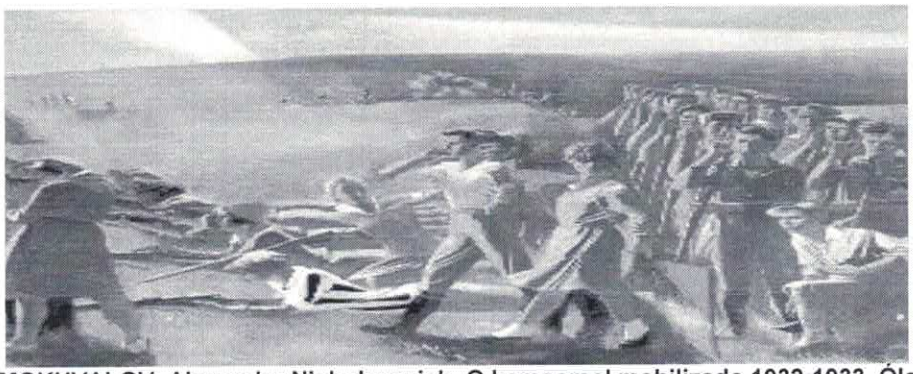
Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

O realismo socialista

Com a chegada de Stalin ao poder, as manifestações das vanguardas soviéticas foram reprimidas e consideradas "burguesas" ou "decadentes". Sob o regime stalinista surgiu o realismo socialista. Financiada e controlada pelo Estado, a arte deveria enaltecer a "pátria" soviética e representar apenas o mundo dos trabalhadores: soldados em guerra, operários e camponeses fortes e felizes etc. Com um conjunto de normas e procedimentos de produção artística previamente delimitados pelo Estado,o realismo socialista tornou-se a arte oficial da União Soviética, cumprindo um papel fundamental na preservação do regime stalinista.
De seu exílio, no México, Leon Trotsky acompanhava as notícias sobre a União Soviética. Interessado em discutir os caminhos da arte soviética e dos partidos comunistas dirigidos por Moscou, Trotsky se reuniu com André Breton, poeta e dirigente do movimento surrealista, e o muralista mexicano Diego Rivera. O resultado foi a publicação, na Cidade do México, do Manifesto por uma arte revolucionária independente, assinado pelos dois artistas com a colaboração de Trotsky. O documento defendia a liberdade absoluta a todos os cientistas e artistas, para que pudessem produzir e criar sem nenhuma pressão de partidos ou governos.



SAMOKHVALOV, Alexander Nicholayevich. O komsomol mobilizado.1932-1933. Óleo e têmpera sobre tela, 1,98 m # 2,76 m. Museu Estatal da Rússia, São Petersburgo.

Ler a pintura

1. Que elementos desta obra a caracterizam como uma pintura do realismo socialista?

2. Quais as principais diferenças entre ela e a obra da página anterior, do vanguardista russo Pavel Filonov?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 01/06 **Série: 9º Ano ___**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

O REGIME NAZISTA E AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

O regime nazista tratou as pessoas com deficiências físicas e mentais como inferiores. A ideologia racista do Terceiro Reich, que buscava uma suposta perfeição ariana, impôs a cultura da exclusão e da morte. Para compreender melhor esse assunto, leia o texto a seguir. Depois, faça o que se pede na atividade.

A política de **esterilização** compulsória e de **eutanásia** dos deficientes físicos e mentais foi considerada parte integrante do programa de solução final da questão social, tendo sido abraçada por círculos acadêmicos formados por médicos e juristas como um meio para a redução da pobreza. Deficientes físicos e mentais foram submetidos a um genocídio organizado em escala industrial. [...] O programa de eutanásia dos deficientes físicos e mentais vigorou oficialmente de 1939 a 1941 [...]. [...] O número de vítimas ainda pode ter sido, de acordo com o Processo dos Médicos de Nuremberg, de 1947, de cerca de 275 mil pessoas, incluindo os deficientes físicos e mentais executados para liberar leitos hospitalares nas regiões ocupadas da Europa Oriental. Os encarregados da eutanásia de deficientes físicos e mentais tornaram-se posteriormente especialistas em assassinatos em massa nos campos de extermínio da Europa Oriental.

ALBUQUERQUE, Roberto Chacon de. A Lei de Prevenção de Doenças Hereditárias e o programa de eutanásia durante a Segunda Guerra Mundial. *Revista CEJ*, Brasília, ano XII, v. 12, n. 40, jan./mar. 2008. p. 44-49.

• Leia o que estabelece a nossa Constituição no que diz respeito aos direitos das pessoas com deficiência.

Artigo 23. É competência comum da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios:
II – cuidar da saúde e assistência pública, da proteção e garantia das pessoas portadoras de deficiência; [...]
Artigo 24. Compete à União, aos estados e ao Distrito Federal legislar [...] sobre:
XIV – proteção e integração social das pessoas portadoras de deficiência; [...]
Artigo 227.
II – criação de programas de prevenção e atendimento especializado para os portadores de deficiência física, sensorial ou mental, bem como de integração social do adolescente portador de deficiência, mediante o treinamento para o trabalho e a convivência, e a facilitação do acesso aos bens e serviços coletivos, com a eliminação de obstáculos arquitetônicos e de todas as formas de discriminação.
BRASIL. Constituição (1988). Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicaocompilado.htm>. Acesso em: 14 mar. 2018.

1) **Qual é a principal diferença entre a política adotada pelo regime nazista na Alemanha e a adotada pelo Estado brasileiro em relação às pessoas com deficiência? Justifique.**

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 05/06 **Série: 9º Ano ___**

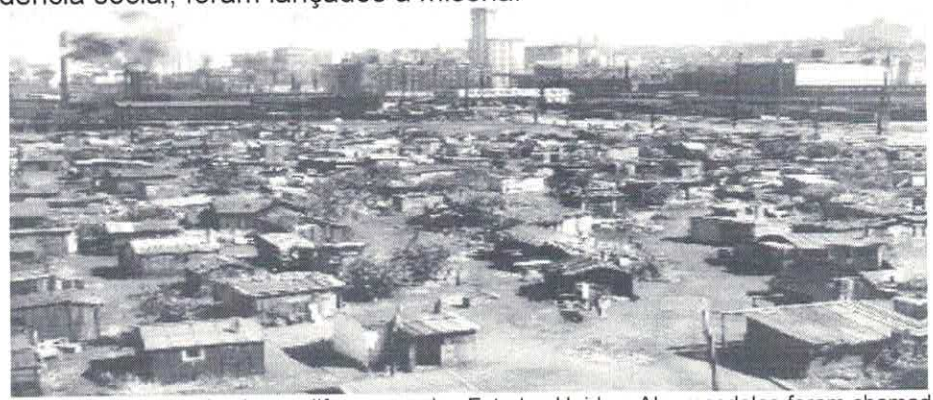
Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

As consequências da quebra

Muitos especuladores estadunidenses recorriam a empréstimos bancários para comprar ações. Com o *crash* da bolsa, eles não tiveram como pagar os empréstimos contraídos. Assim, os bancos ficaram sem dinheiro para garantir os valores depositados nas contas de milhares de correntistas, o que provocou quebras no sistema bancário. Ou seja, o dinheiro dos clientes que estava guardado nos bancos simplesmente desapareceu. Acreditando que o mercado conseguiria reorganizar a situação, o governo estadunidense cruzou os braços perante a crise. O mercado, porém, não conseguiu restabelecer- se por si só, e a economia capitalista entrou em uma crise que se prolongou por vários anos e que ficou conhecida como Grande Depressão. Os efeitos da crise se estenderam pela maior parte do mundo durante a década de 1930. Os países da Europa Ocidental foram os que mais sentiram a crise. Os Estados Unidos não só cortaram os empréstimos que faziam a alguns desses países, como também cobraram as dívidas contraídas por eles, prejudicando as suas já fragilizadas economias do pós-guerra. Na União Soviética não havia bolsas de valores nem capital especulativo. Além disso, o país havia sido isolado pelas economias capitalistas, que temiam a expansão mundial do socialismo. Durante a grande crise capitalista, esse isolamento preservou os soviéticos dos resultados mais terríveis da depressão econômica. Nos Estados Unidos, os trabalhadores foram os que mais sentiram os efeitos da crise. Em três anos, a população de desempregados saltou de 400 mil para 14 milhões, os quais, sem poder contar com um sistema de previdência social, foram lançados à miséria.



Moradias improvisadas proliferaram pelos Estados Unidos. Algumasdelas foram chamadas de *Hoovervilles*, as "cidades de Hoover". HerbertHoover foi presidente dos Estados Unidos no auge da crise econômica.Fotografia de *Hooverville* na cidade de Seattle, década de 1930.

Ler a fotografia

• Observe a fotografia e leia a legenda. Em que tipo de espaço você imagina que as Hoovervilles surgiram? Que tipos de material devem ter sido utilizados para construí- -las? Será que elas contavam com serviços de água, luz e saneamento básico?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Anexo 02 da Instrução SMEL nº 03/2020

MODELO PARA ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira.

PROFESSOR(A): Cibele Fátima do Prado **TURMA(S):** 9º ano "U"

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 04 (quatro) aulas.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês).

DATA: 25/05, 29/05, 01/06 e 05/06/2020.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:
MS.EF09 LI 15.s.17 : Empregar de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If clauses).

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Orações condicionais (tipos 1 e 2).

METODOLOGIA:

- Aula expositiva(vídeo);
- Os alunos deverão desenvolver os exercícios nº 1 e 2 da página 16; exercícios 3, 6, 7 e 8 da página 17 e exercícios 4 e 5 da página 38, do livro didático.

RECURSOS: Livro didático, internet, celular, caderno, lápis e borracha.
REFERÊNCIA: English and more: ensino fundamental, anos finais/ organizadora Richmod Educação; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Richmond Educação; editora responsável Izaura Valverde-1.Ed – São Paulo: Richmond Educação,2008. Obra em 4v.para aluno do 6º ao 9º.

AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades realizadas no prazo estabelecido pelo professor.

Obs:

- Caso a metodologia envolva folhas xerocadas favor anexar.
- Cada dia letivo deve ter planejamento próprio a ser feito pelo professor.
- Em caso de professor regente poderá fazer um planejamento com todos os componentes curriculares. Neste plano deve constar todas as aulas referentes aquele dia letivo -11/04/2020- 02 aulas de Língua Portuguesa e 02 de Matemática.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA **TURMA(S): 9ª ano "U"** **ENSINO FUNDAMENTAL: II** **TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 25/05/2020 Á 06/06/2020** **QUANTIDADE DE AULAS: 05**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: A economia da Europa ocidental
HABILIDADES: (EFO9GE05) – Analisar os fatos e situação para compreender a integração mundial (economia, política e cultura), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GEO9) – Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seu ambientes físico-naturais.

ATIVIDADES:

- 26/05/2020 – Leitura do texto das páginas 66 á 68, destacando os pontos principais do texto do livro de geografia Vontade de Saber – 8º ano.
- 29/05/2020 – Desenvolvimento dos exercícios1 e 2 da página 68 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano.
- 30/05/2020 – Leitura do texto, destacando no caderno as palavras chaves destacadas (em negrito/ azul) das páginas 69 á 73 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano.
- 02/06/2020 – Continuação da Leitura do texto, destacando no caderno as palavras chaves destacadas (em negrito/ azul) das páginas 69 á 73 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano
- 05/06/2020 – Trabalho Avaliativo – Abordar as três etapas históricas da Revolução Industrial, em cada uma dessas etapas fazer colagem com figuras ou desenhar ilustrando as tecnologias utilizadas em todos os séculos. Livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano. Páginas 74 e 75.

Vontade de Saber: geografia: 9º ano
Ensino Fundamental: anos finais/ Neiva Camargo Torrezani. – São Paulo/2018.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Viviane Fardim **TURMA(S):** 9º ano **"U"**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 5 aulas 9º ano "U"

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

DATA: 27/05/2020 a 06/06/2020 9º ano "U"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :
MS.EF09CI 01
Investigar as mudanças de estados físicos da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Tabela periódica.

METODOLOGIA:
27/05/2020- (9º "U")- Os alunos irão fazer leitura das páginas 34,35,36,37,38 e 39 , depois responderão atividades 1 ao 3 da página 40.

28/05/2020-(9º "U")- Na página 41 os alunos farão leitura e responderão a questão 1 , na página 42 também farão leitura e responderão a questão 2.

03/06/2020-(9º "U")- Neste dia os alunos farão leitura do texto , Reações químicas no ambiente, da página 43 , depois responderão questão 1 . Na página 44 , 45 e 46 , também farão a leitura e responderão as questões 4 e 5 da página 45.

04/06/2020- (9º "U")- Os alunos neste dia responderão no caderno as questões da página 47 do número 1 ao 6.

06/06/2020- Fazer a oficina científica da página 49 do livro didático, em uma folha pautada ou de sulfite , responder as questões 1 e 2 e fazer um relatório da atividade prática.

RECURSOS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :9º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy .1ed.São Paulo :FTD,2018.

AVALIAÇÃO:
A avaliação será mediante a apresentação das atividades proposta, valerá 1 ponto cada .

Obs: Foi entregue livro para todos os aluno.
Os alunos também pode consultar a internet caso tenha em casa.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Planejamento

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR(A): FELIPE DE LIMA AMORIM **TURMA(S): 9° ANO**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 2

COMPONENTE CURRICULAR: PROJETO DE VIDA

DATA 225/05/2020 Á 06/06/2020

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:
O ESTUDANTE REALIZARÁ A LEITURA COMO SOLICITADO JUNTAMENTE COM AS DEVIDAS ATIVIDADES.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: IDENTIDADES BRASILEIRAS

METODOLOGIA: 29/05/2020 O ALUNO REALIZARÁ ATIVIDADES DA PÁGINA 122 DO SEU LIVRO DIDÁTICO NO CADERNO.
05/06/2020 DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DA PÁGINA 123 NO CADERNO.

RECURSOS: O LIVRO DIDÁTICO DOS ALUNOS.

AVALIAÇÃO: O ALUNO SERÁ AVALIADO CONFORME A APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO PRAZO ESTABELECIDO PELO PROFESSOR.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA **TURMA(S): 9ª ano "U"** **ENSINO FUNDAMENTAL: II** **TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 25/05/2020 Á 06/06/2020** **QUANTIDADE DE AULAS: 05**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: A economia da Europa ocidental
HABILIDADES: (EFO9GE05) – Analisar os fatos e situação para compreender a integração mundial (economia, política e cultura), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GEO9) – Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seu ambientes físico-naturais.

ATIVIDADES:

- 26/05/2020 – Leitura do texto das páginas 66 á 68, destacando os pontos principais do texto do livro de geografia Vontade de Saber – 8º ano.
- 29/05/2020 – Desenvolvimento dos exercícios1 e 2 da página 68 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano.
- 30/05/2020 – Leitura do texto, destacando no caderno as palavras chaves destacadas (em negrito/ azul) das páginas 69 á 73 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano.
- 02/06/2020 – Continuação da Leitura do texto, destacando no caderno as palavras chaves destacadas (em negrito/ azul) das páginas 69 á 73 do livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano
- 05/06/2020 – Trabalho Avaliativo – Abordar as três etapas históricas da Revolução Industrial, em cada uma dessas etapas fazer colagem com figuras ou desenhar ilustrando as tecnologias utilizadas em todos os séculos. Livro de geografia: Vontade de Saber – 8º ano. Páginas 74 e 75.

Vontade de Saber: geografia: 9º ano
Ensino Fundamental: anos finais/ Neiva Camargo Torrezani. – São Paulo/2018.

Escola Municipal Nelson Mangabeira.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 9º ano.

ATIVIDADES ESCOLARES.

- Trabalho individual: pesquise sobre a História da Arte Moderna no Brasil: a cultura, a arquitetura, a pintura, a escultura e os principais artistas maneiristas.
- Trabalho de arte: esta atividade é para ser desenvolvida em casa, com o auxilio do responsável do aluno.

Escola Municipal Nelson Mangabeira.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 9º ano.

ATIVIDADES ESCOLARES.

- Trabalho individual: pesquise sobre a História da Arte Moderna no Brasil: a cultura, a arquitetura, a pintura, a escultura e os principais artistas maneiristas.
- Trabalho de arte: esta atividade é para ser desenvolvida em casa, com o auxilio do responsável do aluno.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR: Gilmar de Lima Galvão

ALUNO: ..... **_____ ANO ___**

DISCIPLINA: ..... **DATA: _____/_____/ 2020**

Atividades 9° U (Educação Física)

Conscientização corporal *versus* condicionamento físico

As ginásticas de conscientização corporal começaram a se destacar no Brasil por volta da década de 1960, com o movimento da "contracultura", originado de várias vertentes da sociedade e de outras culturas. Esse movimento defendia a luta contra diversos tipos de discriminação, além de buscar valores que prezavam a liberdade, a igualdade, o não consumismo e a não violência.

Nas práticas corporais, esse movimento interferiu na concepção e relação com o corpo e na atividade física. Naquela década, as atenções se voltaram para o Oriente e para as práticas de introspecção, de contato com a natureza, de suavidade, de não padronização dos movimentos, de respeito às individualidades, entre outras. Essa busca explica a denominação "ginásticas de conscientização corporal", pois pressupõe atenção e tomada de consciência maior do praticante em relação a seus movimentos e sentidos. São exemplos dessas atividades a meditação, a ioga, o pilates, o *tai chi chuan*, a massagem, a automassagem, a antiginástica, entre outras.

As características dessas práticas divergem de outros tipos de ginástica presentes em nossa cultura, como as direcionadas ao esporte de competição, à repetição mecânica de movimentos, à padronização dos exercícios e ao condicionamento físico, sem a valorização de outros aspectos, como a introspecção ou a sensibilidade (no 6º ano há um tema que define a ginástica de condicionamento físico e trata dela).

A antiginástica, por exemplo, é um método que foca no relaxamento da musculatura e na correção dos defeitos posturais. O termo surgiu como oposição ao conceito de *fitness*, ou seja, contra o esforço excessivo que alguns tipos de ginástica de academia exigem dos praticantes. A proposta da antiginástica é harmonizar e equilibrar esses movimentos, bem como o funcionamento do corpo, principalmente por meio de alongamentos e relaxamentos.

Fonte: Práticas corporais, Educação Física (manual do professor).

Atividade 1: Elabore um trabalho contendo capa, contracapa e o texto1. Reescreva-o.

_____

Atividade 2: destaque aqui as palavras do texto 1 que mais chamou a sua atenção.

_____

_____

_____

Atividade 3: realize os exercícios abaixo e anote qual foi a dificuldade:

1. Fazer abdominais.
2. Subir e descer degraus (pode ser utilizado, tijolos, caixas de madeira etc.)
3. Realizar polichinelos.

_____

_____

_____

Atividade 4: realize os exercícios abaixo e anote qual foi a dificuldade:

4. Executar flexões de braço.
5. Pular corda individualmente.

_____

_____

_____

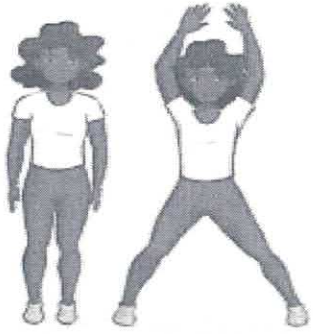
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR: Gilmar de Lima Galvão

ALUNO:..... **_____ ANO ___**

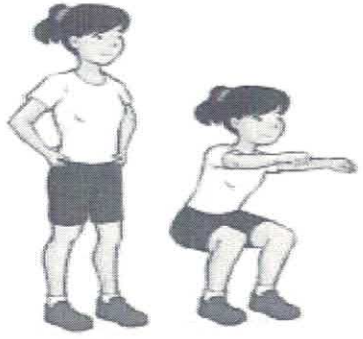
DISCIPLINA: ..... **DATA: _____/_____/ 2020**

Atividade 5: Execute a estação abaixo seguindo a sequência durante 2 minutos, sendo que 30 segundos para cada exercício. Depois registre as dificuldades que sentiu.



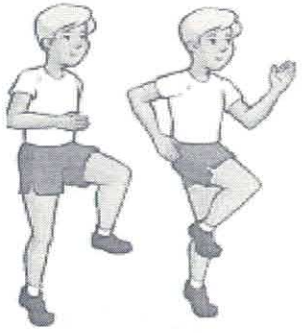
2. Polichinelos

30 Segundos



3. Agachamento

30 Segundos



1. Joelhos altos

30 Segundos



10. Flexões de braço

30 Segundos

Atividade 6: Descreva aqui um relatório de realização da atividade 5, durante um período de 10 dias, se consegui melhorar a execução dos exercícios? Como se sentiu no 1 dia e agora no 10 dia? Relate todas as suas sensações.

Watts para contato: 9678-4872