ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR (Para o aluno)

ALUNO(A):	**Escreva seu nome em todas as folhas**
ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira	
PROFESSOR(A): Rosenete dos Santos Alencar	**TURMA(S): 9º "U"**
TURNO: Vespertino	**QUANTIDADE DE AULAS: 06**
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	**DATA: 01/10/2020 à 09/10/2020**

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :
(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender- selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suporte...
(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias..., identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO
Leitura e interpretação de texto.
Classe de palavras

METODOLOGIA: Atividades: Classe de palavras contextualizadas

1) (UFSCar) Indique a alternativa que completa corretamente as lacunas das frases:
I - Se nos ..... a fazer um esforço conjunto, teremos um país sério.
II - .....o televisor ligado, para te informares dos últimos acontecimentos.
III - Não havia programa que .....o povo, após o último noticiário.
a) propormos - Mantenha – entretesse d)propusermos - Mantém – entretesse
b) propormos - Mantém – entretivesse e) propormos - Mantém - entretesse
c) propusermos - Mantém – entretivesse

2) Observe a tirinha "Calvin e Haroldo", de Bill Watterson, e julgue as proposições:



Calvin e Haroldo, criação do desenhista americano Bill Watterson. Os verbos também podem ser estudados a partir da análise de tirinhas:
I – O verbo "colocou", no primeiro quadrinho, está no pretérito perfeito;
II – A forma verbal "olhando", no segundo quadrinho, está no modo indicativo;
III – A forma verbal "poderia", no segundo quadrinho, está no futuro do pretérito do modo subjuntivo;
IV – A forma verbal "acharmos", no quarto quadrinho, está no futuro do subjuntivo;
Estão corretas:
a) I e IV. b) II, III e IV. c) I, II e IV. d) II e III.

3)(PUC) "Com o último trompejo do berrante, engarrafam no curral da estrada-de-ferro o rebanho" (Guimarães Rosa). A forma verbal ***engarrafam*** se encontra no tempo:
a) presente do subjuntivo b)imperfeito do indicativo c) pretérito perfeito do indicativo
d) presente do indicativo e) imperativo afirmativo

4) Observe a tirinha de Fernando Gonsales:



Tirinha de Fernando Gonsales, do livro *Nem tudo que balança cai.* São Paulo: Devir, 2003. p.16

Sobre os verbos do primeiro e segundo quadrinhos, “abaixa, enrola, puxa, torce, vira, remexe, pula”, estão no modo verbal:

a) modo indicativo b) modo subjuntivo c) modo imperativo d) modo gerúndio.

5) Pare! Siga!

I – As formas verbais **pare** e **siga**, na conjugação em que estão empregadas, pertencem ao modo imperativo.

II – Essas formas verbais concordam com o pronome **você**.

III – Em “Não fale!”, substituindo-se o verbo **falar** pela expressão **bater papo** e mantendo-se a conjugação, tem-se: **Não bate papo**.

É correto o que se afirma em:

a) I, apenas. b) II, apenas. c) I e II, apenas. d) II e III, apenas. e) I, II e III.

6) Leia a frase de Luciano Pavarotti, publicada na revista Veja, de 20.09.2006:

“Não quero mais me ouvir. Se você me convidar para jantar e tocar uma de minhas gravações para me agradar, juro que vou embora. Se.....que eu....., coloque um disco de Plácido Domingo”.

Os espaços devem ser preenchidos, respectivamente, com:

a) Quizer – fico. b) Querer – fique. c) Quizer – ficarei. d) Quiser – fique. e) Quiser – fico.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: Poema: **O VENTO**



Queria transformar o vento.
Dar ao vento uma forma concreta e apta a foto.
Eu precisava pelo menos de enxergar uma parte física do vento: uma costela, o olho...
Mas a forma do vento me fugia que nem as formas de uma voz.
Quando se disse que o vento empurrava a canoa do índio para o barranco.
Imaginei um vento pintado de urucum a empurrar a canoa do índio para o barranco.
Mas essa imagem me pareceu imprecisa ainda.
Estava quase a desistir quando me lembrei do menino montado no cavalo do vento – que lera em Shakespeare.
Imaginei as crinas soltas do vento a disparar pelos prados com o menino.
Fotografei aquele vento de crinas soltas. BARROS, Manoel de. Ensaios Fotográficos. Rio de Janeiro: Record, 2000.

Entendendo o poema:
01 – O eu poético expressa um desejo que tinha em relação ao vento. Que desejo era esse?

02 – Que função têm as reticências, no verso 4?

03 – Que comparação o eu poético faz nos versos 5/6? Destaque o termo que estabelece essa comparação.

04 – Que relação o eu poético estabelece ao imaginar "um vento pintado de urucum" (verso 9)?

05 – Transcreva do poema o verso que expressa uma opinião do eu poético sobre algo que ele imaginou.

ORTOGRAFIA

1) Analisando a pergunta da leitora e a resposta da jornalista, e considerando as regras oficiais de acentuação gráfica, é possível concluir que:
a) A palavra em questão — Itaú — não é oxítona, mas proparoxítona. Segundo as regras de acentuação gráfica em vigor, todos os proparoxítonos são acentuados.
b) Embora a palavra seja realmente oxítona, a razão pela qual ela é acentuada é outra: acentuam-se as letras "i" e "u" quando formarem hiatos tônicos, sozinhos ou acompanhados de "s".
c) Trata-se de uma exceção à regra. O mesmo ocorre com a palavra "Pacaembú".
d) A resposta da jornalista está correta, uma vez que um fato semelhante ocorre com a grafia de seu nome, que deveria ter acento agudo: Bárbara.
e) A palavra recebe acento agudo por ser uma paroxítona terminada em "u".

2)"Mal" e "mau" são duas palavras homófonas. Ou seja, elas são pronunciadas da mesma maneira, mas escritas de formas diferentes. A alternativa abaixo em que a palavra está usada corretamente é:
a) Estou me sentindo **mau** essa tarde.
b) O chefe da empresa sempre estava de **mal** humor
c) Os professores dizem que Pedro é **mal** aluno.
d) Fui muito **mau** na prova de química.
e) Henrique foi muito **mau** comigo.

3) (Cesgranrio-2018) As palavras juiz, suor e várzea, ao serem passadas para o plural, apresentam a seguinte grafia:
a) juízes; suores; várzeas
b) juizes; suores; várzeas
c) juízes; suóres; várzeas
d) juizes; suórs; várzeas
e) juízeis; suóreis; várzeeis

4)(Cesgranrio) Aponte a única série em que pelo menos um vocábulo apresente erro no que diz respeito à acentuação gráfica:
a) pegada – sinonímia
b) êxodo – aperfeiçoe
c) álbuns – atraí-lo
d) ritmo – itens
e) redimí-la – grátis

5) (FUVEST) – "A ___ de uma guerra nuclear provoca uma grande ___ na humanidade e a deixa ___ quanto ao futuro."
a) espectativa – tensão – exitante
b) espectativa – tenção – hesitante
c) expectativa – tensão – hesitante
d) expectativa – tenção – hesitante

Como redigir uma boa redação

Planejando o texto: "Tenho boas ideias, mas não consigo passar para o papel". Essa frase é comumente dita pelos alunos. O que ela pode indicar é a falta de domínio das estruturas do texto ou a falta de clareza no conteúdo. Por isso, é tão importante planejar o texto antes de começar a redigi-lo. Normalmente o ENEM exigir de você um texto dissertativo-argumentativo. Preparamos um resumo básico para você conseguir fazer uma boa redação baseado nessa modalidade.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DISSERTAÇÃO É uma exposição de ideias a respeito de um tema, com base em raciocínios e argumentações, defendendo um argumento, o que exige coerência entre as ideias e a clareza na forma de expressão. TEXTOS MOTIVADORES: TEXTO 1



Temos no Brasil um Sistema Único de Saúde (SUS), desde a Constituição de 1988, cujos princípios são Universalidade, Equidade e Integralidade da atenção à saúde. No entanto, é preciso tentar entender o que isto tudo significa. Universalidade significa que este sistema precisa ser acessível a toda a população, uma vez que entre outras características ele é financiado a partir dos impostos agos, direta e indiretamente, por todos. Não basta ter o direito garantido (como é o caso) para que o acesso seja disponível a todos. É preciso conseguir que os serviços sejam efetivamente oferecidos para a população e informar/educar, com diferentes campanhas sobre doenças e sobre a utilização de medicamentos.
Fonte:/redacaonline.com.br/blog/tema-de-redacao-os-desafios-para-manter-um-sistema-de-saude-publico-nobrasil/.

TEXTO 2 **Valorização do SUS**

Em 2020, o Sistema Único de Saúde (SUS) entrou em evidência pela sua importância nos atendimentos e ações durante a pandemia de covid-19. Tradicionalmente lembrado pela demora no atendimento e falta de equipamentos médicos e de recursos humanos, a mídia tem destacado o quanto o SUS é importante para a saúde pública, indo além da crise do novo coronavírus. Nos Estados Unidos, por exemplo, não existe um sistema público de saúde e a população às vezes deixa de ir ao médico ou hospital por não ter condição financeira de pagar consultas, exames e cirurgias. O professor Jonathan Oberlander, professor de Medicina Social da Universidade da Carolina do Norte exemplificou o problema: “Dezenas de milhões de pessoas não têm cobertura, e podem ter medo de ir ao hospital ou fazer testes, por causa dos custos do atendimento”.
Fonte:https://vestibular.brasilescola.uol.com.br/enem/temas-para-a-redacao-do-enem2020.htm?aff_source=56d95533a8284936a374e3a6da3d7996

TEXTO 3



Fonte: http://2.bp.blogspot.com/o25duAovB0A/UOXXH45rLzI/AAAAAAAACkA/JTSS942Sgjk/s1600/charge_mn_04_01_201 3.jpg

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo- argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “SISTEMA PÚBLICO DE SAÚDE EM TEMPO DE PANDEMIA”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa

(Não esqueça de escrever seu nome em todas as folhas)