ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SMEL

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR (PLANO DE AULA)

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira	
PROFESSOR(A): Rosenete dos Santos Alencar	**TURMA(S): 9º "U"**
TURNO: Vespertino	**QUANTIDADE DE AULAS:**
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	**DATA: 03/11/2020 à 03/12/2020**

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender- selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suporte...

(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias..., identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO

Leitura e interpretação de texto.

Consciência Negra, Produção de texto, ortografia. Orações subordinadas adverbiais.

METODOLOGIA:

PESQUISA: **TEXTO SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA**



VOCÊ CONHECE A ÁFRICA?

O dia 20 de novembro é o Dia da Consciência Negra. Saiba mais sobre a influência da cultura dos países africanos no Brasil.

Você já visitou algum país da África? Talvez não. Mesmo assim já provou delícias da cozinha africana, se divertiu com brincadeiras que vieram desse continente e festejou ao som de ritmos de lá.

E você até conseguiria se entender com pessoas de algumas regiões da África, pois falamos várias palavras originadas de idiomas africanos. Duvida? Por acaso já ouviu falar em bagunça, quindim e moleque? São termos de origem africana.

Nossa cultura tem muito em comum com a de certos países da África porque há séculos o Brasil recebeu grupos de negros trazidos como escravos.

Aqui eles mantiveram muitas de suas tradições, modificaram outras e também descobriram novas manifestações culturais. Com a mistura de costumes dos europeus, africanos e indígenas, formou-se a cultura brasileira. É por isso que, mesmo sem perceber, você conhece tanto sobre o continente africano.

Povos diferentes

Os escravos que chegaram ao Brasil eram de origens variadas. Os grupos mais numerosos eram de bantos e de sudaneses. Confira no mapa de que regiões eles vieram:

1- Conhecendo a história do Dia da Consciência Negra: quem foi Zumbi dos Palmares?

2-Qual é a data em que se comemora o Dia da Consciência Negra e por que se comemora?

PRODUÇÃO DE TEXTO: **A realidade afro do Brasil**.Redija um texto dissertativo abordando o tema proposto, mínimo de vinte linhas.

História do Dia Nacional da Consciência Negra

A data de 20 de novembro foi estabelecida pelo projeto lei número 10.639, no dia 9 de janeiro de 2003, para a comemoração do Dia da Consciência Negra. Esta data foi escolhida porque neste dia, no ano de 1695, morreu Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares. A homenagem a Zumbi foi mais do que justa. Ele é um personagem histórico representou a luta do negro contra a escravidão, no período do Brasil Colonial. Ele morreu em combate, defendendo seu povo e sua comunidade. Os quilombos representavam uma resistência ao sistema escravista e também uma forma coletiva de manutenção da cultura africana aqui no Brasil. Zumbi lutou até a morte por esta cultura e pela liberdade do seu povo. A criação desta data foi importante, pois serve como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura nacional. Os negros africanos colaboraram muito, durante nossa história, nos aspectos políticos, sociais, gastronômicos e religiosos de nosso país. É um dia que devemos comemorar nas escolas, nos espaços culturais e em outros locais, valorizando a cultura afro-brasileira.

PRODUÇÃO DE TEXTO: Comentem sobre as informações que consideram interessante sobre o tema Consciência Negra. O seu texto deverá ter no mínimo quinze linhas.

Observe a imagem abaixo e assinale a única alternativa FALSA:



a) A função desse texto é transmitir uma reflexão ao leitor.
b) A palavra "só" do texto pode ser substituída, sem alterar o sentido do mesmo, por "apenas".
c) A mensagem do texto é a de que o desmatamento também afeta direto e negativamente a vida dos animais.
d) Esse texto não é literário visto que apresenta apenas uma interpretação, é objetivo, trata de uma realidade e suas palavras estão no sentido denotativo.

Leia o texto abaixo e marque a ÚNICA alternativa CORRETA: **No país do Futebol**

"A Copa do Mundo será uma excelente oportunidade para o Brasil mostrar as marcas de suas empresas. A Espanha começou a modernizar a imagem a partir dos Jogos Olímpicos. O Brasil deve fazer o mesmo porque o País está entre os melhores em muitas áreas e poucos sabem disso". A afirmação é da professora do Insead, Lourdes Casanova, especialista em multinacionais latino-americanas, convidada com outro palestrante internacional, Soumitra Dutta, para um café da manhã oferecido pelo IEL a empresários e acadêmicos, que reuniu mais de cem pessoas. [...] (Revista IEL Interação, Ano 18, nº 207, setembro/outubro/novembro 2009, p. 20.)

a) Este texto é literário porque nos diverte falando da Copa do Mundo.
b) Este texto é épico, porque nos conta uma história em que o herói é um povo de um país, ou seja, o campeão da Copa.
c) Este texto é um poema, porque está estruturado em versos e estrofes.
d) Este texto não é de literatura, e sua função é transmitir uma informação de forma clara e direta sobre a Copa do Mundo.
e) Este texto é dramático, pois fala no drama dos jogadores de futebol que jogam uma Copa.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORTOGRAFIA

1. Assinale qual a alternativa apresenta todas as palavras grafadas (escritas) corretamente:

a) expontâneo, vaso, piscina
b) heroico, obsessão, vazilha
c) gorjeta, pesquisa, franqueza
d) tragetória, laranjeira, análise

2. Lembre-se: MAS = porém; MAIS = adição; MÁS= MALDADE.

a) Este país está cada dia _____ violento.
b)Tentei chegar na hora, _____ me atrasei.
c) As _____ações empobrecem o espírito.
d) Ele trabalha muito, _____ ganha pouco.
e) Ronda parecia invencível, ____ foi derrotada.
f) Todos querem mais amor.
g)Queria viajar, _____ não consegui comprar passagem.

3. Complete com porque, porquê, por que ou por quê:

a)Você tem coragem de perguntar _____?!
b)_____ você agiu daquela maneira?
c) Indaguei o _____ do seu mau humor.
d) Não se sabe _____ tomaram tal decisão.
e) Creio que os _____ mais uma vez não vieram à luz.
f) _____ ninguém apareceu até agora?

4.**Use *a* ou *há*, conforme a necessidade:**

a)Estou _____ duas horas daí.
b)_____ duas horas te espero.
c)O hotel fica _____ dois quilômetros do aeroporto.
d) _____ quanto você está vendendo _____ dúzia?
e)Não o vejo ____ dois anos.
f)Nesta sala ____ muitos alunos.
g)Só o verei daqui _____ dois anos.



1) Releia o 1º quadrinho. Nele, além da oração principal, há duas orações adverbiais. Assinale a opção em que há uma oração adverbial final.

a) A pizza é de lombinho.
c)Para pegar s pizzas.
b)Eu ataco.
d) Quando os porquinhos abrirem a porta.

2) No 1º quadrinho, qual é a oração principal? Como ela é classificada?

_____

3) Classifique as orações subordinadas abaixo:

a)Quanto mais se estuda, mais se aprende. _____
b)"Quando os porcos bailam adivinham chuva."_____
c) Se queres ser aprovado, estude muito._____
d) Embora estudasse muito, não foi aprovado._____
e) Ela se vestia conforme dita a moda._____
f) Ficou irritado, porque foi impedido de entrar._____
g) O carro era tão caro que desistiu da compra._____
h) Estude para não travar na prova.