ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: MUNICIPAL RURAL MARIA ANA RUSO
PROFESSORA: ELIZANDRA **ALUNO**: **TURMA**: 5º ANO **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:**
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA **PERIODO**: 19/10/2020 A 31/10/2020
Objeto de Conhecimento: Distinguir fatos de opiniões em textos.
HABILIDADE: MS.EF05LP15

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 1

Poema – O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

Fonte: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3131 /conhecendo-poemas?download=true#

Leia o poema com atenção:

CORUJINHA

Corujinha, corujinha — 1º VERSO
Que peninha de você — 2º VERSO
Fica toda encolhidinha — 3º VERSO
Sempre olhando não sei quê. — 4º VERSO

} 1ª ESTROFE

O seu canto de repente
Faz a gente estremecer
Corujinha, pobrezinha
Todo mundo que te vê
Diz assim, ah, coitadinha
Que feinha que é você!

Quando a noite vem chegando
Chega o teu amanhecer
E se o sol vem despontando
Vais voando te esconder.

Hoje em dia andas vaidosa
Orgulhosa como quê
Toda noite tua carinha
Aparece na TV
Corujinha, coitadinha
Que feinha que é você!



Vinicius de Moraes, Toquinho

Fonte: http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/cancoes/corujinha

VERSO	ESTROFE
Cada linha do poema se chama verso.	**Cada conjunto de versos se chama estrofe.**

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: MUNICIPAL RURAL MARIA ANA RUSO
PROFESSORA: ELIZANDRA **ALUNO**: **TURMA**: 5º ANO **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:**
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA **PERIODO**: 19/10/2020 A 31/10/2020
Objeto de Conhecimento: Distinguir fatos de opiniões em textos.
HABILIDADE: MS.EF05LP15

a) Qual o assunto retratado no poema?

b) Quantas estrofes têm no poema?

c) Quantos versos têm na 2ª estrofe?

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 2

Leia e responda às questões:

Bolhas

Olha a bolha d'água
no galho!
Olha o orvalho!

Olha a bolha de vinho
na rolha!
Olha a bolha!

Olha a bolha na mão
que trabalha.

Olha a bolha de sabão
na ponta da palha:
brilha, espelha
e se espalha.
Olha a bolha!

Olha a bolha
que molha
a mão do menino:

A bolha da chuva da calha!



CECILIA MEIRELES

https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/08/poema-bolhas-cecilia-meireles-com.html

1) Agora responda as questões a seguir:

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: MUNICIPAL RURAL MARIA ANA RUSO
PROFESSORA: ELIZANDRA **ALUNO**: **TURMA**: 5º ANO **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:**
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA **PERIODO**: 19/10/2020 A 31/10/2020
Objeto de Conhecimento: Distinguir fatos de opiniões em textos.
HABILIDADE: MS.EF05LP15

a) Quantas estrofes têm este poema?

b) Quantos versos têm na 2ª estrofe?

c) Qual o assunto do poema?

d) Na 1ª estrofe o que o ponto de exclamação indica? Pinte o quadrinho com a resposta correta.

surpresa	**maldade**	**tristeza**	**dor**

2) Releia o poema de Cecília Meireles e indique os lugares onde aparecem as bolhas:

1° bolha: 2° bolha:

3ª bolha: 4ª bolha:

5ª bolha:

3) Vamos analisar as bolhas do poema e responder:

a) Como se chamam as bolhas que ficam penduradas nos galhos das plantas?

b) Segundo o poema, mas mãos de quem trabalha aparecem bolhas. Explique.

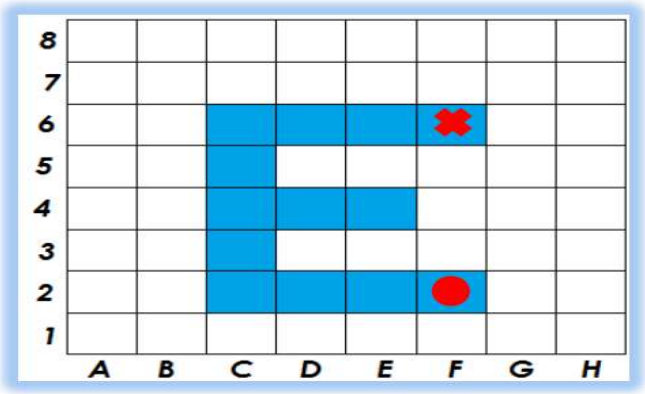
c) De onde vem a bolha que molha a mão do menino?

4) Releia o poema e crie uma estrofe sobre um tipo de bolha que não foi mencionada. Vamos lá...

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: MUNICIPAL RURAL MARIA ANA RUSO
PROFESSORA: ELIZANDRA **ALUNO**: **TURMA**: 5º ANO **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:**
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA **PERIODO**: 19/10/2020 A 31/10/2020
Objeto de Conhecimento: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar.
HABILIDADE: MS.EF05MA01.S.03

Eduardo desenhou na malha quadriculada a letra inicial do seu nome. Ele iniciou o desenho no ✖ e terminou no ●.



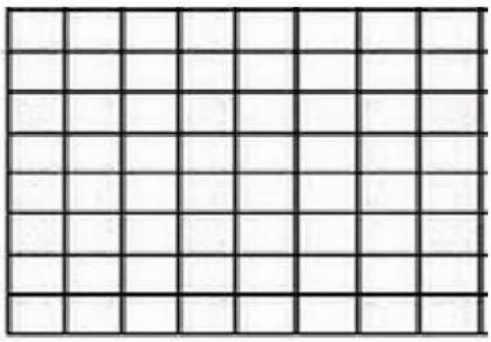
1) Responda:

a) Qual a localização do ✖ na malha quadriculada? _____

b) Qual a localização do ● na malha quadriculada? _____

c) Fabio, amigo de Eduardo, gostou da ideia e também quer fazer a letra inicial do seu nome **F.** Dê a localização dos quadradinhos que Fabio pode apagar para formar o **F.** _____

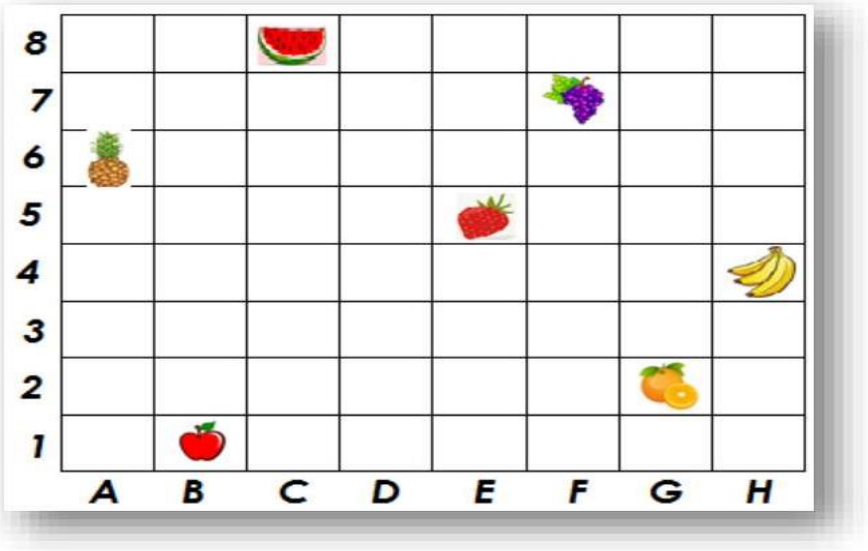
2) Agora reproduza na malha quadriculada abaixo as coordenadas (as linhas e colunas) e pinte a letra inicial do nome de Fábio.



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: MUNICIPAL RURAL MARIA ANA RUSO
PROFESSORA: ELIZANDRA **ALUNO**: **TURMA**: 5º ANO **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:**
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA **PERIODO**: 19/10/2020 A 31/10/2020
Objeto de Conhecimento: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar.
HABILIDADE: MS.EF05MA01.S.03

3)Luciana e suas amigas vão fazer uma salada de frutas e resolveram colocar as frutas que cada uma tinha na malha quadriculada.



De acordo com a malha quadriculada, responda as questões abaixo:

a) Qual a localização do abacaxi?

b) Qual a localização da banana?

c) Que fruta está localizada em **E5**?

d) Que fruta está localizada em **C8**?

e) Luciana lembrou que tinha em casa algumas peras e resolveu desenha – las na coluna a direita e na mesma linha da melancia. Em que localização ficará as peras?

f) Melissa também lembrou que tinha em sua geladeira um melão e o desenhou 5 linhas acima da maçã e na mesma coluna. Qual a localização do melão?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: MUNICIPAL RURAL MARIA ANA RUSO
PROFESSORA: ELIZANDRA **ALUNO**: **TURMA**: 5º ANO **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO**: 19/10/2020 A 31/10/2020
Objeto de Conhecimento: Identificar os processos de formação das culturas e dos povos.
HABILIDADE: MS.EF05GE01

GEOGRAFIA – ATIVIDADE 1

Diversos artistas retratam a migração brasileira em suas obras. Entre eles, destaca-se Tarsila do Amaral. Ela retratou, nos quadros, as transformações que ocorriam na sociedade brasileira à época. Tratou-se de um momento histórico marcado pela migração de trabalhadores, uma classe ainda muito vulnerável e explorada, sem acesso a leis que a defendesse propriamente.



Operários - Tarsila do Amaral, 1933

No quadro "Operários", Tarsila do Amaral apresentou o trabalhador na época da industrialização.

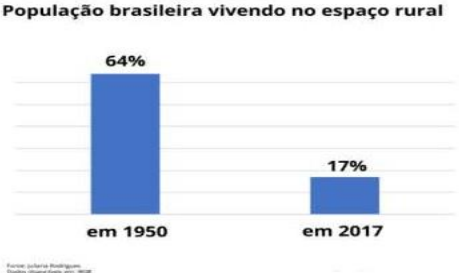
Responda:

1.Na sua opinião as obras de arte são importantes para representar fatos históricos e da realidade do ser humano? Por quê?

2. Quais aspectos que podem atrair uma população para uma área?

3.Você já morou ou conhece alguém que tenha morado em outra cidade? Como foi?

4.Observe o gráfico:



O que aconteceu com a população brasileira que vivia no espaço rural de 1950 para 2017?

FONTE: http://cdn.editorasaraiva.com.br/wp-content/sites/24/2016/06/27175018/14V3His_2015_pro.pdf

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: MUNICIPAL RURAL MARIA ANA RUSO
PROFESSORA: ELIZANDRA **ALUNO**: **TURMA**: 5º ANO **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:**
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA **PERIODO**: 19/10/2020 A 31/10/2020
Objeto de Conhecimento: Identificar os processos de formação das culturas e dos povos.
HABILIDADE: MS.EF05HI01.S.04

DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL

A diversidade cultural compreende os diferentes costumes de uma sociedade como vestimenta culinária, manifestações religiosas, tradições entre outros. Os principais responsáveis pela rica cultura do Brasil são os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos.

Região Norte

A **cultura na Região Norte** do Brasil é muito vasta. Entre suas festas típicas podemos apontar o Círio de Nazaré, localizada em Belém do Pará e o Festival de Parintins, mais conhecida como a festa do Boi-Bumbá, que acontece no Amazonas. Outras festas culturais típicas da região são: o carimbó, o congo ou congada e a folia de reis.



Fonte:beduka.com

Na região Norte há uma forte influência indígena na culinária, que é baseada em mandioca e em peixes. Outros elementos típicos são: carne de sol, tucupi (caldo da mandioca cozida), tacacá (espécie de sopa quente feita com tucupi), jambu (um tipo de erva), camarão seco e pimenta-de-cheiro.

https://beduka.com/blog/materias/sociologia/diversidade-cultural-no-brasil/Texto adaptado

1. O que você entende sobre diversidade cultural?

2. Podemos informar que a culinária da Região Norte tem uma forte influência:

- ☐ indígena.
- ☐ portuguesa.
- ☐ espanhola.



3. Cite duas festas típicas da Região Norte: