ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Walkiria

Atividade Pedagógica complementar

Copie o texto abaixo

Esportes Radicais

Esportes de execução com alto risco físico

Esportes Radicais são práticas de desporto com alto grau de risco físico, atividade de perigo que eleva a adrenalina do corpo devido às condições extremas de velocidade, altura e outros fatores. Para a realização dessas tarefas é fundamental aparelhos certificados para a segurança dos praticantes, além de bom condicionamento corporal, mental e alimentação saudável.

Os esportes radicais diminuem os riscos de doenças, aumentam a flexibilidade, atenuam os músculos, além de propiciar sentimentos de adrenalina, bem-estar, motivação, liberdade, importantes para o ser humano, sobretudo, a interação e sociabilidade com as modalidades exercidas em grupo.

Divisões dos Esportes Radicais

Uma das principais características dos esportes radicais é o fato de serem realizados, em sua maioria, na natureza. Eles podem ser executados com fins competitivos ou não. Os esportes radicais são divididos em duas categorias:

- **esportes radicais de aventura**: nessa modalidade os locais para realização dos esportes colocam a condição humana em demasiado risco, pois ocorrem de preferência na natureza (água, ar, neve e gelo). É necessário muito preparo, força e resistência. Exemplos: **surf**, **alpinismo**, paraquedismo, montanhismo, etc.

- **esportes radicais de ação**: a principal característica dessa categoria é a busca pelo movimento perfeito, com risco calculado. Podem ser realizados em ambientes artificiais ou controlados. Exemplo: **skate**, **bike**, **kite surf**, etc.

Atividade 1

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Walkiria

Atividade Pedagógica complementar

Conforme o texto responda:

1 – Esportes Radicais são de alto risco por quê?

_____
_____
_____

2- Os esportes radicais se dividem em duas categorias quais são elas:

_____
_____

3- Quais os benefícios que esse tipo de esporte trás para nossa saúde?

_____
_____
_____

4- Onde a maioria dos esportes radicais é realizado?

_____

5- Cite alguns exemplos de esporte radicais de ação.

_____
_____

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Walkiria

Atividade Pedagógica complementar

Leia o texto a baixo

Esportes Radicais no Brasil

O Brasil é um excelente cenário para a prática de esportes radicais devido a sua vasta diversidade natural. Ao ar livre tudo parece mais desafiador e estimulante. Alguns locais já são famosos pelas práticas desportivas com esse cunho, como as cidades de Piracicaba e Boituva, em São Paulo, que sedia o **balonismo**, uma das categorias mais antigas do mundo. Confira abaixo as principais modalidades de esportes radicais no país:

Ainda em Boituva, São Paulo, é a cidade que tem a maior área livre da América Latina, considerada a capital do **paraquedismo**. É uma das categorias de esporte radical

mais praticada e procurada no mundo todo.

- Em Jericoacara, no Ceará, o destaque é para o **kitesurf** e **windsurf**, que são esportes realizados no ar. A cidade é bastante recomendada para essas modalidades.

- No Mato Grosso do Sul, a cidade de Bonito, é conhecida pela prática do mergulho e do rafting.

- A cidade de Brotas, em São Paulo, tem notoriedade nas categorias do **rafting**, **arvorismo**, **rapel** e **escaladas**. Outro local que também é referência destas modalidades é na fronteira entre Brasil e Argentina, em Foz do Iguaçu, no Rio Iguaçu.

- Em Blumenau, Santa Catarina, a atividade de **mountain bike** é a marca registrada.

Ondas grandes com alto risco físico são encontradas em pelo menos três cidades brasileiras. No litoral norte do Rio grande do Sul, na Ilha dos Lobos, o cenário é incrível para a prática do **surf**. Lá as ondas chegam a cinco metros. Outro local também indicado é a praia da Vila, em Imbituba, Santa Catarina, além de Cacimba do Padre, na paradisíaca ilha de Fernando de Noronha, em Pernambuco.

- A Pedra da Gávea, no Rio de Janeiro, é um belo local para o **voo livre**.

- O **motocross** é destaque em Marília, interior de São Paulo. Considerado um esporte novo na categoria radical, já possui destaque brasileiro nas competições internacionais.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Walkiria

1- Porque o Brasil é um excelente cenário para a realização de esportes radicais?

_____
_____
_____

2- Qual esporte radical mais antigo do mundo?

_____

3- Qual cidade de Mato Grosso do Sul é citado no texto? E quais os esportes são realizados nesta cidade?

_____
_____

4- Você já conhecia alguns desses esportes? Qual?

_____
_____

5-Faça um desenho de um esporte radical que você conhece?

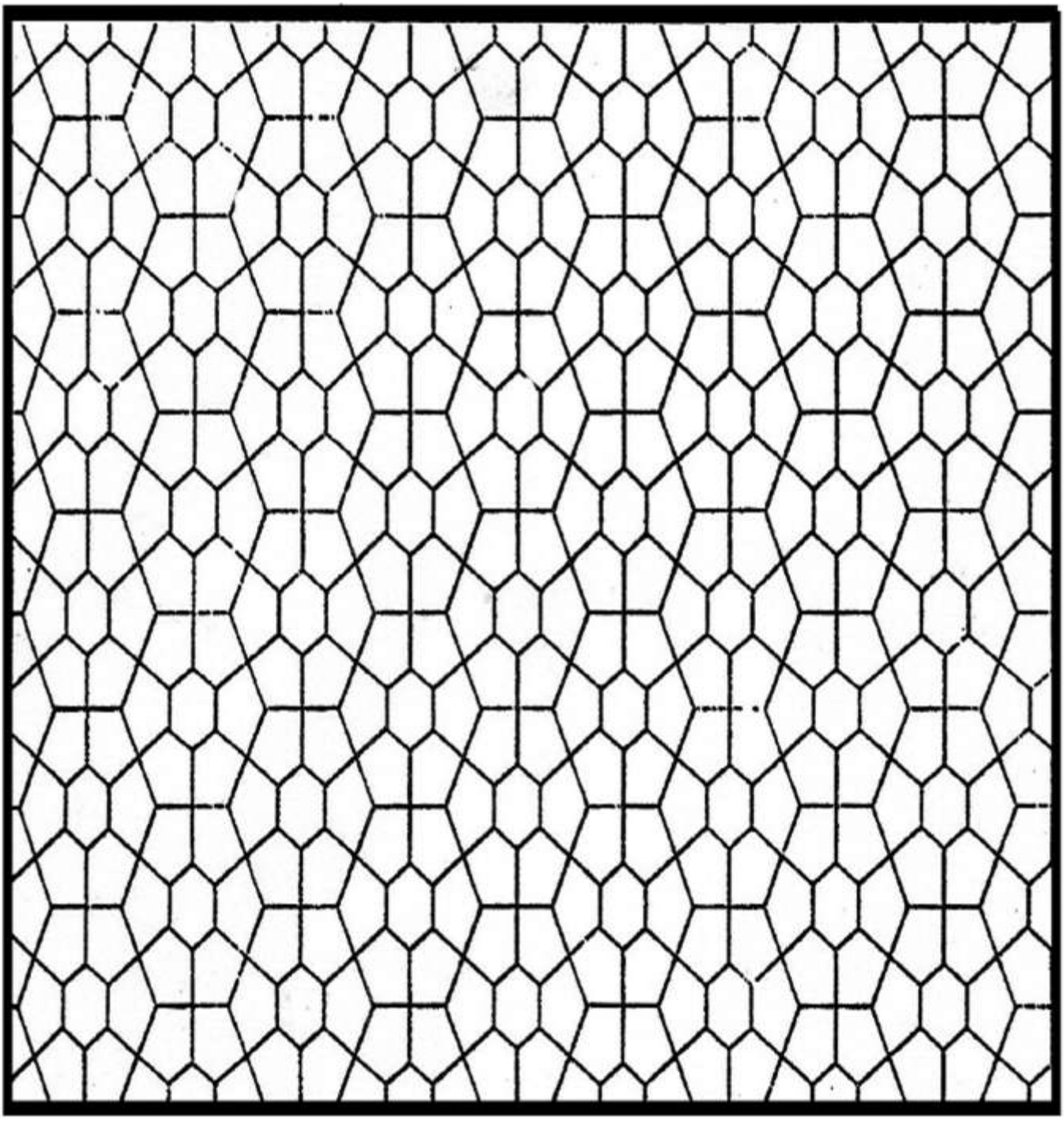
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Suziane Luzia

Atividade de Arte

POLICROMIA – TRAMA DE FORMAS HEXAGONAIS

Preencha com policromia (muitas cores) as formas hexagonais abaixo. Capriche!



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Suziane Luzia

Atividade de E.C.D.H.

Palavrinhas Mágicas!!



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Suziane Luzia

Atividade de E.C.D.H.

Boas Maneiras!!

Circule as duas coisas que são diferentes na imagem de baixo.





ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Joluise Benites

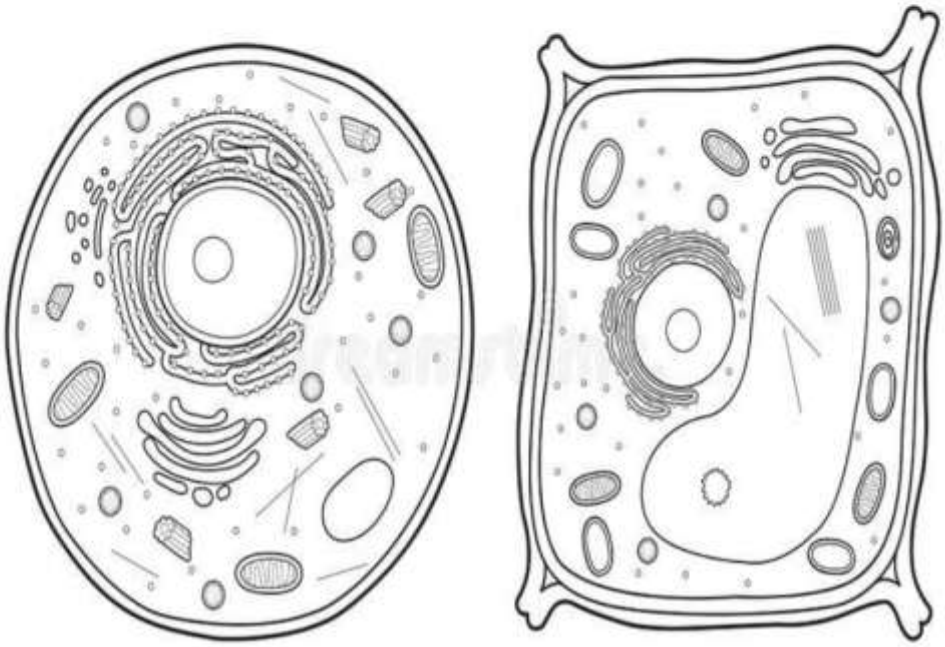
ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

A CÉLULA

A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. Ela é a menor unidade que forma um indivíduo. Os seres vivos podem ter somente uma ou diversas células. As bactérias, por exemplo, são formadas somente por uma célula. Alguns fungos, algas e protozoários também são assim. Chamamos de unicelulares todos os seres vivos formados por uma única célula. As plantas e animais são formados por mais de uma célula. Assim, são considerados multicelulares. Seres vivos multicelulares geralmente apresentam diversos tipos de células diferentes. O conjunto de células é chamado de tecido. Células são geralmente tão pequenas que não conseguimos enxergar a olho nu, ou seja: sem uso de lentes de aumento especiais. Assim, é utilizado o microscópio para que sejam observadas. Graças a essa máquina, hoje podemos saber as principais estruturas de uma célula, que são:

- Citoplasma: região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.
- Núcleo: estrutura arredondada onde se encontra o material genético.
- Membrana plasmática: uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.

• Pinte a célula animal e vegetal:



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marcelina Costa

1) Arme e efetue as operações:

a) 237 + 98 =
b) 648 + 2334 =
c) 4040 + 404 =
d) 4620 + 1398 + 27 =
e) 3712 + 8109 + 105 + 79 =
f) 256 – 84 =
g) 2711 – 348 =
h) 1768 – 999 =
i) 5043 – 2584 =
j) 8724 – 6193 =
k) 1.001-375=

2) Um objeto custa R$ 415.720,00. O comprador terá ainda R$ 28.912,00 de despesa de frete. Quanto o comprador vai pagar?

3) Um automóvel passou pelo quilômetro 435 de uma rodovia. Ele ainda deverá percorrer 298 quilômetros até chegar ao seu destino. Quantos quilômetros da estrada vai percorrer para chegar ao destino?

4) Em 1990 o Brasil vendeu para o exterior 283.356 veículos e, em 1991, essa venda foi de 345.760 veículos. Quantos veículos o Brasil vendeu para o exterior nesses dois anos?

5) Uma empresa tem sede em São Paulo e filiais em outros estados. Na sede trabalham 316 pessoas e nas filiais 1098 pessoas. Quantas pessoas trabalham nessa empresa?

6) Uma escola funciona em dois turnos. No turno matutino há 1407 alunos e no turno vespertino há 1825 alunos. Quantos alunos estudam nessa escola?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marcelina Costa

1) Joel irá comprar uma bicicleta. Economizou durante 3 meses, no 1º primeiro mês economizou R$ 50,00, no 2º R$25,00 e no 3º R$ 100,00, todos esses valores são da mesada que recebe todo mês. Quanto ele já economizou para comprar a bicicleta?
A. 150 reais
B. 175 reais
C. 200 reais
D. 100 reais
E. 200 reais

2) Numa caixa foram retiradas várias camisas. No primeiro lote foram retiradas 20 , no 2º lote foram 10 e no 3º lote foram 40. Quantas camisas foram retiradas no total?
A. 50
B. 30
C. 70
D. 100
E. 60

3). Alberto foi comprar mantimentos para casa . Na hora de pagar deu para o caixa, 3 notas de 10 reais, 1 nota de 50 e 3 notas de 100 reais. Quanto ele deu de dinheiro para o caixa?
A. 300 reais
B. 400 reais
C. 360 reais
D. 340 reais.
E. 380 reais

4). Na escola há 4 turmas de 5º série. Na 5º A são 30 alunos,na 5ºB são 25 alunos , na 5º C são 25 alunos, na 5º D 20 alunos. Quantos alunos há na escola de 5º série?
A. 80
B. 70
C. 100
D. 90
E. 200

5) Se possuo 3 notas de 50 reais e 6 notas de 10 reais e 4 de 20 reais. Quanto de dinheiro possuo?
A. 200
B. 280
C. 300
D. 310
E. 290

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marcelina Costa

01) Numa granja havia 132 galinhas num galinheiro e 40 em outro. O granjeiro vendeu 58 galinhas. Quantas galinhas ainda havia?

02) No início do ano, uma classe da escola possuía um certo número de alunos. No final do 1º semestre saíram 10 alunos e no início do 2º semestre foram matriculados mais 8, totalizando, agora, 35 alunos. Quantos alunos havia nessa classe no início do ano?

03) Uma professora recebeu vinte e cinco livros. Deu alguns para seus alunos e depois recebeu mais três livros, ficando com dezoito livros. Quantos livros a professora deu para seus alunos?

04) Um funcionário foi admitido numa empresa aos 14 anos e aposentou-se após 43 anos de trabalho. Qual a idade desse funcionário ao se aposentar?

05) Um carro usado foi comprado por R$ 3500,00 e vendido por R$ 7150,00 após passar por reparos no valor de R$ 2300,00. Qual o lucro obtido nessa venda?

06) Um pasteleiro fez 89 pastéis de carne e 76 de queijo. Vendeu 135 pastéis. Quantos ainda não foram vendidos?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marcelina Costa

01) Ao pagar R$ 400,00, liquidei uma dívida de R$ 1000,00. Quanto já havia pago dessa dívida?

02) Vovó recebeu 36 rosas. Uma dúzia foi mandada pelos netos e as outras pelos filhos. Quantas rosas mandaram os filhos?

03) Comprei 9 revistas. Já li 5. Quantas revistas ainda tenho para ler?

04) Gastei R$ 500,00 do que possuía e ainda fiquei com R$ 600,00. Quanto eu tinha?

05) Que idade terá, em 2014 uma pessoa que nasceu em 1992?

06) Recebi 20 quilos de uvas. Dei 6 quilos para meu irmão e 5 para um primo. Com quantos quilos de uva eu fiquei?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Maria de Fátima

Data 02/4 a 17/4/2020

Ao observarmos as paisagens de alguns lugares, podemos não perceber o quanto da história da Terra e da humanidade elas carregam. Por sua importância, lugares como esses são considerados patrimônios culturais ou patrimônios naturais.

Os **patrimônios culturais** estão ligados à identidade cultural e à memória dos mais diversos povos, por preservarem parte de sua trajetória em diferentes momentos históricos. Já os **patrimônios naturais** são formações físicas, biológicas e geológicas que, por sua relevância estética e científica, precisam ser preservados.

Veja abaixo alguns exemplos de patrimônios culturais e naturais no Brasil e no mundo.



Salvador (BA), 2017.

O centro histórico de Salvador revela muitos traços da colonização portuguesa. São casarões com arquitetura monumental, ruas de moledo (pedras), muitas igrejas. Por sua importância histórica, cultural e arquitetônica é considerado patrimônio histórico do Brasil.

Foz do Iguaçu

As Cataratas do Iguaçu, localizadas em Foz do Iguaçu, no Paraná, são uma importante formação natural. Sua origem decorre de atividades vulcânicas ocorridas na região, que provocaram o derramamento de lava em três momentos diferentes e resultaram em uma estrutura em degraus, por onde correm as águas do rio Iguaçu. Por conter belezas naturais, formações geológicas importantes e abundância de águas, as Cataratas do Iguaçu são consideradas patrimônio natural do Brasil.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Maria de Fátima

Data 02/4 a 17/4/2020

Os lugares e as paisagens

Paisagem é tudo aquilo que vemos em determinado lugar, em dado momento, e algumas de suas características também são percebidas por meio de sons, odores e movimentos.

Existem paisagens que são formadas por **elementos naturais**, como rios, oceanos, formas de relevo, vegetação que foram formados por processos naturais, sem intervenção direta do ser humano. Desse modo, por não apresentarem evidências da ação humana, elas são consideradas **paisagens naturais**. Entretanto, atualmente, em nosso planeta há poucas que não receberam intervenção direta ou mesmo indireta do ser humano.

Em outras paisagens, predominam **elementos culturais**, também chamados de artificiais ou humanizados, ou seja, produzidos pela ação humana, como casas, edifícios, escolas, rodovias e lavouras. As paisagens compostas por esses elementos são consideradas **paisagens culturais**. *Veja os exemplos a seguir.*

A



B



Visão panorâmica de um porto em Barcelona, Espanha, 2017.

- Em qual das imagens, **A** ou **B**, predominam elementos naturais? Em qual delas predominam elementos culturais?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

Tipos de textos e Suas Linguagens.

1. Transformar a sequência de quadrinhos em um texto verbal, (escrito), com características de um texto narrativo.
2. Ler e analisar os textos das páginas 47 e 48. Classificar cada um de acordo com as linguagens utilizadas.
3. Página 49, fazer um texto dissertativo sobre as drogas. Aproveitando o parágrafo que está na apostila.

Textos e atividades retiradas do livro: Curso Completo de Português de Rafael Bertolin. Editora Horizontes – páginas: 46 a 50.

6 Tipos de Textos e Suas Linguagens

NARRAÇÃO — Personagens em ação

A narração consiste em contar um fato, uma história, um acontecimento real ou imaginário (ficção). Na narração aparecem personagens em ação, com características próprias, em circunstâncias de tempo e espaço. A maioria dos textos narrativos expressa ação, movimento. É frequente o uso dos diálogos com as falas das personagens.

As linguagens narrativas são várias: verbal (oral ou escrita), teatral (encenação), cinematográfica, visual (quadrinhos ou seqüência de desenhos, fotos que contam uma história).

O **desenvolvimento** dos fatos se dá pelas ações das personagens. No desenrolar dos acontecimentos geralmente há um ponto culminante, chamado **clímax**, em que a história atinge seu momento de maior interesse e dramaticidade. O **desfecho** (ou desenlace) finaliza a história.

FOCO NARRATIVO (PONTO DE VISTA)

O narrador pode enfocar a história (os fatos) de dois modos:

a) como **personagem-narrador**, participando dos acontecimentos;

b) como **observador**, apenas relatando os fatos.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

DESCRIÇÃO — Retratando a realidade

Descrever é fazer um **retrato**, uma imagem, de pessoas, lugares, animais, objetos. A boa descrição procura dar ao ouvinte ou leitor a impressão de estar presenciando o que está sendo descrito. Uma descrição pode apresentar os **aspectos gerais** (visão global) ou os particulares, chamando a atenção sobre os **detalhes**. Quando descrevemos **personagens**, podemos evidenciar os aspectos **físicos** ou **psicológicos** ou, ainda, combinar os dois.

Na descrição, a **adjetivação** assume importância para retratar qualidades, defeitos, cores, enfim, as características do que está sendo descrito. Os **verbos de ligação**, também, marcam sua presença, pois se prestam bem para atribuir (ligar) as características aos seres.

PONTO DE VISTA

Um fotógrafo pode conseguir uma imagem real ou distorcida daquilo que fotografa. De igual modo, cada pessoa tem uma maneira de observar, sentir e

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

descrever a realidade — é o seu ponto de vista, que pode ser **objetivo**, procurando retratar o real com precisão, ou **subjetivo**, de acordo com seu estado de espírito, suas emoções naquele momento ou suas pretensões estéticas.

DISSERTAÇÃO — A linguagem argumentativa/persuasiva

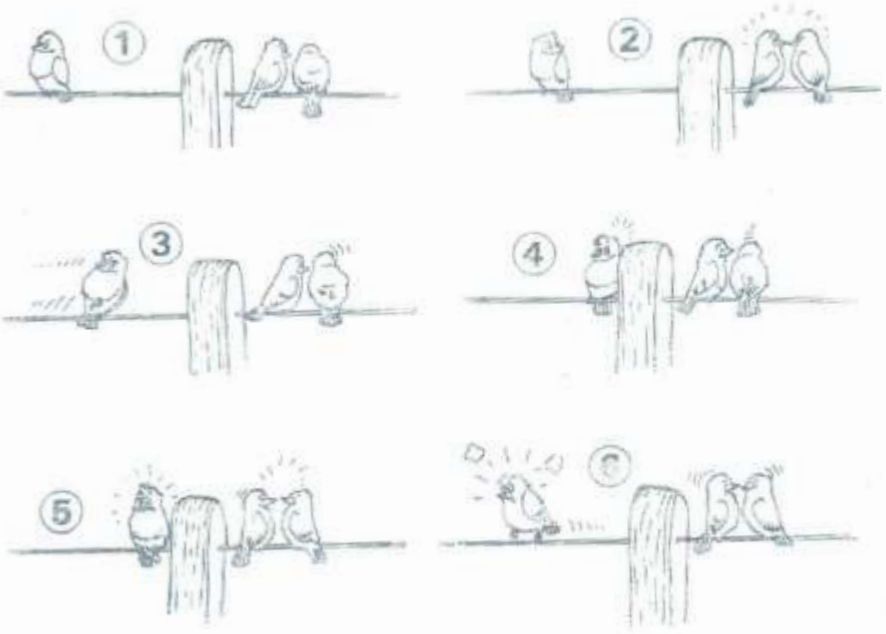
Dissertar é desenvolver um pensamento, um **conceito**, dar uma opinião. Quem disserta procura **explicar** os fatos, as idéias, apresentando causas, efeitos, tecendo comentários, comprovando seus argumentos, a fim de **influenciar** (convencer) o leitor ou ouvinte. Para tanto, deve ter cuidado na **seqüência** das idéias, na **coesão** do texto ou da fala.

A narração, a descrição e a dissertação podem aparecer num mesmo texto. É comum o narrador caracterizar personagens e ambientes por meio da descrição e introduzir na história momentos de argumentação. Dizemos que um texto é narrativo, descritivo ou dissertativo na medida em que predomina uma dessas modalidades.

IDENTIFICANDO OS TIPOS DE TEXTO

1 A seguir, você tem uma seqüência de desenhos e alguns textos. Classifique-os em linguagem narrativa, descritiva ou dissertativa.

a)



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

b)

E as mãos de Eurídice vinham cole-
antes,
suaves,
ternas,
acariciantes,
mãos plácidas,
serenas.

Pedro Bloch. *As mãos de Eurídice*. Ediouro.

c)

O BICHO

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.
Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.
O bicho não era um cão.
Não era um gato
Não era um rato.
O bicho, meu Deus, era um homem.

Manuel Bandeira. *Belo belo*, Aguilar.

d)

BODE EXPIATÓRIO

Quando alguém quer criticar alguma coisa e não sabe o quê, escolhe a televisão para bode expiatório.

É claro que a televisão trouxe muitos problemas, criando uma geração em todo o território nacional vestindo a mesma roupa, cantando do mesmo jeito, andando do mesmo jeito, usando o mesmo desodorante que protege o dia inteiro.

A televisão hipnotiza a família e ninguém conversa com ninguém. Todos se desentendem cordialmente.

Os hábitos da família mudaram para pior: a lanterna mágica despeja um mundo de mentirinha que, em contraste com o duro mundo da conquista do pão de cada dia, choca e desencanta.

A televisão tem despejado entre nós uma certa dose de violência através dos "enlatados" que vêm de fora.

Tudo isso alinhavam contra a televisão os que só sabem "descer a lenha", ver defeitos, pinçar aspectos negativos.

E o lado bom? E os aspectos positivos? E as vantagens? E o lucro? E o entretenimento? E a cultura? E a informação? E a companhia nas horas de solidão?

Bem, disso eles se esquecem.

Gilda Júnior. In: *Diário Popular*.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

Prática de Produção de Texto

Primeira sugestão

Aproveite o parágrafo abaixo e continue escrevendo um texto **dissertativo** (argumentativo) sobre as drogas.

As drogas estão matando nossa juventude. E quando falamos de drogas, precisamos incluir, também, as que a sociedade tolera, como o álcool e o fumo.

Segunda sugestão * Essa atividade já foi feita - passar de não Verbal p/ Verbal.

Da linguagem **não-verbal** para a verbal

a) Observe os quadrinhos dos passarinhos (pág. 47) e construa um texto **narrativo** de modo que resulte numa história com começo, meio e fim.

b) Observe a foto e escreva algumas linhas **descrevendo** o local do acidente. Use os recursos de adjetivação.

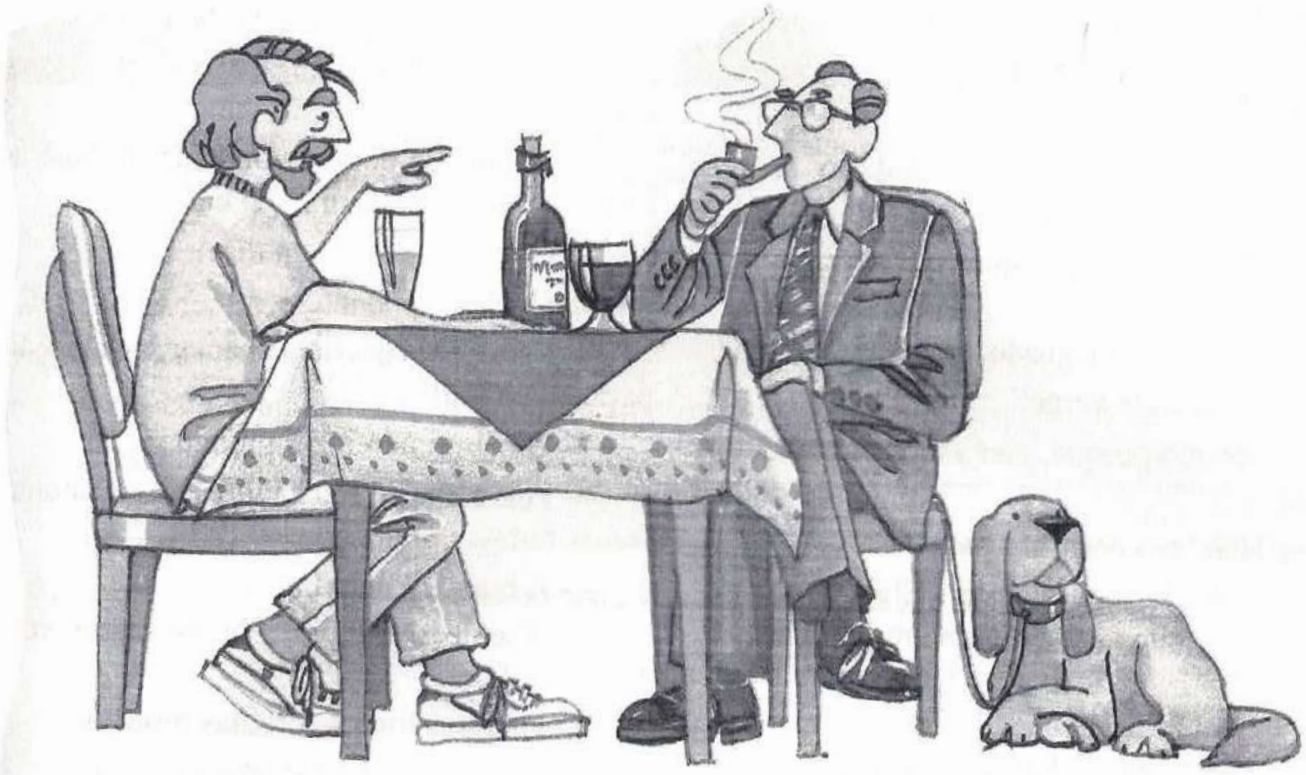


ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

Texto: Conversando do autor Luís Fernando Verissimo.

1. O aluno deverá ler e prestar atenção na demarcação dos parágrafos e travessões que demarcam o diálogo no texto e em seguida fazer a interpretação que está anexada ao texto na apostila.
   Texto retirado do livro: Oficina de Textos de Rosa Cuba Riche – Editora Saraiva. Páginas 31 a 35.



Conversando

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

— Ó Liberato...
— Sou todo ouvidos.
— Gostaria de esclarecer uma coisa.
— Vamos pôr os pingos nos is.
— Com franqueza.
— Comigo é pão, pão, queijo, queijo.
— Nos conhecemos há tempos.
— De longa data.
— Concordamos em muitas coisas.
— Somos feitos do mesmo estofo. Diga-me com quem andas e eu te direi quem és.
— Nos damos bem.
— Unha e carne.
— Às vezes brigamos, por bobagem.
— Dou a mão à palmatória.
— Mas sempre fizemos as pazes.
— Quando um não quer, dois não brigam.
— Confesso que já perdi a paciência com você.
— A perfeição não existe.
— Mas com o tempo me arrependia.
— Temos que dar tempo ao tempo. O mundo dá muitas voltas. Errar é humano.
— Certo. Mas...
— E perdoar é divino.
— Certo. Você também já se irritou com outros.
— Sou de carne e osso. Nunca digas, desta água não beberei.
— Lembro da sua briga com o Libório.
— Perdi os cadernos. Se arrependimento matasse, estaria morto.
— E uma vez você quase bateu na Marieta.
— Em mulher não se bate nem com uma flor. Mas não sou de ferro.
— Apesar de ser um homem normalmente moderado.
— Tenho os pés no chão. Penso duas vezes antes de agir. Tenho uma paciência de santo.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

— A briga com os dois foi pela mesma razão, se me lembro bem.

— Memória de elefante...

— Eles fizeram um comentário sobre você.

— Quem diz o que quer ouve o que não quer.

— Você ficou magoado, ou tudo já passou?

— Chuvas de verão.

— Mesmo porque, eles estavam tentando ajudar.

— Não levo desaforo para casa.

— Não era desaforo. Eles estavam chamando a sua atenção para um fato de que você talvez não se tenha dado conta. Está claro?

— Como dois e dois são quatro.

— As pessoas às vezes não se conhecem. Você se conhece?

— Como a palma da minha mão.

— Mas pode não conhecer tudo.

— Entre o céu e a terra há muita coisa que a nossa...

— Certo, certo. Você tem que entender que nem sempre a crítica é maldosa.

— *Honi soit qui mal y pense*.

— Isso. É uma questão de interpretação.

— Tudo é relativo.

— Claro. Você pode ter interpretado mal.

— Estou em paz com a minha consciência. Quem não deve não teme. Tenho a consciência tranqüila. O tempo dirá. Minha vida é um livro aberto.

— Mas você reconhece que pode ter interpretado mal.

— Tudo é possível neste mundo.

— O Libório e a Marieta podiam ter toda a razão.

— Nem tanto ao mar nem tanto à terra.

— Talvez pudessem ter dito de outra maneira.

— Depois da porta arrombada, tranca de ferro. Depois de entornado o caldo...

— O que eles queriam dizer...

— Querer é poder.

— Certo. Eles queriam chamar sua atenção para esse hábito...

— O hábito não faz o monge.

— Pois é. Para o seu hábito de só falar com frases feitas.

— A boca é minha!

— Escute. Não fique brabo outra vez. Deixe eu falar.

— Palavras loucas, orelhas moucas.

— Mas você tem que concordar que...

— Não dou o braço a torcer.

— Você nunca disse uma frase original na sua vida!

— Nunca é muito tempo. Não devo satisfações a ninguém. Quem sabe de mim sou eu. Os incomodados que se mudem. Vocês são vinho da mesma pipa. Deus é testemunha. A mentira tem pernas curtas. A justiça tarda mas não falta.

— Calma, calma.

— Vocês vão ver com quantos paus se faz uma canoa!

— Espere. Desculpe. Está bem. Foi uma grosseria minha. Você tem razão. Se já existem as frases feitas, para que inventar outras? Não digo mais nada.

— De boas intenções o inferno está cheio.

— Não fique magoado. Vamos conversar. É conversando que a gente se entende.

— Agora você está falando a minha língua.

(Luis Fernando Verissimo)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

Refletindo sobre o texto

1. O texto **Conversando** é um diálogo redigido basicamente por **frases feitas**.
Que personagem tem o hábito de só falar assim?

_____

2. *"— Certo. Eles queriam chamar sua atenção para esse hábito...*
— O hábito não faz o monge."

No trecho acima, a palavra **hábito** é empregada em dois sentidos. Quais são eles?

_____

_____

3. Escolha uma das frases feitas do texto e redija uma situação em que ela se aplique.

_____

_____

_____

4. *"Se já existem as frases feitas, para que inventar outras?"*
Você concorda com essa afirmativa? Por quê?

_____

_____

_____

_____

5. Libório e Marieta ficam aborrecidos com o hábito de Liberato só falar por meio de frases feitas. Liberato, no entanto, não se importa com o que pensam dele.

Retire do texto o trecho que comprova essa afirmativa.

_____

_____

Trabalhando a frase

1. As frases a seguir foram extraídas do texto. Amplie-as, acrescentando novas palavras às lacunas. Atenção à seqüência de idéias, observando o sentido das palavras ou expressões em destaque: *(Respostas livres.)*

a) Concordamos em muitas coisas, ***como por exemplo*** _____

_____

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Rural Maria Ana Ruso
Aluno(A):_____
6º Ano:_____
Professor(A): Marta Cavalcante

3. Leia todas as frases destacadas a seguir. Elas formam um parágrafo, só que estão fora da ordem correta que mantém a seqüência de idéias.
Em primeiro lugar, numere as frases na ordem correta e depois reescreva o parágrafo completo nas linhas.

- [ ] E, como sempre, fizeram as pazes.
- [ ] Lembro-me de uma briga de dois amigos: Liberato e Marieta.
- [ ] Devido a essa bobagem, Liberato quase bateu nela.
- [ ] Ela ocorreu pela mesma razão: discordaram por causa da marca de um carro.
- [ ] Marieta, então, perdeu a paciência com o amigo.
- [ ] Reconhecendo a atitude tola, ele se arrependeu.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Atividade suplementar

Observe a tira de Marco:



(Marco. Classe & Mídia. In: *Jornal do Brasil*.)

Conforme o seu ponto de vista, responda à pergunta do último quadrinho.

_____
_____