ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Maria Ana Ruso
PROFESSOR(A): Danielly Gonçalves **TURMA(S):** 8º ano **U** **TURNO:** VESPERTINO
NOME DO ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
DATA: 08/09/20 A 15/09/20 **OBJETO DE CONHECIMENTO: leitura e interpretação**
HABILIDADES: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

Realismo de O Rei Leão impressiona, mas não emociona

O Rei Leão, novo filme da Disney com paisagens e personagens realistas, traz imagens que têm o poder de transportar o espectador para impressionantes cenários da natureza africana. Por outro lado, os personagens, recriados com tecnologia digital, são muito parecidos com animais reais, portanto, não têm muita expressão facial, o que faz com que percam um pouco da graça.

Sem poder fazer caretas, os leões Simba, Nala e Scar, o pássaro Zazu, o suricate Timão, o javali Pumba e os demais atores da trama perdem parte do humor e da emoção responsáveis pela magia da animação de 1994.

Mas não desanime: o espetáculo produzido pelo filme faz valer a pena a experiência de reviver a história do pequeno leão que perde o sonho de ser rei e retoma seu destino. Além disso, com o realismo, personagens como as hienas não são tão hilárias, mas ficam bem mais assustadoras do que na versão original, o que garante arrepios.

A versão do diretor Jon Favreau — o mesmo do *live-action Mogli: o Menino Lobo* — segue com fidelidade o roteiro original, com exceção de algumas cenas mais longas e a inclusão da nova música, “Spirit”, na voz da cantora pop norte-americana Beyoncé na versão em inglês.

Para quem já viu a animação, é divertido e emocionante rever cenas com músicas clássicas como “Hakuna Matata” e “Ciclo Sem Fim” no cenário deslumbrante da savana e da floresta africanas.

Quem ainda não viu deve se impressionar não só com a força das imagens digitais, como também com a descoberta de canções incríveis e de uma história que, falando sobre amizade, lealdade, amor e destino, deve continuar tocando adultos e crianças.

O Rei Leão chega aos cinemas brasileiros em 18 de julho. […]

Disponível em: <https://jornaljoca.com.br>.

Questão 1 – Pode-se afirmar que o texto lido é:

( ) um conto.

( ) uma resenha.

( ) uma reportagem.

Questão 2 – Na passagem “[…] têm o poder de transportar o espectador […]”, o texto refere-se:

( ) às paisagens e personagens realistas.

( ) às imagens.

( ) aos impressionantes cenários da natureza africana.

Questão 3 – No segmento "[…] o espetáculo produzido pelo filme faz valer a pena a experiência de reviver a história do pequeno leão […]", o autor do texto:
( ) recomenda o filme "O Rei Leão".

( ) conta um trecho do filme "O Rei Leão".

( ) levanta uma hipótese sobre o filme "O Rei Leão".

Questão 4 – Em […] personagens como as hienas não são tão hilárias, mas ficam bem mais assustadoras do que na versão original […]", a palavra "mas" indica:
( ) um fato que conclui o fato anterior.

( ) um fato que compensa o fato anterior.

( ) um fato que se contrasta com o fato anterior.

Questão 5 – Segundo o texto, alguns fatores diferenciam o roteiro da atual versão de "O Rei Leão" do roteiro original do filme. Identifique-os:
R:

Questão 7 – Em "Quem ainda não viu deve se impressionar não só com a força das imagens digitais, como também com a descoberta de canções incríveis […]", o autor do texto exprime:

( ) uma soma de ideias.

( ) uma justificativa de ideias.

( ) uma alternância de ideias.

Questão 8 – Na parte "*O Rei Leão* chega aos cinemas brasileiros em 18 de julho.", a expressão sublinhada indica uma circunstância de:
( ) lugar.

( ) modo.

( ) tempo

Bons estudos! ☺