ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA:
PROFESSOR (A): _____ TURMA(S): **9º ano** _____ ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: _____ ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA** PERÍODO: 19/05/2020 A 23/05/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 02
OBJETOS DE CONHECIMENTO: ✓ As manifestações culturais na formação populacional
HABILIDADES: ✓ (MS.EF09GE03.s.05) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial defendendo o princípio às diferenças.

ATIVIDADE 01

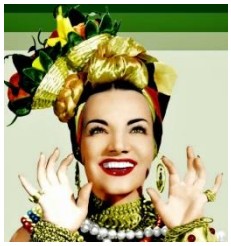
Manifestação cultural é toda forma de expressar uma cultura podemos citar como **exemplo** danças, musicas, vestimentas e até o sotaque de determinado povo ou região.

Como eu me sinto quando… digo que sou brasileiro.

Como eu me vejo:



Como os gringos me veem:



O post acima, retirado de um blog de humor, faz uma brincadeira acerca de como a identidade nacional é percebida de forma diversa por pessoas e países diferentes. Tendo em consideração seus conhecimentos de sociologia, assinale a alternativa INCORRETA.

a) A visão que pessoas de um país possuem sobre as pessoas de outro país é, geralmente, baseada em estereótipos.

b) Muitas vezes, a forma como os "outros" nos veem é diversa da forma como nós próprios nos vemos.

c) A tendência de julgar os outros povos pelos critérios que temos do nosso próprio povo se chama etnocentrismo.

d) Toda cultura cria imagens de si mesma e imagens das outras culturas.

e) Os aspectos econômicos pouco importam na formação da identidade nacional de um povo.

ATIVIDADE 02



Há, na tirinha acima, uma crítica à forma de cultura veiculada pela televisão. Tendo em vista a abordagem sociológica, assinale a alternativa que corresponde ao tipo de cultura que está sendo criticada.

a) Cultura no seu sentido antropológico, relacionada à diversidade das práticas, dos símbolos e das formas de pensar, agir e sentir.

b) Cultura política, relacionada às formas de estabelecimento de relações de poder.

c) Cultura erudita, relacionada às formas de produção estética da elite.

d) Cultura popular, própria das classes econômicas mais baixas.

e) Cultura de massa, produzida pela indústria cultural.

Referência:
https://d3uyk7qgi7fgpo.cloudfront.net/lms/modules/materials/Materialdeapoioextensivo-sociologia-exercicios-cultura-719ac66770e49fc7e516124b1f997af957af44102599c52bb32fa35d72f36141.pdf