ESCOLA: Municipal Rural Maria Ana Ruso
PROFESSOR(A): Danielly Gonçalves **TURMA(S):** 9º ano **TURNO:** vespertino
NOME DO ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
DATA: 07/12/20 A 16/12/20 **OBJETO DE CONHECIMENTO: interpretação**
HABILIDADES: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

Acessibilidade, Inclusão Social e Desenho Universal: Tudo a Ver

"A acessibilidade é um direito, não um privilégio", William Loughborough

Como definir "acessibilidade"?

O dicionário nos diz que "acessibilidade" é um substantivo que denota a qualidade de ser acessível; "acessível", por sua vez, é um adjetivo que indica aquilo a que se pode chegar facilmente; que fica ao alcance. Na área da Deficiência, quando este termo começou a ser utilizado, estava restrito ao ambiente construído e designava a eliminação de barreiras arquitetônicas. Na verdade, a expressão mais frequentemente usada era "eliminação de barreiras", pois ficava subentendido que a pessoa se referia às barreiras arquitetônicas.

A sensação que as pessoas tinham (tanto as pessoas com deficiência quanto familiares, amigos e profissionais) era muito negativa: a cidade era vista como um lugar perigoso, cheio de armadilhas e obstáculos a serem enfrentados, que requeriam disposição e paciência, todo dia. Nada era fácil, nada era possível. A ilustração de Ricardo Ferraz traduz brilhantemente a percepção e o sentimento dessa época.



Legenda: cadeirante, à esquerda do desenho, olha perplexo para a palavra "NÃO", que se ergue à sua frente como uma barreira enorme e ameaçadora.

(Retirado de http://apnendenovaodessa.blogspot.com.br/2011/05/como-definir-acessibilidade.html)

RESPONDA ÀS PERGUNTAS A PARTIR DO TEXTO:

1. A partir da leitura do texto e do desenho em questão o que você entende por acessibilidade?

2. Segundo o dicionário Aulete, arquitetura é a "Arte e técnica de projetar espaços e edificações adequados a vivências e atividades humanas". Como você define o que autor quis dizer com "barreiras arquitetônicas"?

3. O autor utilizou parênteses no segundo parágrafo. Qual a função deles na construção de sentido nesta parte do texto?

4. Você acha que a cidade em que vive possui acessibilidade para pessoas de determinadas deficiências em geral? Independentemente de sua resposta for positiva ou negativa, comente brevemente sobre sua percepção disso.

5. Na ilustração, o advérbio "NÃO" está escrito bem grande. O que ele representa na verdade além do valor de negação para o desenho como um todo?

BOA ATIVIDADE!