ESCOLA: Municipal Rural Maria Ana Ruso.
PROFESSOR (A): Marta Cavalcante dos Santos. **TURMA (S):** 9º Ano **ENSINO FUNDAMENTAL TURNO:** Vespertino. **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: L. Portuguesa. **PERÍODO**: 01.08 a 15.08.20. **QUANTIDADE DE AULAS:** 08h/a

Objetivo de conhecimento: Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Intertextualidade nas histórias em quadrinhos. Reconhecer as relações intertextuais presentes numa HQ para aprofundar a compreensão leitora.

Habilidade: EF69LP47/ EF67LP27.

Língua Portuguesa

Texto 01 - Uma Galinha
Autora: Clarice Lispector

Era uma galinha de domingo. Ainda viva porque não passava de nove horas da manhã. Parecia calma. Desde sábado encolhera-se num canto da cozinha. Não olhava para ninguém, ninguém olhava para ela. Mesmo quando a escolheram, apalpando sua intimidade com indiferença, não souberam dizer se era gorda ou magra. Nunca se adivinharia nela um anseio. Foi pois uma surpresa quando a viram abrir as asas de curto voo, inchar o peito e, em dois ou três lances, alcançar a murada do terraço. Um instante ainda vacilou – o tempo de a cozinheira dar um grito – e em breve estava no terraço do vizinho, de onde, em outro voo desajeitado, alcançou um telhado. Lá ficou em adorno deslocado, hesitando ora num, ora noutro pé. A família foi chamada com urgência e consternada viu o almoço junto de uma chaminé. O dono da casa lembrando-se da dupla necessidade de fazer esporadicamente algum esporte e de almoçar vestiu radiante um calção de banho e resolveu seguir o itinerário da galinha: em pulos cautelosos alcançou o telhado onde esta hesitante e trêmula escolhia com urgência outro rumo.
(...)

Atenção: Utilizar o verso dessa folha para fazer as atividades de interpretação.

1. Quem é a personagem principal da história?

2. Que outras personagens aparecem na história?

3. Quem é o narrador? Ele é também personagem? Como você chegou a essa conclusão?

4. ”Foi pois uma surpresa quando a viram abrir as asas de curto voo, inchar o peito e, em dois ou três lances, alcançar a murada do terraço.” Qual a causa da surpresa?

5. O que significa “Era uma galinha de domingo”?

6. Qual a frase do texto que confirma sua resposta?

7. A galinha era especial para a família? Justifique.

8. No trecho: “A família foi chamada com urgência e consternada viu o **almoço** junto de uma chaminé”, a que se refere a palavra grifada?

9. Que fim você daria para a história

Texto 02 - O Bicho Homem.
Nunca vi bicho mais feroz do que o homem, animal que vive armado. Alguém já viu cachorro de faca, de metralhadora ou de bomba? O cão, quando luta, sempre em legítima defesa, ou na defesa de seus amigos humanos, é na garra, é no dente. O homem, pouco confiado nos seus braços e dentes (a maior parte usa dentadura), inventou os meios mais terríveis de destruição. Nem gosto de falar. Tive um amiguinho japonês (cachorro, bem entendido) que contava de duas cidades de seu país completamente destruídas por uma tal bomba atômica. Trabalho de americano... Gente que dizem gostar muito de cachorro... Morreu

gente e cachorro, naquelas explosões, de dar pena. Os homens se destroem de maneira espantosa e às vezes curiosa. Quando um mata um, é preso. Fazem discursos, falam muito, o assassino, conforme o caso é condenado. Quando mata uma porção, ganha medalha. Torna-se herói. São as tais guerras, que duram tempos sem fim. Sempre na base de instrumentos poderosos de destruição. Nós raramente temos guerras, mas é sempre na base leal do corpo a corpo, do dente a dente. É muito mais nobre.

Autor: LESSA, Orígenes. Confissões de um Vira-Lata. Ediouro: Rio de Janeiro, 2003.

1. Quem é o narrador do texto 02? Ele é também personagem? Como você chegou a essa conclusão?

2. Qual é a opinião do narrador sobre o homem? Ela é positiva ou negativa? Justifique.

Texto 03 -



http://3.bp.blogspot.com/_sAyMwFaT--8/SfhHA0ER9MI/AAAAAAAAAPk/9_2xVDp3Xok/s400/gripesuina.jpg

1. Com que histórias a charge dialoga?

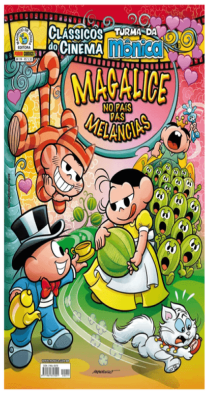
2. Por que a menina faz essa pergunta ao lobo?

3.Qual o elemento não verbal que contribui para construir o humor do texto?

Atividade N. 04 –
Fazer uma pesquisa sobre a autora Clarice Lispector. Não se esquecer de fazer o cabeçalho completo e ao final da sua pesquisa a bibliografia = Fonte da sua pesquisa (onde você encontrou o conteúdo da pesquisa). Utilizar a folha em branco anexada a esta apostila.

Atividade 05-





Vamos identificar os personagens mostrados explicitamente e, depois, identificar as referências implícitas. Essa conversa entre textos chama-se intertextualidade o objetivo da aula é conhecer narrativas que apresentam tal característica.

1. Personagens Explícitos nas duas figuras.
2. Personagens Implícitos nas duas figuras.

ESCOLA: Municipal Rural Maria Ana Ruso.
PROFESSOR (A): **TURMA (S):** **ENSINO FUNDAMENTAL** **TURNO:** **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: **PERÍODO:** **QUANTIDADE DE AULAS:**

Objetivo de conhecimento:
Habilidade: **SOMENTE O CÓDIGO**

⇒ ***Aula 01- NOME DA DISCIPLINA***