MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- LÍNGUA PORTUGUESA.
DIA: 03/08/2020 A 08/08/2020
AULA: SEGUNDA-FEIRA 5ª, TERÇA-FEIRA 1ª, 2ª, QUARTA-FEIRA 2ª, QUINTA-FEIRA 2ª, SEXTA-FEIRA 3ª, SEXTA-FEIRA 3ª. 3º ANO
CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: (EF03LP08,10,11)

PEÇA AJUDA A MAMÃE PARA RESOLVER A CRUZADINHA

Nome: _____
Data: _____ Ano: _____
Professor (a): _____

FOLCLORE

CRUZADINHA:

1- As _____ JUNINAS FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE.
2- As BRINCADEIRAS DE _____ SÃO APRECIADAS PELAS CRIANÇAS.
3- A _____ DO SACI É A MAIS COMUM DE TODAS AS LENDAS.
4- O _____ TEM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS.
5- A _____ -SEM-CABEÇA É UMA LENDA.
6- Os _____ SÃO DITADOS POPULARES PASSADOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.
7- O _____ _____ PULA NUM PÉ SÓ.
8- Os _____ CASEIROS SÃO FEITOS À BASE DE PLANTAS






1	F								
2		O							
3		L							
4		C							
5			L						
6			O						
7			R						
8		E							

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO!!!

NOME:_____

TURMA:_____DATA:_____PROF._____



O SACI É MUITO ARTEIRO!

NOS SÍTIOS E NAS FAZENDAS, ESPANTA OS ANIMAIS, BATE NOS CACHORROS, ESTRAGA A PLANTAÇÃO, DÁ NÓS NA CAUDA E ENROSCA A CRINA DOS CAVALOS.

NAS CASAS, O SACI TAMBÉM SE DIVERTE. ESCONDE AS TESOURAS, OS MARTELOS E OUTRAS COISAS. QUEBRA A PONTA DAS AGULHAS, EMBARALHA A LÃ DOS NOVELOS, AZEDA O LEITE E OUTRAS TRAQUINAGENS.

DEPOIS SE ESCONDE, ESPIA E DÁ RISADA DO DESESPERO DAS PESSOAS.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1 – DESCREVA COMO É UM SACI?

_____

_____

_____

2 – ESCREVA ALGUMAS ARTES QUE O SACI COSTUMA FAZER.

_____

_____

_____

_____

3 – O QUE O SACI COSTUMA FAZER DEPOIS DE FAZER SUAS TRAQUINAGENS?

LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES.

NOME: _____ DATA _____ TURMA _____

Lenda da Cuca



A Cuca é uma importante e conhecida personagem do universo do folclore brasileiro. É representada por uma velha, com cabeça de jacaré, que possui uma voz assustadora. De acordo com a lenda, a Cuca assusta e pega as crianças que não obedecem a seus pais.

A Cuca é um dos principais seres mitológicos do folclore brasileiro. Ela é conhecida popularmente como uma velha feia na forma de jacaré que rouba as crianças desobedientes. A origem desta lenda está num dragão, a "Coca" das lendas portuguesas, tradição que foi levada para o Brasil na época da colonização.

No Brasil, a "Cuca" normalmente é descrita como tendo a forma de um jacaré com longos cabelos loiros. Isso na verdade se tornou mais popular por causa das várias adaptações para a televisão da obra infantil de Monteiro Lobato, o Sítio do Picapau Amarelo, onde a personagem era sempre representada por uma atriz com uma fantasia de jacaré de cabelo amarelo. No livro original "O Saci" escrito por Monteiro Lobato em 1921, a personagem é descrita apenas como uma bruxa velha com rosto de jacaré, e unhas compridas como as de um gavião.

Ao chegar ao Brasil, a figura da Cuca passou a ser representada, em muitas regiões, como uma velha brava com cabelos compridos e desgrenhados, semelhante a uma bruxa.

ESTUDO DO TEXTO

1) Em quais países acredita-se que tenha surgido a lenda da Cuca?

_____

2) Segundo a lenda, quem a Cuca costuma assustar?

_____

3) Descreva a Cuca criada por Monteiro Lobato no livro "O Saci".

_____

_____

4) A palavra *desgrenhados* significa:

( ) pintados ( ) despenteados ( ) enrolados ( ) molhados

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- MATEMÁTICA
DIA: 03/08/2020 A 08/08/2020.
AULA: SEGUNDA-FEIRA 2ª, TERÇA-FEIRA 6ª, QUARTA-FEIRA 7ª, QUINTA-FEIRA 7ª, SEXTA-FEIRA 5ª 3º ANO
CONTEÚDO: MULTIPLICAÇÃO
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: (EF03MA07)

Definição de multiplicação

- a **multiplicação** é uma operação binária. Na sua forma mais simples a multiplicação é uma forma simples de se adicionar uma quantidade finita de números iguais. O resultado da multiplicação de dois números é chamado *produto*. Os números sendo multiplicados são chamados de coeficientes ou operando, e individualmente de multiplicando e multiplicador.



HOJE APRENDEMOS QUE:

- EXISTEM MUITAS FORMAS DE RESOLVER PROBLEMAS, SENDO QUE UMA DELAS É USANDO A **MULTIPLICAÇÃO.**
- A **MULTIPLICAÇÃO** É UMA FORMA RESUMIDA DE ESCREVER UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.
- A **MULTIPLICAÇÃO** TORNA MAIS RÁPIDO OS CÁLCULOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.

VEJA:

3 X 4 = 4 + 4 + 4 = 12

2 X 5 = 5 + 5 = 10

nova escola



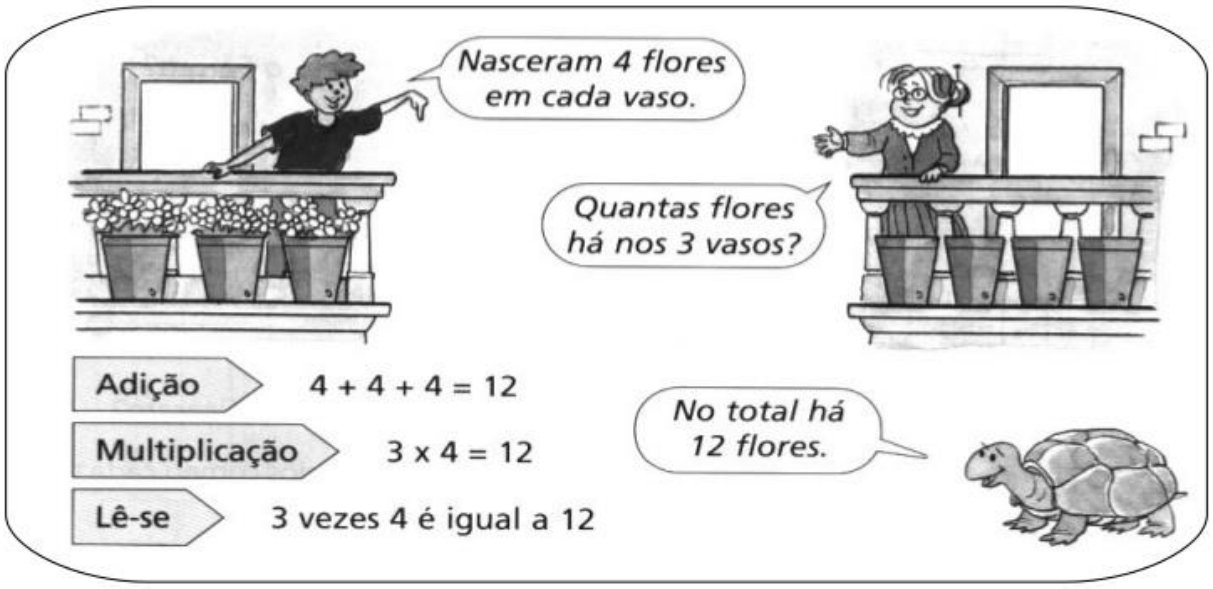


MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

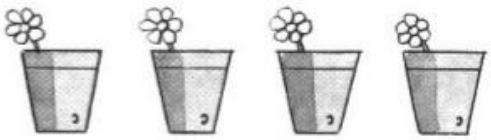
Nome	
Data	

Matemática

Multiplicação – Adição de parcelas iguais



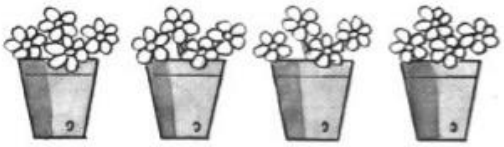
Completa



1 + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

4 vezes ____ é igual a ____

☐ x ☐ = ☐



4 + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

4 vezes ____ é igual a ____

4 x 4 = ☐



☐ + ☐ + ☐ = ☐

____ vezes ____ é igual a ____

☐ x ☐ = ☐



☐ + ☐ + ☐ = ☐

____ vezes ____ é igual a ____

☐ x ☐ = ☐

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- CIÊNCIAS
DIA: 03/08/2020 A 08/08/2020
AULA: SEGUNDA-FEIRA 4ª, TERÇA-FEIRA 3ª 3º ANO
CONTEÚDO: POLUIÇÃO
PROFESSORA: ROSANA GRILLO DE SOUZA
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: (EF03CI07)

64

POLUIÇÃO AMBIENTAL



1. Poluição do ar:
Os agentes poluidores normalmente estão presentes nos resíduos industriais, fumaça de indústrias e fábricas, combustão de carvão, testes atômicos, queima de lixo e gases dos escapamentos dos veículos.

2. Poluição das águas:
São os principais responsáveis os esgotos domésticos e industriais, as graxas e sabões que não se degradam, os produtos agroquímicos e fertilizantes que são lançados na água, destruindo a fauna e flora dos rios.

3. Poluição do solo:
Os produtos químicos em geral, herbicidas, pesticidas, o lixo (mesmo doméstico) empobrecem o solo. O desmatamento e a queimada também levam à degradação e à erosão do solo.

4. Poluição sonora:
As principais fontes de ruído são o trânsito de veículos, as obras de construção civil, as indústrias, os bares, o comércio e os serviços, as máquinas e equipamentos em geral, as academias de ginástica e dança.

5. Poluição visual:
As propagandas veiculadas através de faixas, cartazes, placas, painéis, letreiros, as pichações dos grafiteiros, as edificações e monumentos mal cuidados são os principais responsáveis pela poluição visual.

Poluição do ar é a introdução de qualquer substância que, devido a sua concentração, possa a se tornar nociva à saúde e ao meio ambiente. Conhecida também como **poluição atmosférica**, refere-se à contaminação do **ar** por gases, líquidos e partículas sólidas em suspensão, material biológico e até mesmo energia.

Existem na atmosfera vários agentes poluentes. Eles são produzidos, principalmente, por automóveis, motocicletas, aviões, fábricas, queimadas, centrais termoelétricas, geradores movidos a combustíveis fósseis, vulcões e etc. Regiões com grande tráfego de veículos, por exemplo, apresentam o ar com forte presença de monóxido de carbono.

Poluição do ar pode provocar sérios problemas de saúde

Viver em regiões com altas concentrações de poluentes atmosféricos podem gerar vários problemas para a saúde. A poluição do ar é gerada, principalmente, por veículos movidos a combustíveis fósseis (diesel e gasolina) e pelas indústrias que não usam sistemas de tratamento e filtragem de poluentes. As pessoas que vivem nos grandes centros urbanos são as mais afetadas pela poluição atmosférica. Nos dias com baixa umidade do ar ou de inversão térmica, este problema aumenta de intensidade.

Poluição Atmosférica

- É o efeito provocado na atmosfera por diferentes elementos sólidos, líquidos, ou gasosos, provenientes sobretudo da atividade do Homem.
- Nas áreas urbano-industriais a poluição do ar ocorre devido a focos de poluição, como automóveis (emitem grandes quantidades de CO) e fumaça industrial.
- Nas áreas agrícolas os focos são os incêndios florestais e as pulverizações com pesticidas.

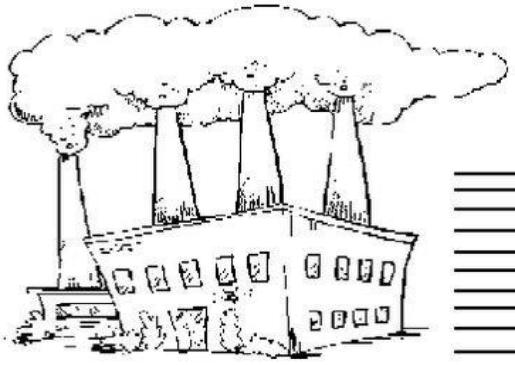
ESCOLA: _____ **DATA:** __/__/__
ALUNO: _____ **ANO:** _____ **TURMA:** _____
PROFESSOR(a)_____

Atividades de Ciências Naturais
Meio ambiente - A importância do ar

1- Vamos treinar a escrita? Reescreva o texto, reflita e pinte:

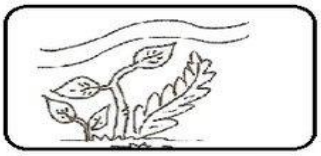
O ar é muito importante para os seres vivos do planeta, e todos necessitam do ar para sobreviver. Como por exemplo: Os seres humanos, os animais, as plantas.

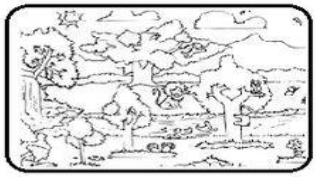
2- Vamos treinar a escrita? Reescreva o texto, reflita e pinte!



A fumaça contamina o ar. Ela vem das fábricas, dos carros e até mesmo daquele mato que nossa família costuma queimar. Tudo isso polui o ar.

3 - Para que serve o ar! Ligue corretamente:





○ Para que todos os seres vivos possam respirar!

○ As plantas purificam o ar. As plantas também precisam do ar para viver.

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- HISTÓRIA
DIA: 03/08/2020 A 08/08/2020
AULA: QUARTA-FEIRA 6ª, SEXTA-FEIRA 6ª 3º ANO
CONTEÚDO: CULTURA INDÍGENA
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: (EF03HI03)

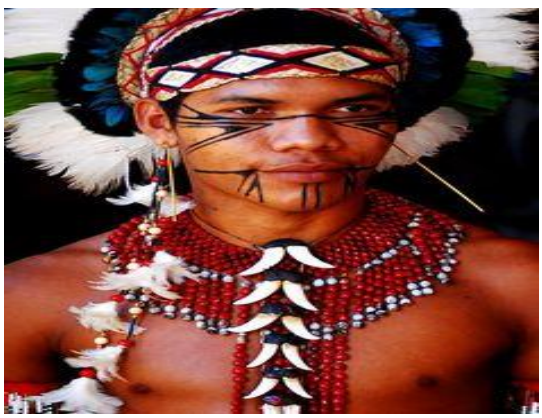
A CULTURA INDÍGENA

A **cultura indígena** abarca a produção material e imaterial de inúmeros e distintos povos em todo o mundo. É importante destacar que não há uma **cultura indígena**, mas várias, e cada povo desenvolveu suas próprias tradições religiosas, musicais, de festas, artesanatos, dentre outras.
O estudo da **cultura indígena** é de extrema importância e significância. Esse povo desenvolveu um **importante** papel na história brasileira e mundial. Sendo assim, historicamente é **importante** que tenhamos conhecimento sobre os costumes, a história e seu papel.

As influências indígenas na **cultura brasileira** estão enraizadas em todos os indivíduos e vão desde objetos e ações simples – como deitar em redes e preparar pratos como tapioca e pirão de peixe – até usos medicinais com plantas nativas, crenças no folclore – saci pererê, curupira – e influências na língua portuguesa – ...31 de dez. de 2013
Os povos **indígenas** falam a maioria das línguas mundiais. Herdaram e passaram adiante um rico conhecimento, formas artísticas e tradições religiosas e **culturais**. Para marcar a **importância da cultura indígena**, as Nações Unidas comemoram anualmente o Dia Internacional dos Povos **Indígenas**, sempre no dia 9 de agosto.
A **cultura** tem um papel importante para a população e para a cidade que investe neste bem tão precioso. ...
A **cultura** tem uma grande diversidade de conceitos e significados para o conhecimento dos Brasileiros, a **cultura** envolve arte, crenças, hábitos, costumes, entre muitos outros.2 de out. de 2012

A culinária brasileira herdou vários hábitos e costumes da **cultura indígena**, como a utilização da mandioca e seus derivados (farinha de mandioca, beiju, polvilho), o costume de se alimentar com peixes, carne socada no pilão de madeira (conhecida como paçoca) e pratos derivados da caça (como picadinho de jacaré e pato ...

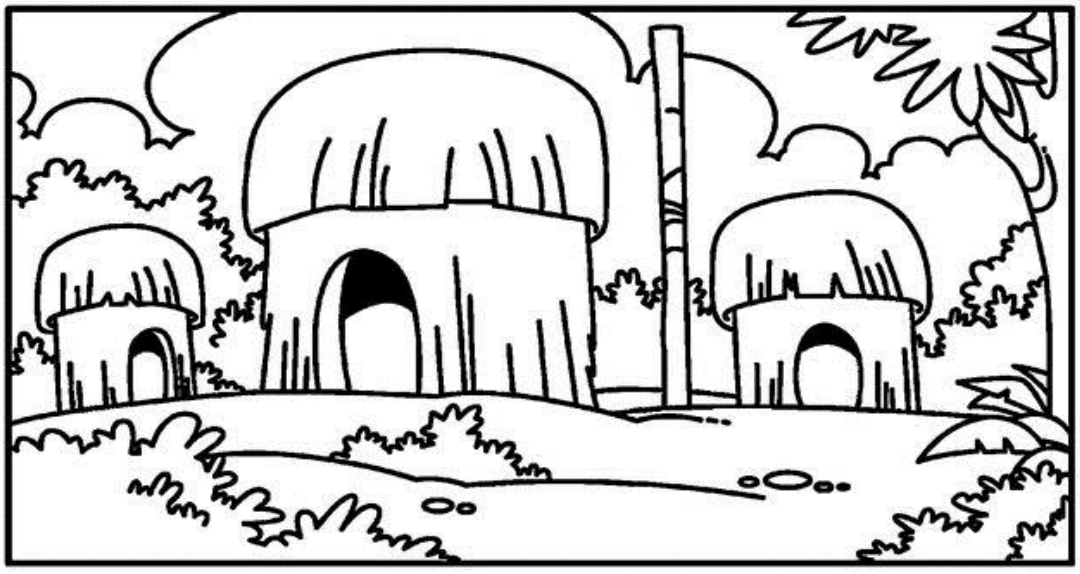
Dessa forma, a **arte indígena** brasileira guarda aspectos individuais de cada tribo. Ela está expressa na pintura corporal do índio, nas plumagens que eles usam sobre a cabeça, na **arte** em cerâmica, nas cestarias feitas de palhas, nas máscaras e até mesmo nas danças e rituais.



UNIDADE 1

OS PRIMEIROS HABITANTES

O território brasileiro, no período anterior à chegada de Cabral, era ocupado, exclusivamente, por povos indígenas que, ao longo dos anos seguintes, foram sendo dizimados pela violência, pelas doenças ou mesmo pela cultura imposta pelos portugueses e seus descendentes.
Na época do descobrimento, calcula-se que havia cerca de um milhão de índios no Brasil.
Eles viviam em grandes grupos ou nações. Cada uma das nações era formada por diversas tribos.
Os grandes grupos eram: Tupi-guaranis, Jês, Nuaruaques e Caraíbas.
Cada tribo se dividia em várias aldeias, que falavam a mesma língua e tinham os mesmos costumes.
As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas.
As ocas eram construídas ao redor de uma praça central, a ocara, onde eram realizadas as festas, jogos e reuniões.



MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- GEOGRAFIA
DIA: 03/08/2020 A 08/08/2020
AULA: QUARTA-FEIRA 3ª, SEXTA-FEIRA 4ª 3º ANO
CONTEÚDO: CARTOGRAFIA
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: (EF03GE06)

LEIA COM MUITA ATENÇÃO!!!!!!!

O Que é Cartografia?

- A cartografia é a ciência da representação gráfica da superfície terrestre, tendo como produto final o mapa.
- A função principal da Cartografia é representar a realidade através de informações, que são organizadas e padronizadas, de forma a atender aos mais diversos ramos da atividade.
- Hoje, ela está muito presente no nosso dia-a-dia na medida em que nos valemos de **mapas** para nos localizar, para traçarmos um caminho, para entendermos melhor o mundo a nossa volta, para estabelecermos limites, para compreendermos fenômenos naturais, sociais, etc.

Elementos da Cartografia

O que é mapa?

- Mapa é a representação de uma área geográfica ou parte da superfície da Terra, desenhada ou impressa em uma superfície plana.
- Contém uma série de símbolos convencionais que representam os diferentes elementos naturais, artificiais ou culturais de uma área delimitada.

O que é um mapa?

- **Mapa** é uma representação reduzida de uma dada área do espaço geográfico.
- **Planta** é uma representação cartográfica realizada a partir de uma escala muito grande, ou seja, com uma área muito pequena e um nível de detalhamento maior. É muito utilizada para representar casas e moradias em geral, além de bairros, parques e empreendimentos.
- **Croqui** é um esboço cartográfico de uma determinada área ou, em outras palavras, um mapa produzido sem escala e sem os procedimentos padrões na sua elaboração, servindo apenas para a obtenção de informações gerais de uma área.
- **Cartografia** é a ciência da representação gráfica da superfície terrestre, tendo como produto final o mapa.

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- EDUCAÇÃO CIDADÃ
DIA: 03/08/2020 A 08/08/2020
AULA: TERÇA-FEIRA 6ª, QUARTA-FEIRA 7ª, 3º ANO
CONTEÚDO: DIREITOS E DEVERES
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: IDENTIFICAR OS DIREITOS ASSIM COMO OS DEVERES

DIREITOS

Origem

Artigo 227 da Constituição Brasileira de 1988

"É dever da família, da sociedade e do poder público assegurar a criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização,à cultura,à dignidade,ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão".

O que são direitos ?

- Segundo o site infoescola.com ,O termo **direito** provém da palavra latina *directum*, que significa reto, no sentido retidão, o certo, o correto, o mais adequado.

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- PROJETO E PESQUISA
DIA: 03/08/2020 A 08/08/2020
AULA: SEGUNDA-FEIRA 6ª, SEXTA-FEIRA 7ª 3º ANO
CONTEÚDO: FOLCLORE
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: DESENVOLVER NOS ALUNOS O INTERESSE PELO FOLCLORE

LEIA COM MUITA ATENÇÃO PARA PODER RESPONDER!!!

FOLCLORE

1 – O QUE É FOLCLORE?

Definir FOLCLORE é compreender a maneira espontânea de comunicação inconsciente do povo, que retrata seus costumes, sua cultura, sua expressão, no agir, no sentir e no pensar.

FOLCLORE não é só passado, é presente, por isso nunca morrerá.

2 – ORIGEM DA PALAVRA FOLCLORE

Em 22 de Agosto de 1846, WILLIAM JOHN THOMS publicou a palavra FOLKLORE onde FOLK = POVO e LORE= SABER, que abrasileirada virou FOLCLORE que quer dizer SABEDORIA POPULAR.

Comemoramos o dia do FOLCLORE internacional, portanto , a 22 de agosto.

3 – AS ORIGENS DO FOLCLORE

Encontraremos as origens do FOLCLORE, no próprio povoamento, no índio, no negro e nos imigrantes.

Desta mistura, foi tecida a teia envolvente dos fatos folclóricos.

4 - QUANDO UM FATO É FOLCLÓRICO

O fato floclórico deve atender algumas caracterísitcas:

ANONIMATO: o fato não deve Ter autor determinado, ficando perdido através dos tempos;

ACEITAÇÃO COLETIVA: o povo deve tomar o fato para si, modificando-o e acrescentando o que quiser.

TRADICIONALIDADE: o fato passa de pai para filho sem nunca morrer.

FUNCIONALIDADE: é o motivo que faz com que o fato ocorra.

REPRESENTE ATRAVÉS DE IMAGENS, PARA VOCÊ O QUE É FOLCLORE

LITERATURA FOLCLÓRICA

Para que aprender FOLCLORE?

O FOLCLORE faz você conhecer o mundo, estimulando o pensamento criativo e a percepção do que ocorre a sua volta.

Ajuda na interação social, no senso de responsabilidade e solidariedade humana.

Agora iremos estudar as formas de Literatura FOLCLÓRICA, que aparecem em forma de LENDAS, MITOS, FÁBULAS, ESTÓRIAS, ADIVINHAS, PROVÉRBIOS, TRAVA-LÍNGUAS, ACALANTOS, CORDEL e outros.






Recantinho do Folclore


Folclore Brasileiro
FOLCLORE


BOITATÁ
CUCA
VITÓRIA-RÉGIA
CURUPIRA
IARA
SACI

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
DIA: 03/08/2020 A 08/08/2020
AULA: TERÇA-FEIRA 7ª, QUINTA-FEIRA 7ª 3º ANO
CONTEÚDO: INVENÇÕES
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: DESENVOLVER A CURIOSIDADE EM RELAÇÃO AS INVENÇÕES



Chamado de velocípede, é considerado a primeira **bicicleta** moderna. A primeira **bicicleta** a possuir um sistema com corrente ligada às rodas foi projetada por H.J. Lawson, no **ano** de 1874. Seu **terceiro** modelo, a "Bicyclette", foi desenhado em 1879.

A **bicicleta** é um veículo de propulsão humana com duas rodas interligadas a um quadro, movido pelo esforço do próprio usuário (ciclista) através de pedais, ou também, um velocípede de duas rodas iguais e de pequeno diâmetro, palavra deriva do latim bi (dois) e do grego cyklos (rodas), sendo um veículo de duas rodas.

Como funciona uma **bicicleta**

Os pedais são conectados por uma corrente à roda traseira. Quando o ciclista empurra os pedais, a roda traseira gira. Isso move a **bicicleta** para a frente. Para guiar a **bicicleta**, basta pedalar e, ao fazer uma curva, virar o guidão para a direita ou para a esquerda.

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- LÍNGUA PORTUGUESA
DIA: 10/08/2020 A 14/08/2020
AULA: SEGUNDA-FEIRA 5ª, QUARTA-FEIRA 2ª, QUINTA-FEIRA2ª, SEXTA-FEIRA 3ª 3º ANO
CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: (EF03LP08,10,11)

LEIA COM MUITA ATENÇÃO A LENDA E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.

ESCOLA_____

NOME_____

DATA ___ / ___ / _____.



A LENDA DA IARA



Também conhecida como a "mãe das águas", Iara é uma personagem do folclore brasileiro. De acordo com a lenda, de origem indígena, Iara é uma sereia (corpo de mulher da cintura para cima e de peixe da cintura para baixo) morena de cabelos negros e olhos castanhos.

A lenda conta que a linda sereia fica nos rios do norte do país, onde costuma viver.
Nas pedras das encostas, costuma atrair os homens com seu belo e irresistível canto. As vítimas costumam seguir Iara até o fundo dos rios, local de onde nunca mais voltam. Os poucos que conseguem voltar acabam ficando loucos em função dos encantamentos da sereia. Neste caso, conta a lenda, somente um ritual realizado por um pajé (chefe religioso indígena, curandeiro) pode livrar o homem do feitiço.

http://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/lenda_iara.htm

DE OLHO NO TEXTO

1. Qual o nome da lenda que você acabou de ler?

_____

2. A lenda conta a história de qual personagem folclórico?

_____

3. Como o texto descreve a sereia?

_____

IDEIA CRIATIVA GI BARBOSA

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

LEIA O TEXTO E RESPONDA COM MUITA ATEÇÃO!!!



Mistura de Alegria

O SACI PERERÊ



Veja o saci.
Ele é pretinho e travesso.
O saci tem uma perna só.
Ele usa um gorro vermelho e um cachimbo.
O saci faz muitas travessuras .
O Saci-Pererê vive escondido pelas florestas, assustando os destruidores da floresta. Ele apaga o fogo, joga terra no feijão, azeda o leite, gora os ovos e amarra os rabos dos cavalos.
Que moleque levado!

1- Complete:

- O nome do moleque é_____
- Como ele é?_____
_____
- O que ele usa?_____
- Quais são as suas travessuras?_____
_____
_____

www.misturadealegria.blogspot.com.br Adiléa

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- MATEMÁTICA
DIA: 10/08/2020 A 14/08/2020
AULA: SEGUNDA-FEIRA 2ª, TERÇA-FEIRA 5ª, QUERTA-FEIRA 5ª, QUINTA-FEIRA6ª, SEXTA-FEIRA 5ª, 3º ANO
CONTEÚDO: MULTIPLICAÇÃO
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: (EF03MA07)

LEIA COM MUITA ATENÇÃO PARA PODER RESOLVER AS QUESTÕES ABAIXO!!

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ SOESCOLA.COM

Aluno: _____

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

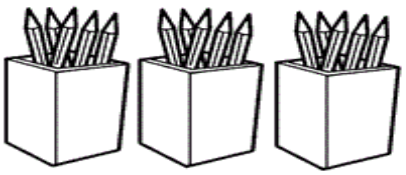
1) COMPLETE PARA CALCULAR O TOTAL

A. QUANTOS LÁPIS TEM NO TOTAL?

ADIÇÃO: ☐ + ☐ + ☐ = ☐

MULTIPLICAÇÃO: ☐ x ☐ = ☐

TOTAL DE LÁPIS: ☐

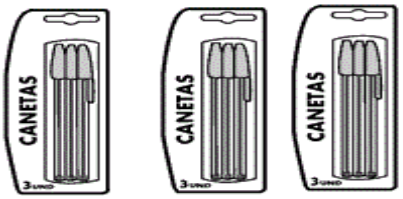


B. QUANTAS CANETAS TEM NO TOTAL?

ADIÇÃO: ☐ + ☐ + ☐ = ☐

MULTIPLICAÇÃO: ☐ x ☐ = ☐

TOTAL DE LÁPIS: ☐



2) LIGUE CADA MULTIPLICAÇÃO COM A FIGURA CORRESPONDENTE

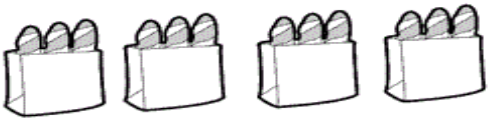
4 X 3 •

2 X 2 •

6 X 2 •







MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

OBSERVE BEM ESSA MULTIPLICAÇÃO POR 2. MUITA ATENÇÃO PARA RESPONDER.

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ ESCOLAEDUCACAO.COM.BR

Aluno: _____

Veja o barquinho à vela. Quantas velas ele possui? Observe abaixo e complete, organizando fatos da multiplicação:



		MULTIPLICAÇÃO
8	2	8 X 2 = 16
☐	2	5 X 2 = ☐
4	☐	☐ X 2 = ☐
☐	☐	9 X 2 = ☐
6	☐	☐ X ☐ = 12
☐	☐	7 X ☐ = 14
3	☐	☐ X ☐ = 6
☐	☐	2 X 2 = ☐

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- CIÊNCIAS
DIA: 10/08/2020 A 14/08/2020
AULA: SEGUNDA-FEIRA 4ª, TERÇA-FEIRA 3ª 3º ANO
CONTEÚDO: POLUIÇÃO
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: (EF03CI07)

COM MUITA ATENÇÃO FAÇA A RELAÇÃO CONFORME ESTA PEDINDO A ATIVIDADE!

POLUIÇÃO SONORA E POLUIÇÃO VISUAL

1 Relacione o tipo de poluição à sua respectiva frase, usando os códigos.


POLUIÇÃO SONORA


POLUIÇÃO VISUAL

( ) É provocada pelo excesso de *outdoors*, propagandas, faixas, cartazes, etc.

( ) Consiste na produção excessiva de sons, ruídos ou vibrações que prejudicam o sossego e a tranqüilidade das pessoas.

( ) Papéis jogados na rua, sacos de lixo espalhados pelo bairro também constituem esse tipo de poluição.

( ) Esse tipo de poluição pode acarretar problemas auditivos irreversíveis.

( ) Tem como causas, principalmente, o barulho de automóveis, aviões, obras, buzinas, música alta, etc.

2 Observe as cenas abaixo e, depois, responda às perguntas no caderno.


cena 1


cena 2

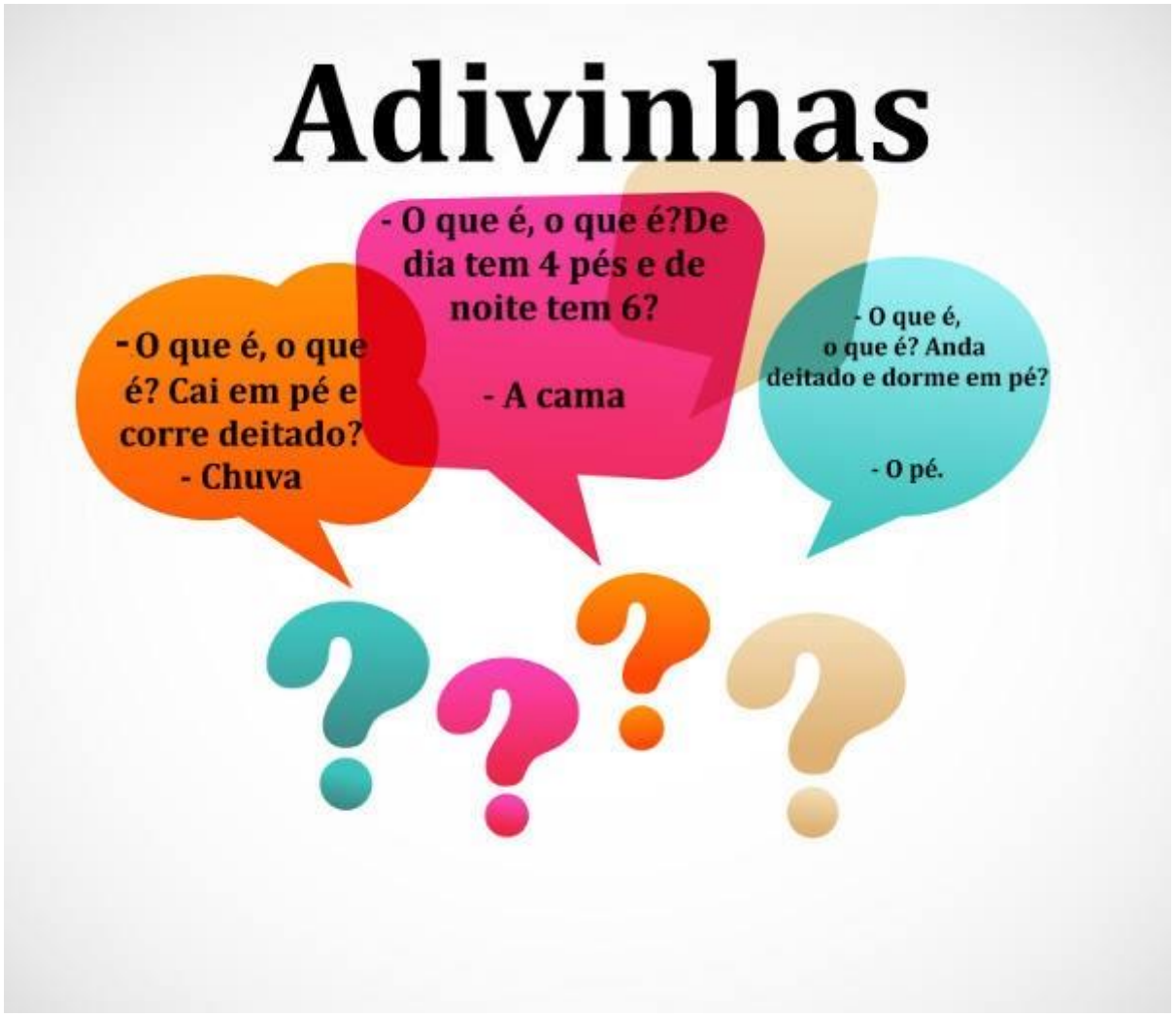
a) Há alguma diferença entre as cenas? Quais?
b) Qual dos dois lugares é mais saudável para se viver? Por quê?
c) Quais os tipos de poluição você identifica na cena 1 e na cena 2?

Respostas: 1) .

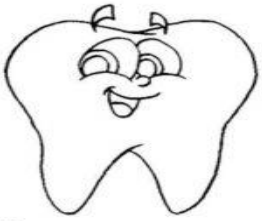
62

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

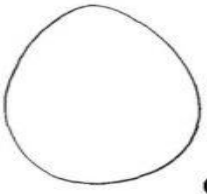
ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- HISTÓRIA
DIA: 10/08/2020 A 14/08/2020
AULA: QUARTA-FEIRA 6ª, SEXTA-FEIRA 6ª 3º ANO
CONTEÚDO: FOLCLORE
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: DESENVOLVER O INTERESSE PELAS TRADIÇÕES



ADIVINHAS

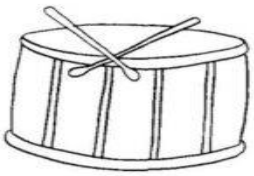


1 - O que é o que é?
Tem coroa e não é rei,
tem raiz e não é planta?

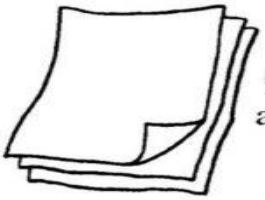


2 - O que é o que é?
Casinha branca de bom parecer,
não há carpinteiro que saiba fazer?

3 - O que é o que é?
O que é que não faz nada de errado,
mas apanha sem parar?

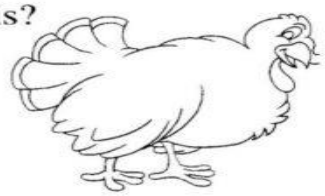


4 - O que é o que é?
Cai no chão e não se quebra,
entra na água e se desmancha?



5 - O que é o que é?
Que país é que tem nome de um
animal e tem uma fruta na capital?

6 - O que é o que é?
Que é só seu, você não empresta
e todo mundo usa muito mais?



7 - O que é o que é?
Engolimos para viver,
se nos engolir nos mata?

Respostas: 1-dente, 2-ovo, 3-tambor, 4-papel, 5-Peru, 6-o nome, 7-água.

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- GEOGRAFIA
DIA: 10/08/2020 A 14/08/2020
AULA: QUARTA-FEIRA 4ª, SEXTA-FEIRA 4ª 3º ANO
CONTEÚDO: CARTOGRAFIA
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE (EF03GE06)

MUITA ATENÇÃO PARA RESPNDER O QUE PEDE A ATIVIDADE!!!

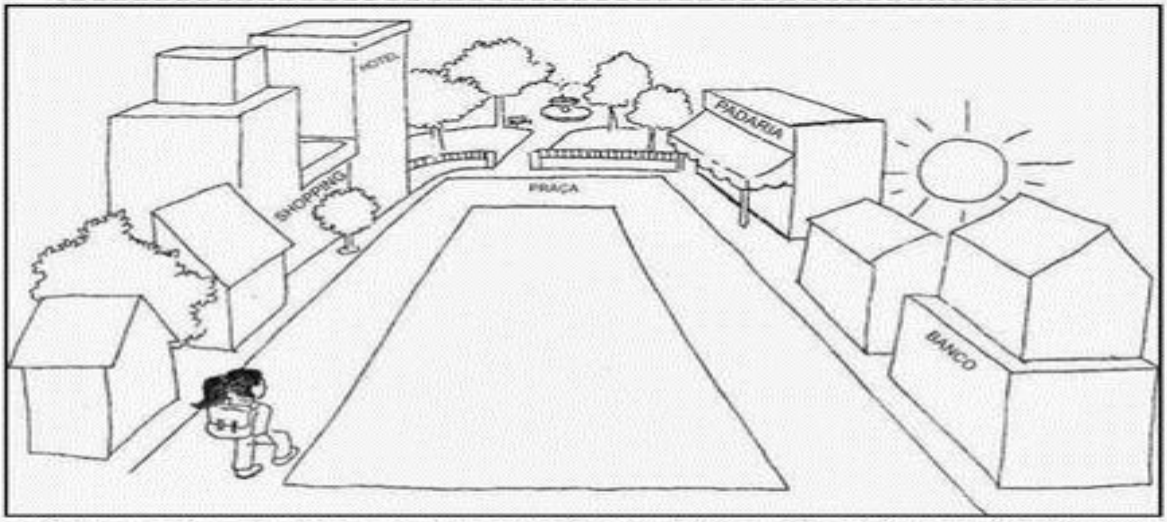
ESCOLA _____

ALUNO _____

PROFESSORA(O) _____

PONTOS DE REFERÊNCIA

Os pontos de referencia são elementos que nos orientam, para chegarmos a diferentes lugares, que não conhecemos ainda.



Aninha mora perto da praça, sua casa fica ao lado do Shooping, em frente a casa do Daniel.

Circule na imagem a casa da Aninha.

Desenhe sua casa e alguns pontos de referência próximos a ela.

© Ensinar- Aprender

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- EDUCAÇÃO CIDADÃ
DIA; 10/08/2020 A 14/08/2020
AULA: TERÇA-FEIRA 6ª, QUARTA-FEIRA 7ª 3º ANO
CONTEÚDO: DIREITOS E DEVERES
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: DESENVOLVER QUESTIONAMENTO SOBRE SEUS DIREITOS ASSIM COMO SEUS DEVERES

TEMOS DIREITOS ASSIM COMO DEVERES, LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA CORRETAMENTE AS QUESTÕES

Tenho Direitos e Deveres

- Os direitos que você tem e que estão sendo respeitados na sua escola.
- Marque com um X:

○ Ter bons professores.
○ Ter um lugar na sala de aula.
○ Estudar em ambiente limpo.
○ Ser respeitado em suas opiniões.
○ Participar das atividades escolares.
○ Receber explicações para o que não entendeu.



- Pinte os deveres que você respeita:

○ Conservo a sala de aula e a escola sempre limpas.
○ Estudo com atenção.
○ Não falto às aulas.
○ Trato com respeito as pessoas da escola.
○ Sou cordial e educado.
○ Cumpro meus deveres escolares.
○ Coopero com meus colegas e professor.



www.viverdeeducar.com

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- PROJETO E PESQUISA
DIA: 10/08/2020 A 14/08/2020
AULA: SEGUNDA-FEIRA 6ª, SEXTA-FEIRA 7ª 3º ANO
CONTEÚDO: FOLCLORE
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: DESENVOLVER NO ALUNO O INTERESSE PELO FOLCLORE

PESQUISE DUAS LENDAS, ESCREVA NESSA FOLHA DEPOIS ILUSTRE SUA LENDA
EXEMPLO: LENDA DO SACI PERERÊ

MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL IRMÃ RÉGULA
CRIAÇÃO: DECRETO LEI Nº920 DE 25 DE FEVEREIRO DE 2014

ATIVIDADES PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR- CIÊNCIAS E TECNLOGIA
DIA: 10/08/2020 A 14/08/2020
AULA: TERÇA-FEIRA 7ª, QUINTA-FERA 7ª
CONTEÚDO: INVENÇOES
PROFESSORA: ROSANA GRILLO
ALUNO (A): _____
HABILIDADE: DESPERTAR NO ALUNO O INTERESSE PELAS INVENÇÕES

ESSA ATIVIDADE SERÁ REALIZADA NO CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA. APÓS REALIZA-LA TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA A PROFESSORA PARA VER COMO FICOU OK?

A BICICLETA DO PEDRINHO

AS FRASES ABAIXO ESTÃO FORA DA ORDEM. LEIA-AS, RECORTE-AS E COLE-AS NO SEU CADERNO, NA ORDEM CORRETA .
NÃO ESQUEÇA DE DAR UM TÍTULO LEGAL À HISTÓRIA.

ELE CUIDA MUITO BEM DE MIM.

PASSEIO COM ELE NO PARQUE E NA PRACINHA.

EU SOU UMA BICICLETA.

UM DIA PEDRINHO E EU LEVAMOS UM GRANDE TOMBO.

MEU DONO É O PEDRINHO.

O MEU PNEU FICOU FURADO E PEDRINHO, MACHUCADO.

