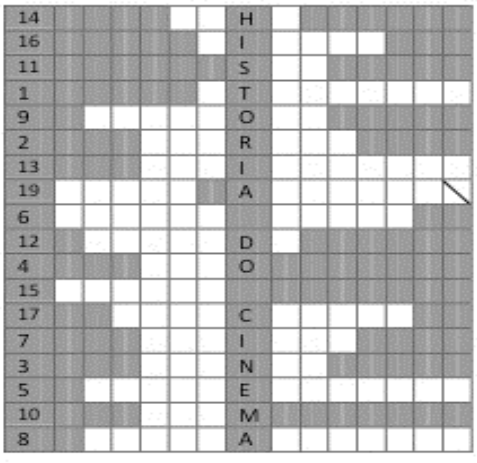
Escola Municipal Professor João Batista.
Professora: Marina Arruda
Série: 1ª Fase Turno: Noturno
Aluno:_____
Componente Curricular: Arte
Quantidade de aulas: 02 aulas
Período: 16/11 a 03/12/2020
Objeto de conhecimento: Cinema
Habilidade: (MSEF03HI12)

https://profclaugeohist.blogspot.com/2012/10/atividades-de-arte-historia-do-cinema.html?m=1

CINEMA

Antes do cinema, veio a fotografia. Sem ela, o cinema não existiria. Antes da fotografia, só existiam duas opções para se "congelar" a imagem de uma pessoa ou de uma paisagem: guardando-a na mente ou pedindo a um pintor que fizesse um retrato. Bom, isso até o século XVIII. Nessa época, todos os pintores que queriam ficar famosos iam para a França. E foi justamente nesse país que a fotografia e o cinema fizeram seus primeiros grandes progressos.
O jovem inventor Nicephóre Niepce foi quem conseguiu pela primeira vez registrar uma paisagem sem pintá-la, em 1826. Foi a primeira "foto"! Não existia o filme fotográfico ainda: a imagem foi registrada numa placa de vidro, com o auxílio de uma câmara escura. Tinha que ser uma paisagem mesmo: essa "foto" demorou 14 horas para ser registrada!
E o filme da máquina? Foi inventado em 1879 por Ferrier, e melhorado pelo americano George Eastman - este, o inventor da câmera Kodak. Aí é que a fotografia entra no cinema: era preciso o filme para poder fazer... filmes!
Algum tempo depois, os irmãos Lumière fizeram a primeira sessão de cinema em Paris, capital da França: era a invenção do cinematógrafo, uma câmera de filmar e projetar imagens em movimento. Isso aconteceu no maravilhoso ano de 1895, o ano em que nasceu o cinema.
1895: Não existia telefone. Não existia CD, nem DVD, nem TV. Computador? Internet? Nem em sonho.
A maioria das pessoas andava a cavalo ou a pé. Os carros eram raríssimos. Lógico, havia os navios, senão o Brasil não teria sido descoberto em 1500! O trem era um dos meios de transporte mais modernos.
Com esse cenário na cabeça, dá para entender a reação de algumas pessoas quando assistiram à primeira sessão de cinema. Se nem a fotografia era comum naquela época, era realmente fora do comum a imagem de um trem em movimento bem na sua frente, vindo para cima de você. Pois é: muitos pularam da cadeira, com medo de serem atropelados!
A primeira sessão pública foi promovida em 28 de dezembro de 1895, pelos irmãos Louis e Auguste Lumière. A platéia ficou de queixo caído quando eles mostraram o seu incrível invento: o **cinematógrafo**. Como em um passe de mágica, cavalos, carros e pessoas, e até o famoso trem aterrorizante moviam-se na tela!
Aposto que você nem imagina como essa "engenhoca" funcionava! Quer ver?
Por essa você não esperava... você sabia que os filmes não tinham som, no início do cinema?
É que já tinha sido muito difícil inventar um jeito de tirar fotografias em série das pessoas e coisas em movimento, e depois projetá-las. De 1895 até 1927, ninguém falava na tela.
Por isso, quando havia a fala de um ator, a imagem desaparecia, e vinha uma legenda onde estava escrito o que ele tinha falado.
Que chato! Por isso, muitos donos de cinema contratavam músicos para acompanhar o filme. Eles tocavam piano ou flauta, por exemplo. Pixinguinha, grande músico brasileiro do começo do século 20, trabalhou muito assim. Em sessões maiores, até orquestras faziam a trilha sonora ao vivo.
Nos filme de ação no tempo do cinema mudo, os músicos tinham que acompanhar o ritmo e tocar bem rapidinho!
Alguns inventores e suas engenhocas que ajudaram o aparecimento do cinema:
Joseph Plateau - inventou o fenacistoscópio, por volta de 1830. Esse físico belga, que pesquisava o olho humano, criou um brinquedo para enganar nossa visão. Pegou dois discos de papelão, e no primeiro desenhou diferentes fases de um mesmo movimento. No segundo, fez buraquinhos. Rodando os dois discos ao mesmo tempo, os desenhos pareciam estar se mexendo!
Muybridge - inventou a fotografia em série, em 1872. Um ricaço americano tinha feito uma aposta com seus amigos. Ele teimava que durante o galope de um cavalo, havia um momento em que nenhum de seus cascos tocava a terra, contratou o fotógrafo inglês Muybridge que colocou 14 câmeras em trechos da pista de corrida. Era verdade: em determinado instante da corrida, o cavalo ficava mesmo com as quatro patas no ar, o milionário ganhou a aposta.
Thomas Edison - Inventou o cinetoscópio, em 1891. A maquininha desse norte-americano já era quase o cinema. Era uma caixa que tinha dentro um filme com fotografias em série. Olhando por um buraquinho e rodando uma manivela, as imagens entravam em movimento. Edison foi um dos inventores mais criativos, com mais de mil idéias no currículo, do fonógrafo à lâmpada elétrica.
Irmãos Lumière - Inventaram o cinematógrafo, em 1895. Os irmãos Auguste e Louis Lumière fazem uma tremenda mistura: o cinetoscópio de Thomas Edison + uma máquina de costurar + câmera de tirar fotos em série + projeção das imagens em tela.
Como assim? É que, para mostrar o movimento, é preciso primeiro fotografá-lo em série. Depois, para mostrá-lo numa tela, o filme é rodado em alta velocidade em frente a uma luz. É aí que entra a máquina de costura: construindo um mecanismo parecido com ela, os irmãos Lumière perceberam que conseguiam a velocidade suficiente para rodar os filmes, para as imagens parecerem reais.

Comlete as lacunas ao lado e preencha a cruzadinha.



1- Sem a _____ o cinema não existiria.
2- Antes das fotos só se podia "congelar" um imagem se um pintor fizesse um _____.
3-Pais onde o cinema e a fotografia fizeram seus primeiros progressos_____.
4-O jovem inventor Nicephóre Niepce foi quem conseguiu pela primeira vez registrar uma paisagem sem pintá-la ele fez a primeira _____
5- O filme da máquina foi inventado em 1879 por _____, e melhorado pelo americano George Eastman.
6- George Eastman foi o inventor da câmera Kodak.
7- Os irmãos _____ fizeram a primeira sessão de cinema em Paris, capital da França
8- O primeiro aparelho de cinema foi chamado _____, uma câmera de filmar e projetar imagens em movimento.
9- Em 1895: Não existia _____, nem CD, nem DVD, nem TV, nem computador, nem Internet.
10- Na época da invenção do cinema o _____era o meio de transporte mais moderno.
11- No inicio do cinema os filmes não tinham _____
12- Nos primeiros anos do cinema quando havia a fala de um ator, a imagem desaparecia, e vinha uma _____ onde estava escrito o que ele tinha falado.
13- Grande músico brasileiro que no começo do cinema trabalhou muito assim fazendo trilha sonora ao vivo para os filmes.
14-Joseph Plateau - inventou o fenacistoscópio, por volta de 1830 quando pesquisava o ____ humano, criou um brinquedo para enganar nossa visão.
15- Thomas Edison - Inventou o cinetoscópio, em 1891, foi um dos inventores mais criativos, com mais de mil idéias no currículo, do fonógrafo à _____elétrica
16- Os Irmãos Lumière misturaram o cinetoscópio de Thomas Edison + uma máquina de costurar + câmera de tirar fotos em série + projeção das imagens em tela e assim conseguiram exibir o primeiro _____
17- A maquina de costura serviu para dar _____ás imagens
18- Tomas Edson era de nacionalidade_____