ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA
PROFESSOR (a): Marina TURMA(S): 2ª Fase ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: NOTURNO ALUNO(a):
COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** PERÍODO: 26/05/2020 a 02/06/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 3 Aulas **Objeto de conhecimento:** Harmonia das cores **Habilidade: (**EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Harmonia das cores

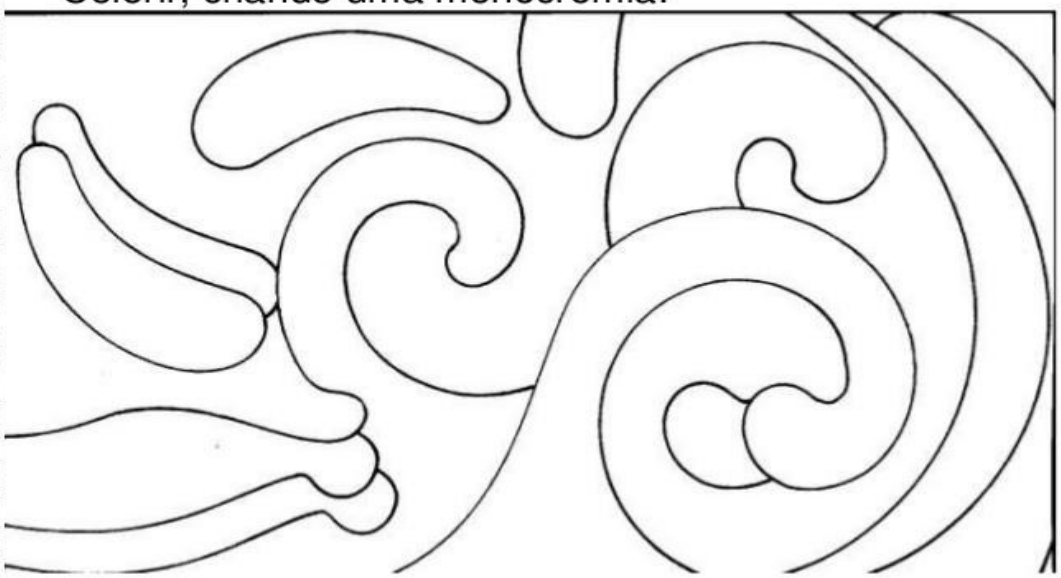
Harmonia é a combinação entre duas ou mais cores.
São estas as principais maneiras de combinar cores:

Monocromia

É a harmonia conseguida quando utilizamos somente uma cor com suas variações de tons, obtidas com o auxilio da cor branca ou preta.

As colorações obtidas a partir de uma só cor são chamadas de tom sobre tom.

Colorir, criando uma monocromia:



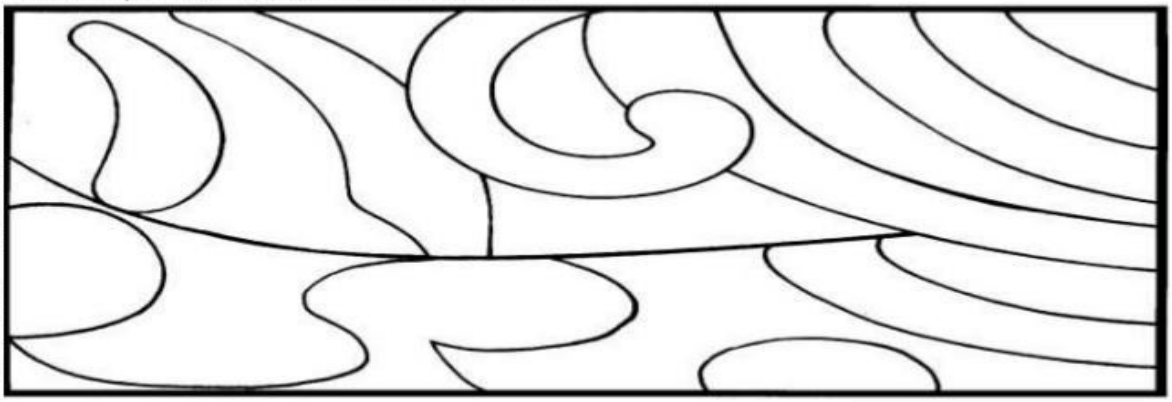
Refe

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA
PROFESSOR (a): Marina TURMA(S): 2ª Fase ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: NOTURNO ALUNO(a):
COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** PERÍODO: 26/05/2020 a 02/06/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 3 Aulas **Objeto de conhecimento:** Harmonia das cores **Habilidade: (**EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Isocromia

É a harmonia conseguida através de uma cor e seus matizes.
Por exemplo: amarelo-alaranjado, amarelo-esverdeado, amarelo-amarronzado.

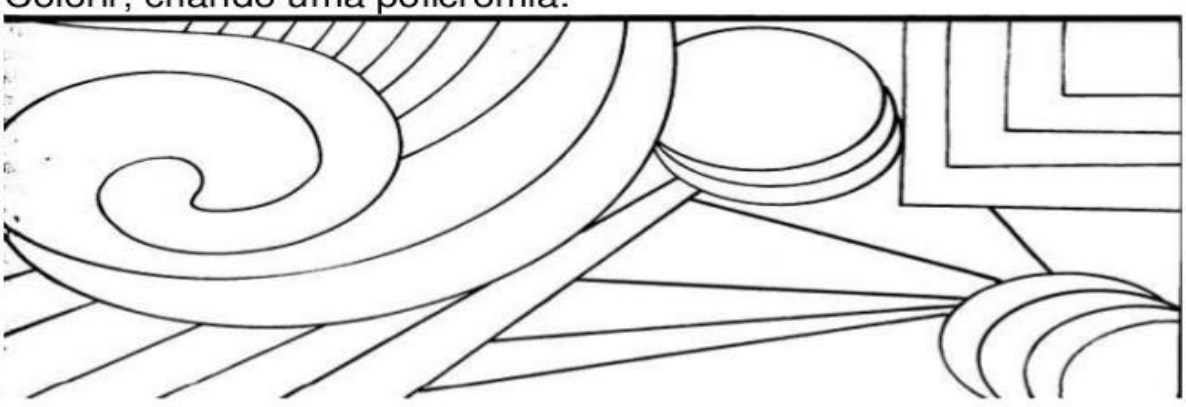
Colorir, criando uma isocromia:



Policromia

É a harmonia conseguida através de várias cores.

Colorir, criando uma policromia:



R