Escola Municipal Professor João Batista.
Professora: Marina de Arruda.
Série: 2ª Fase Turno: Noturno
Aluno (a):_____
Componente Curricular: Arte
Período: 01/10 a 09/10/2020.
Quantidade de aulas: 02 aulas
Objeto de Conhecimento: Música
Habilidade: **EF069AR16**

Apostila de Artes

Música

1 – Conceito básico de música

É provável que você diga que a música é um som, o som do rádio, da televisão, do computador, da natureza, dos objetos e dos instrumentos musicais. Se você pensa assim já está com meio caminho andado.

Na Grécia Antiga, a música era a própria musa da inspiração e companhia dos homens em todos os lugares.

Podemos dizer que "***a música é a arte de combinar os sons dentro das leis do gosto e do grau do conhecimento musical de cada um, seguindo regras básicas para entender e agradar com um toque de intenção".***

Isto significa que todos nós temos acesso à música, pois ela está perto de nós e dentro de nós. Sabemos que o fundamento da música baseia-se nas sete notas musicais, a saber: dó, ré, mi, fá, sol, lá si, e é com as sete notas que podemos brincar de fazer música.

Agora, você já parou para ouvir a natureza? Os cantos dos pássaros, o mover das águas, as folhas das árvores, os sons do seu corpo, como por exemplo, a barriga roncando e, principalmente, o som do seu coração batendo?

Quando paramos para ouvir, com atenção, percebemos os sons em movimento, e, em determinado momento, podemos sentir o equilíbrio dessa movimentação sonora presente na natureza. Assim, também, muitas vezes, o som que provocamos e produzimos, com intenção de fazer barulho, traz, evidentemente, a desagradável sensação de incômodo e perturbação aos nossos ouvidos.

Se resolvermos organizar os sons, de uma maneira geral, estamos construindo uma produção e compondo uma seqüência sonora organizada.

Certamente, você vai compor algo que agrade seus ouvidos. Então, esse é o objetivo maior da música: o de agradar.

Hoje, o conceito de música vem se modificando e se desenvolvendo rapidamente, por que o homem busca, na sociedade, maneiras diferentes de escuta musical como em fitas, CDs, rádios, televisão, jogos eletrônicos, computador, cinema publicidade e instrumentos musicais.

Com isso você tem uma visão global da música.

Se na antiguidade, a música era caracterizada pela cultura do lazer, do canto, da dança como motivo de diversão e descontração, podemos observar que atualmente, a música, além dessas manifestações, ganha espaço nas relações sociais e convence o homem a comprar, trocar, vender e se relacionar comercialmente.

Então, a música virou comércio?

Não... É que a música desenvolveu-se tanto, que o homem encontrou outras relações que não são só as do lazer. A música moderna constrói relações de comunicação com outras linguagens da arte. Referimo-nos às maneiras pelas quais o homem moderno se comunica, por exemplo: através de jingles, raps, vinhetas, propagandas de publicidade, teatro, cinema, televisão, literatura e outros. São essas formas de se comunicar que provocam as diferentes escutas musicais, assim como desenvolvem a escolha dos valores que permitem as mudanças de posturas promovidas pela arte da música.

Definições sobre a música

POÉTICA: "**Música** é a parte de manifestar os diversos afetos da alma por meio de sons e sinais."

TÉCNICA: "**Música** é a composição de sons e silêncios, sem caráter verbal, com intenção estética."

ATIVIDADES:

1) Você gosta de ouvir música? Que sensações uma boa música provoca em você?
2) Que tipo de música gosta de ouvir?
3) Tem alguma banda, cantor ou música preferida?
4) Que tipo de música não gosta de ouvir? Por quê?