Escola Municipal Professor João Batista
Prof.ª Marina Arruda.
Série: 2º Fase Turno: Noturno
Aluno (a):
_____
Componente curricular: Arte
Período: 16/09 a 30/09/20
Quantidade de aulas: 04 aulas
Objeto de conhecimento: A arte Barroca no Brasil
Habilidade: **(MSEF07HI05)**

O que é Barroco?

O Barroco foi um estilo artístico que surgiu na Itália do século XVII e durou até o século XVIII, se manifestou inicialmente nas artes plásticas e depois na literatura, teatro e na música. Após as manifestações, o Barraco surgiu também na Holanda, Bélgica, França e Espanha.
O barroco significa "pérola irregular" ou "pérola deformada", recebeu esse nome por causa das características que representam esse estilo, como a pejoratividade e a irregularidade das obras.

Contexto Histórico do Barroco

No final do Renascimento, depois das Reformas Religiosas do século XVI, a Igreja Católica passou por uma crise, apesar dos católicos ainda serem grandes influenciadores sociais eles tiveram perda de espaço. A arte barroca surgiu então nesse período e demonstrou o contraste espiritual com o racionalismo e antropocentrismo do Renascimento.
No final do século XVII, o barroco recebeu o nome de **rococó**, pois tiveram algumas mudanças nas obras, como a presença de **curvas, conchas, flores, folhas, ramos e outros detalhes decorativos.**

O barroco no Brasil

O **barraco no Brasil** sofreu grandes influências do barraco de Portugal, contudo ao decorrer do tempo o barroco brasileiro adquiriu características próprias. **Veja quais são as principais características do barroco no Brasil:**

- O barroco brasileiro se manifestou principalmente em Minas Gerais, no século do ouro;
- Antônio Francisco, também chamado de **Aleijadinho,** foi o principal representante do barroco mineiro;
- Aleijadinho criava obras em madeira e em pedra-sabão;
- As principais obras são de caráter religioso, como: **"Os doze profetas" e "Os passos da Paixão";**
- Manuel da Costa (pintor), Mestre Valentim (escultor), Gregório de Matos (poeta) foram também grandes artistas barrocos.

1 – O que significa barroco?

_____
_____
_____
_____
_____

2- O que foi o barroco?

_____
_____
_____
_____

3- Quais são as características do Barroco no Brasil?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Escola Municipal Professor João Batista
Prof.ª Marina Arruda.
Série: 2º Fase Turno: Noturno
Aluno (a): _____
Componente curricular: Arte
Período: 16/09 a 30/09/20
Quantidade de aulas: 04 aulas
Objeto de conhecimento: Rococó Brasileira
Habilidade: **(MSEF07HI05)**

O que foi o Rococó?

Foi um estilo artístico que surgiu na Europa no século XVIII, primeiro na França e depois se espalhando pelos países vizinhos. Por conta dos movimentos de colonização, ele saiu do "Velho Continente" e veio para a América, inclusive para o Brasil.O termo Rococó vem da palavra francesa "rocaille", uma espécie de concha que era muito usada como objeto decorativo. O Rococó só foi reconhecido como um estilo próprio em meados do século XX, após as pesquisas de Fiske Kimball. Até então, ele era considerado uma espécie de fase posterior do Barroco, um desdobramento daquele estilo. Hoje, sabemos que não é bem assim!

O estilo artístico que está sendo objeto do nosso estudo está muito relacionado com a burguesia europeia e como ela estava buscando a classe, a graciosidade e a delicadeza naquele momento. É por isso que as obras típicas do Rococó ganham cores mais claras e delicadas (esse já é o primeiro contraponto com o Barroco), o verde e o cor-de-rosa eram muito usados.

Outras características que marcaram esse estilo foram as seguintes:

• As linhas deixaram de ser retorcidas como eram no Barroco para se tornarem mais suaves, delicadas e leves;

Temas cotidianos, representação da vida trivial levada pelos integrantes da burguesia;

Ausência de interferência religiosa nas obras, pelo menos, em QUASE todos os lugares. O Brasil foi uma das exceções;

• Obras abordando as relações humanas, interpessoais;

• A natureza aparece muito como temática. Representação de árvores, flores, pássaros, cachoeiras;

• Busca pelo refinado e agradável.

Esse estilo apareceu predominantemente na literatura, pintura e na arquitetura. Os maiores expoentes dessa arte são franceses: Jean-Antoine Watteau (pintor), Nicolas Pineau (designer de interiores), Pierre Lepautre (decorador) e muitos outros.

A arquitetura do Rococó se caracteriza por ser mais "limpa" do que o que se via até então. O exagero de detalhes e ornamentos é substituído por uma simplicidade elegante. O mesmo acontece com a literatura: o estilo rebuscado vai sendo deixado de lado, assim como as dualidades entre bem/mal, certo/errado, céu/inferno. Embora não sejam tão numerosas, as obras literárias eram um retrato da vida burguesa.

Rococó no Brasil

Analisando friamente, esse estilo de arte não demorou muito para chegar no Brasil, pois já exercia sua influência em nossa terra durante o século XVIII mesmo. A primeira vez que essa linha artística apareceu por aqui foi na parte mobiliária, que era muito apreciada por D. João V. Tanto é que muitos se referiam ao Rococó como "a arte de D. João V".

Diferente do que aconteceu em outros países, no Brasil essa manifestação artística aparecia intimamente relacionada com a arquitetura religiosa, principalmente em Minas Gerais (Ouro Preto é um dos exemplos mais simbólicos), Rio de Janeiro, Belém, Pernambuco e Paraíba.

Por ter essa aproximação com a religiosidade, no Brasil o Rococó realmente se mistura muito com o Barroco, não sendo tão fácil diferenciar um do outro. Os maiores nomes nacionais foram Manuel da Costa Ataíde, Francisco Xavier de Brito, José Pereira Arouca e o célebre Aleijadinho.

Quem visita a Igreja de Santa Rita, no centro do Rio de Janeiro, pode observar claramente a arquitetura e decoração típicas do Rococó: muito dourado, desenhos de flores e uso de conchas. Por ser uma igreja, também é um ponto que serve para ilustrar a religiosidade impregnada no Rococó e, como consequência natural disso, a sua semelhança com a arte barroca.

1- O que foi o rococó?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2- Qual a característica da arquitetura do rococó?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3- Quais foram os artistas brasileiros que ficaram conhecidos no estilo rococó? Cite 3.

_____
_____
_____

4- Quais características marcaram o estilo rococó?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5- Faça uma releitura da Igreja de São Francisco. No verso da folha.

