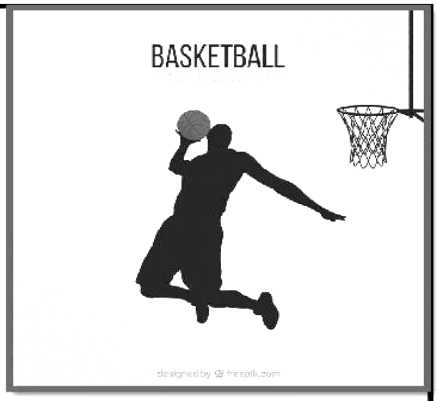
ESCOLA: MUNICIPAL PROF. JOÃO BAPTISTA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 3 FASE
EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS (EJA) **TURNO:** NOTURNO
ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 19/10 21/10
QUANTIDADE DE AULAS: 02

OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Esporte - Basquetebol

HABILIDADES:
Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

- **Trouxe o basquete para o Brasil**: Augusto Shaw
- **Ano em que iniciou o basquete no Brasil**: 1896
- **Ano em que teve o primeiro no Brasil**: 1912
- **Cidade em que ocorreu esse torneio**: Rio de Janeiro
- **Quantidade de jogadores**: 5 na quadra e sete reservas.
- **Função dos jogadores:**



Posição 1 - Armador: é o mais baixo do time, sendo o responsável por organizar jogadas ofensivas combinadas entre o treinador e a equipe.

Posição 2 – Ala-Armador: tem o papel fundamental de escoltar e proteger o armador durante o início do ataque. Também possui a característica de arremessar de médias e longas distâncias.

Posição 3 – Ala: atua nas laterais da quadra, realiza arremessos de média e longa distância. Na defesa, também é responsável por disputar os rebotes.

Posição 4 – Ala-Pivô: é um jogador alto e forte, sendo aquele que mais recebe a bola em jogadas ofensivas dentro da área, próximo à cesta adversária. Realiza arremessos de curta e média distância.

Posição 5 – Pivô: é o jogador mais forte e mais alto da equipe. Recebe passes de todos os jogadores de sua equipe, além de buscar abrir espaço na defesa adversária com a sua movimentação. Pode realizar giros e fazer arremessos de curta distância.

Disponível em
https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%209%C2%BA%20ANO

ATIVIDADE

1. Leia as frases e escreva **V** para verdadeiro e **F** para falso, com base no texto que você acabou de ler.

( ) Augusto Shaw trouxe o basquete para o Brasil.

( ) O primeiro torneio ocorreu na cidade de São Paulo.

( ) Temos 5 jogadores em quadra e 7 reservas.

2. Quais são as posições dos jogadores dentro da quadra?

3. Relacione as colunas.

1	Armador
2	Ala-Armador
3	Ala
4	Ala-Pivô
5	Pivô

( ) Atua nas laterais da quadra, realiza arremessos de média e longa distância.

( ) Recebe passes de todos os jogadores de sua equipe, além de buscar abrir espaço na defesa adversária.

( ) Organiza jogadas ofensivas, combinadas entre o técnico e jogadores.

( ) É um jogador alto e forte, sendo aquele que mais recebe a bola em jogadas ofensivas dentro da área.

( ) Papel fundamental de escoltar e proteger o armador durante o início do ataque.

Disponível em
https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%209%C2%BA%20ANO

ESCOLA: MUNICIPAL PROF. JOÃO BAPTISTA

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 3 FASE
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** NOTURNO
ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 26/10 28/10
QUANTIDADE DE AULAS: 02

OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Conscientização corporal

HABILIDADES:
Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde

ATIVIDADE 01

GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL

ESSE TIPO DE GINÁSTICA EMPREGA MOVIMENTOS SUAVES E LENTOS, EXERCÍCIOS RESPIRATÓRIOS, OBTENÇÃO DE MELHOR POSTURA E PERCEPÇÃO DO PRÓPRIO CORPO.

YOGA





- **SIGNIFICADO:** UNIR
- **PAÍS EM QUE SURGIU:** ÍNDIA
- **OBJETIVO:** HARMONIA ENTRE CORPO E MENTE.
- **BENEFÍCIO:** RELAXAMENTO, CONCENTRAÇÃO, TRANQUILIDADE, FORTALECIMENTO DO CORPO FÍSICO E DESENVOLVIMENTO DA FLEXIBILIDADE.

1. PINTE OS ESPORTES QUE SE RELACIONAM COM A PRÁTICA DE **YOGA**.









2. OBSERVE O QUADRO ACIMA PARA RESPOSTER AS QUESTÕES:

A) LEIA AS FRASES E EM SEGUIDA ESCREVA **V** PARA **VERDADEIRO** E **F** PARA **FALSO**.

A PRÁTICA DE YOGA SURGIU NO JAPÃO.	

Disponível em <
https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO>

O SIGNIFICADO DE YOGA É UNIR.	
A PRÁTICA DE YOGA SURGIU NA ÍNDIA.	
ESSE TIPO DE GINÁSTICA EMPREGA MOVIMENTOS SUAVES.	
OBJETIVO É ESTIMULAR A BRIGA ENTRE OS PARTICIPANTES.	
OBJETIVO É PROPICIAR HARMONIA ENTRE CORPO E MENTE.	
ALGUNS BENEFÍCIOS SÃO O RELAXAMENTO E CONCENTRAÇÃO.	

Disponível em
https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO