Escola Municipal Professor João Baptista – Ladário MS.

Atividades Pedagógicas Complementares – EJA 3ª Fase.

Professora: Sara de O. Assumpção

Turno: Noturno Turma:3ªF/ Ú Ano: 2020

Disciplina: Língua Portuguesa

Quantidade de aula : 02

Data: 08 e l5/06/2020

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) Indique entre as estrofes a seguir, aquela(s) que faz (em) referência à características físicas de pessoas.

a) Um é magrelo
Outro é gordinho
Um é castanho
Outro é ruivinho

b) De pele clara
De pele escura
Um, fala branda
O outro, dura

c) Olho redondo
Olho puxado
Nariz pontudo
Ou arrebitado

d) Tudo é humano,
Bem diferente
Assim , assado
Todos são gente

2) Agora, indique, entre as estrofes a seguir, aquela (s) que faz (em) referência a características psicológicas e comportamentais de pessoas.

a) Um é magrelo
Outro é gordinho
Um é castanho
Outro é ruivinho

b) De pele clara
De pele escura
Um, fala branda
O outro, dura

c) Olho redondo
Olho puxado
Nariz pontudo
Ou arrebitado

d) Tudo é humano,
Bem diferente
Assim , assado
Todos são gente

Oliveira Amaral Tania e Araújo Melo Aparecida Lucy - Coleção Tecendo Linguagens 6º ano – Editora IBEP - 5ª edição – São Paulo.2018

Escola Municipal Professor João Baptista – Ladário MS.

Atividades Pedagógicas Complementares – EJA 3ª Fase.

Professora: Sara de O. Assumpção

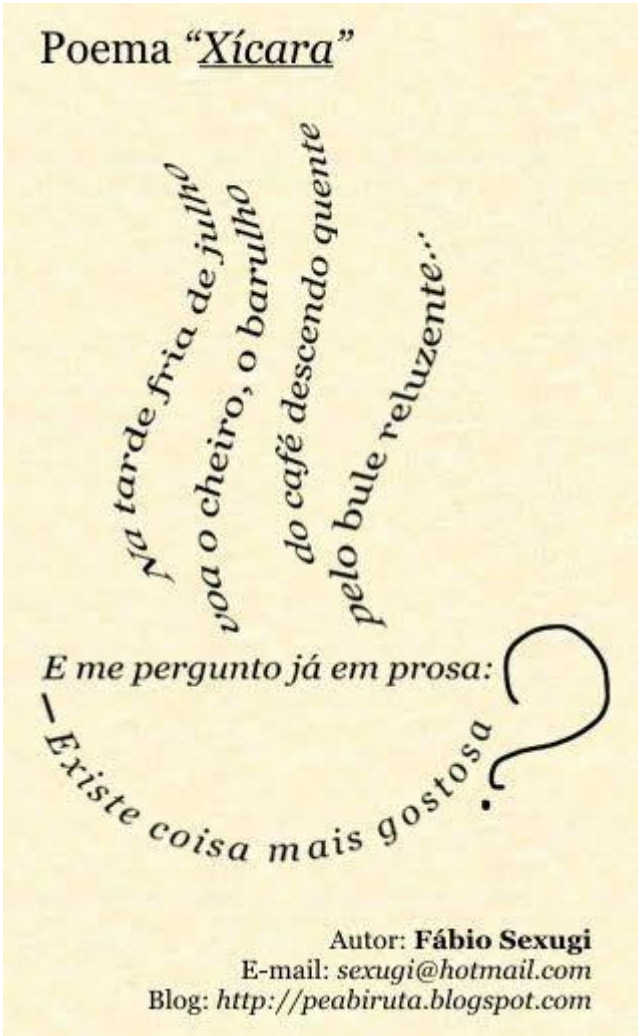
Turno: Noturno Turma:3ªF/ Ú Ano: 2020

Disciplina: Língua Portuguesa

Quantidade de aula : 03

Data: 18,18 e 19/06/2020

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA



OBSERVE O POEMA VISUAL E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

1) Como o poema “Xícara “ foi estruturado ?
2) Sobre o que esse poema trata?
3) Que elemento visual nos remete à ideia de bebida quente?
4) Identifique as rimas presentes no poema.
5) Ao dizer “E me pergunto já em prosa “ , o que o eu poético sugere em relação à outra parte verbal do poema?
6) Observe o poema novamente . O que você percebe primeiro?
   (A) A figura de uma xícara.
   (B) A fumaça saindo da xícara.
   (C) A figura e as palavras que compõem o poema ao mesmo tempo.
7) O que você achou desse poema?

Oliveira Amaral Tania e Araújo Melo Aparecida Lucy - Coleção Tecendo Linguagens 6º ano – Editora IBEP - 5ª edição – São Paulo.2018

Escola Municipal Professor João Baptista – Ladário MS.

Atividades Pedagógicas Complementares – EJA 3ª Fase.

Professora: Sara de O. Assumpção

Turno: Noturno Turma:3ªF/ Ú Ano: 2020

Disciplina: Língua Portuguesa

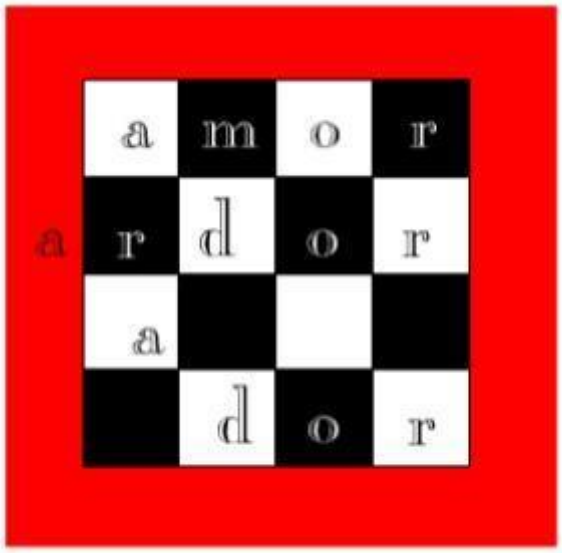
Quantidade de aula : 03

Data: 20, 20, e 22/06/2020

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O POEMA XADREZ E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

Xadrez



CAPPARELLI, Sérgio, GRUSZYNSKI, Ana Cláudia. Poema visual.

São Paulo: Global, 2002.

1) A imagem do poema sugere determinado objeto. Qual? Para que ele é utilizado?
2) O que esperamos encontrar nesse objeto?
3) Em sua opinião, o fato de a palavra amor estar sobre o tabuleiro de jogo tem algum significado?
4) Nesse contexto, o do jogo, que relação as palavras ardor e dor estabelecem com amor?
5) A borda do tabuleiro é vermelha essa cor também possuí uma relação com a palavra amor?

6) Se tirássemos o tabuleiro e deixássemos só as palavras, entenderíamos o poema do mesmo jeito? Justifique.

Oliveira Amaral Tania e Araújo Melo Aparecida Lucy - Coleção Tecendo Linguagens 6º ano – Editora IBEP - 5ª edição – São Paulo.2018

Escola Municipal Professor João Baptista – Ladário MS.

Atividades Pedagógicas Complementares – EJA 3ª Fase.

Professora: Sara de O. Assumpção

Turno: Noturno Turma:3ªF/ Ú Ano: 2020

Disciplina: Língua Portuguesa

Quantidade de aula : 03

Data: 25/25 e 26/06/2020

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

ARTIGO

Artigo é a palavra que, vindo antes de um substantivo, indica se ele está sendo empregado de maneira definida ou indefinida. Além disso, o artigo indica, ao mesmo tempo, o gênero e o número dos substantivos.

Classificação dos Artigos

Artigos Definidos

Determinam os substantivos de maneira precisa: o, a, os, as. Por exemplo:

Eu comprei **o** carro.

Artigos Indefinidos

Determinam os substantivos de maneira vaga: um, uma, uns, umas. Por exemplo:

Eu comprei **um** carro.

1) Leia o trecho a seguir, exrraído do texto “A escola da vida” , para responder às questões:

Se um aluno adoecia, ela, apesar dos afazeres , encontrava tempo para lhe levar uma fruta, um biscoito, um remédio.

a) Ao empregar a palavra um antes do substantivo aluno, o narrador faz referência a algum aluno em especial ou faz uma referência geral, a qualquer alunoque se encontrasse na situação relatada?
b) Analise também o emprego do termo um antes dos substantivos biscoito e remédio.

2) Agora releia as frases a seguir.

Dona Janoca, a diretora, recebeu-me como o carinho, com que se recebe um filho .

A Casa da Câmara, acaçapada e pesadona, com o vasto salão onde, às vezes, se realizavam festas, parecia-me um palácio.

Combinação dos Artigos

É muito presente a combinação dos artigos definidos e indefinidos com preposições. Este quadro apresenta a forma assumida por essas combinações:

Preposições	Artigos			
	o, os	a, as	um, uns	uma, umas
a	ao, aos	à, às	-	-
de	do, dos	da, das	dum, duns	duma, dumas
em	no, nos	na, nas	num, nuns	numa, numas
por (per)	pelo, pelos	pela, pelas	-	-

- As formas à e às indicam a fusão da preposição **a** com o artigo definido **a**. Essa fusão de vogais idênticas é conhecida por **crase**.

- As formas pelo(s)/pela(s) resultam da combinação dos artigos definidos com a forma **per**, equivalente a **por**.

3) Identifique a união do artigo com outras palavras , como nos exemplos acima.

a) Havia nas suas maneiras suaves um quê de tanta ternura que nós às vezes , a julgávamos nossa mãe.

b) Dona Janoca tinha vindo da capital, onde aprendera a ensinar crianças.

c) Quando chegamos à vila, já haviam acabado as férias.

Oliveira Amaral Tania e Araújo Melo Aparecida Lucy - Coleção Tecendo Linguagens 6º ano – Editora IBEP - 5ª edição – São Paulo.2018

Escola Municipal Professor João Baptista – Ladário MS.

Atividades Pedagógicas Complementares – EJA 3ª Fase.

Professora: Sara de O. Assumpção

Turno: Noturno Turma:3ªF/ Ú Ano: 2020

Disciplina: Língua Portuguesa

Quantidade de aula : 03

Data: 27,27 e 29/06/2020

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Educação a distância cresce mais que presencial, mas não é 1ª opção

Publicado em 22/05/2018 - 10:04

Por Mariana Tokarnia - Repórter da Agência Brasil Brasília

A educação a distância cresce em ritmo mais acelerado que o ensino presencial e já é opção para quase metade das pessoas que buscam uma graduação. Pesquisa divulgada hoje (22) pela Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES) - que representa grande parte do ensino superior particular do país - mostra que 44% dos entrevistados optariam por essa modalidade, enquanto 56% dizem que preferem o ensino presencial. Nesse ritmo de crescimento, o Brasil terá mais alunos estudando a distância que nas salas de aula tradicionais, em 2023.

A pesquisa mostra ainda que, se informados de que os cursos a distância podem ter etapas presenciais, a aceitação aumenta para 93% dos estudantes pesquisados. Para os 7% restantes, ainda há um desconforto em ter a maior parte das aulas pela internet. Outro ponto destacado por esses alunos que não optariam pela EaD é a percepção de que o mercado de trabalho ainda não valoriza adequadamente a qualidade desses cursos [...]

De acordo com o Censo da Educação Superior, em 2016, 33% dos novos alunos ingressaram no ensino superior na modalidade a distância e 67% em cursos presenciais. Esse número cresceu. Em 2010, 20% ingressaram no EaD e 80% no presencial.

De acordo com a projeção do estudo, se mantido o crescimento da EaD atual, em 2023 mais estudantes ingressarão na modalidade a distância que no presencial. Serão, pelas projeções do estudo, 51% em EaD e 49% no ensino presencial [...]

TOKARNIA, MARIANA. EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA CRESCE MAIS QUE PRESENCIAL, MAS NÃO É 1ª OPÇÃO.
AGÊNCIA BRASIL, BRASÍLIA, 22 MAIO 2018.DISPONÍVEL EM:HTTPS://BIT.LY/2KKYLYX. ACESSO EM: 25 SET 2018.

1) Qual é o assunto central dessa notícia?
2) O título informa que a educação a distância não é a primeira opção, referindo-se às pessoas que querem fazer um curso superior. De acordo com o texto, essa realidade pode mudar? Justifique sua resposta.
3) Que argumentos as pessoas entrevistadas empregam para justificar a opção pelo ensino presencial, resistindo à ideia de fazer um curso superior a distância?
4) Que informação eleva o percentual de aceitação da modalidade a distância pelos estudantes pesquisados?
5) Você conhece alguém que faz ou já fez algum curso à distância ? Qual sua opinião sobre esse tipo de ensino?

Oliveira Amaral Tania e Araújo Melo Aparecida Lucy - Coleção Tecendo Linguagens 6º ano – Editora IBEP - 5ª edição – São Paulo.2018