PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA

PROFESSOR (A): Paulo Cesar Bonsi do Carmo TURMA: 3ª Fase

ENSINO FUNDAMENTAL: II TURNO: Noturno PERÍODO: 16 / 11 /2020 A 03 / 12 /2020

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

Conteúdo: Aspectos demográficos e sociais

A população do Brasil está passando por um processo de envelhecimento. Isso significa que a quantidade relativa de idosos está crescendo. O acúmulo de experiências dessas pessoas tem servido como instrumento de preservação cultural em algumas comunidades, como ocorre com os integrantes da Portela, escola de samba da cidade do Rio de Janeiro (RJ).

Fundada nas comunidades de Oswaldo Cruz e Madureira, a Portela é uma das primeiras escolas de samba da cidade e uma das fundadoras do Carnaval carioca.

Na década de 1970, quando o Carnaval do Rio passou a ser mais explorado comercialmente, Paulinho da Viola e outros sambistas criaram o grupo musical Velha Guarda da Portela, com a intenção de estimular o renascimento de antigos sambas e preservar a memória das comunidades, evitando que o pensamento comercial se sobrepusesse aos valores tradicionais do samba. Além de manter vivas as tradições, a iniciativa buscou estabelecer o diálogo entre os setores mais jovens da escola e os integrantes mais antigos, agora agrupados no que se passou a chamar de "velha guarda".

A valorização dos idosos garante a preservação da memória das comunidades, além de mantê-los com participação ativa na sociedade. Essa valorização é um passo importante, considerando que a expectativa de vida no Brasil vem aumentando.

- Qual foi a motivação para a criação do grupo Velha Guarda da Portela? Qual é sua importância para as comunidades de Madureira e Oswaldo Cruz?
- Por que é importante estimular a participação do idoso na sociedade?

Expedições Geográficas: Moderna