ESCOLA: MUNICIPAL PROF. JOÃO BAPTISTA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 4 FASE
EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS (EJA) **TURNO:** NOTURNO
ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 04/11 09/11 11/11
QUANTIDADE DE AULAS: 03

OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Dança de Salão

HABILIDADES:
Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

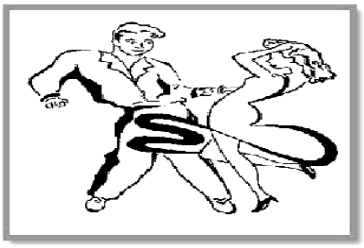
LEITURA E COMPREENSÃO

CLASSIFICAÇÃO DAS DANÇAS DE SALÃO:

1. REALIZE A LEITURA DAS INFORMAÇÕES ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:

LATINAS: MERENGUE, SALSA, RUMBA, SAMBA ENTRE OUTRAS.





CLÁSSICAS: TANGO E VALSA.




- ESSE TIPO DE DANÇA FOI **TRAZIDO** PARA O **BRASIL** PELOS PORTUGUESES E EUROPEUS.
- OS **RITMOS** MAIS PRESENTES NO **BRASIL** SÃO: FORRÓ, SAMBA DE GAFIEIRA, TANGO, BOLERO E SALSA.
- AS DANÇAS DE SALÃO SÃO AS DANÇAS DE CASAIS.
- AS DANÇAS DE SALÃO PODEM SER PRATICADAS POR QUALQUER PESSOA.

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

ATIVIDADE 02

A) QUAL A CLASSIFICAÇÃO DAS DANÇAS DE SALÃO?

☐ LATINA ☐ PORTUGUESA

☐ EUROPEIA ☐ CLÁSSICA

2. PROCURE NOS TEXTOS ACIMA OS TIPOS DE **DANÇAS LATINAS** E **CLÁSSICAS** E ESCREVA-AS NAS TABELAS:

DANÇAS LATINAS	DANÇAS CLÁSSICAS

A) ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DAS DANÇAS LATINAS E CLÁSSICAS DA TABELA ACIMA:

A	M	E	R	E	N	G	U	E	F
S	A	L	S	A	G	J	L	P	O
Z	E	G	R	U	M	B	A	U	I
Z	S	A	M	B	A	D	T	B	V
E	T	A	N	G	O	T	U	I	P
Z	X	C	V	B	V	A	L	S	A

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

3. LEIA COM ATENÇÃO E PREENCHA AS LACUNAS USANDO AS PALAVRAS CORRETAS.

A) A DANÇA DE **SALÃO** FOI TRAZIDA PARA O BRASIL_____

_____

AMERICANOS	PORTUGUESES E EUROPEUS

B) OS **RITMOS** MAIS PRESENTES NO **BRASIL** SÃO: _____

_____

FORRÓ, SAMBA DE GAFIEIRA, TANGO, BOLERO E SALSA.	HIP HOP, DANÇA DE RODA, FUNK, FORRÓ.

2. CONHECENDO O SAMBA

DANÇA DE SALÃO "SAMBA"



- **NOME DO PRIMEIRO SAMBA GRAVADO:** "PELO TELEFONE"
- **CANTOR E COMPOSITOR:** DONGA
- **INFLUÊNCIA DO SAMBA NOS ESTADOS:** BAHIA, SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO.
- **VARIAÇÕES DO SAMBA**: SAMBA-ROCK E A GAFIEIRA.
- **ALGUMAS DANÇAS INFLUENCIADAS PELO SAMBA:** FORRÓ, SERTANEJO UNIVERSITÁRIO, RODA DE CAPOEIRA, E AS VÁRIAS VERTENTES DO SAMBA.

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >