ESCOLA: MUNICIPAL PROF. JOÃO BAPTISTA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 4 FASE
EDUCAÇÃO JOVENS E ADULTOS (EJA) **TURNO:** NOTURNO
ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 16/11 18/11 23/11 25/11 30/11 02/12
QUANTIDADE DE AULAS: 06

OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Dancas caribenhas -dancas -salão

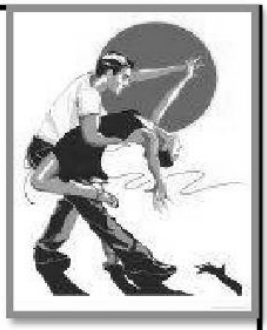
HABILIDADES:
Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

ATIVIDADE 01

CONHECENDO UM POUCO DA ORIGEM DOS RITMOS E DANÇAS CARIBENHAS

5. APÓS A LEITURA, RESPONDA AS QUESTÕES:

SALSA



- **ORIGEM:** NOVA YORK, MAS DEPOIS SE ESPALHOU PARA CUBA.
- **INSTRUMENTO**: PIANO, BAIXO, TROMPETE, SAXOFONE.
- **MOVIMENTOS:** PARA O LADO E GIROS.
- **BENEFÍCIOS:** FAZ BEM PARA A SAÚDE E O CORPO (AJUDA A EMAGRECER, A FAZER NOVOS AMIGOS DIMINUI A ANSIEDADE TRAZENDO UMA SENSAÇÃO DE BEM-ESTAR).

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

ATIVIDADE 02

MERENGUE



- **ORIGEM:** HAITI
- **INSTRUMENTO**: INSTRUMENTOS DE CORDA, COMO O VIOLÃO, PERCUSSÃO E ACORDEOM.
- **MOVIMENTOS**: RITMADOS DOS QUADRIS E DA PÉLVIS.
- **BENEFÍCIOS:** MELHORA O EQUILÍBRIO, O RITMO, A POSTURA, A AGILIDADE E A COORDENAÇÃO MOTORA PROPICIA BEM-ESTAR E O RELACIONAMENTO SOCIAL.

RUMBA



- **ORIGEM:** INFLUÊNCIA DE RITMOS ESPANHÓIS E AFRICANOS.
- **INSTRUMENTO**: CONGAS, CLAVES, CHOCALHOS.
- **MOVIMENTOS**: ACELERADO E SACOLEJANTE DOS QUADRIS.
- **BENEFÍCIOS:** DIMINUIÇÃO DA ANSIEDADE E TRAZEM A SENSAÇÃO DE BEM-ESTAR.

A) ESCREVA OS NOMES DAS DANÇAS CARIBENHAS QUE VOCÊ ACABOU DE LER:

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

ATIVIDADE 03

B) COMPLETE A TABELA COLOCANDO X NO LUGAR QUE CORRESPONDA À RESPOSTA CORRETA.

DANÇA / CURIOSIDADE	SALSA	MERENGUE	RUMBA
ORIGEM: RITMOS ESPANHÓIS E AFRICANOS.			
INSTRUMENTOS: CONGAS, CLAVES, CHOCALHOS.			
MOVIMENTOS DOS QUADRIS E DA PÉLVIS.			
ORIGEM: RITMOS ESPANHÓIS E AFRICANOS.			
INSTRUMENTO: VIOLÃO, PERCURSÃO E ACORDEOM.			
MOVIMENTOS: PARA O LADO E GIROS.			
INSTRUMENTO: PIANO, BAIXO, TROMPETE, SAXOFONE.			

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >

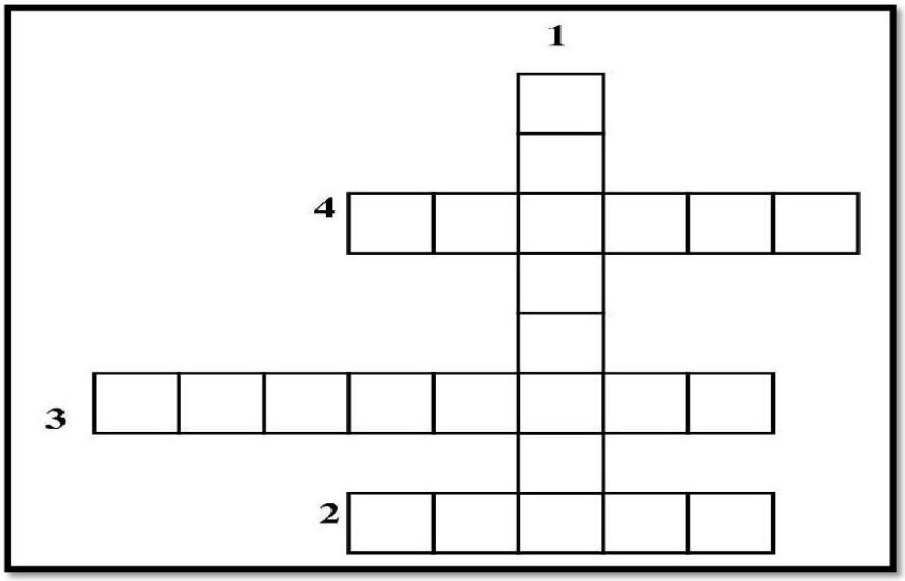
ATIVIDADE 04

C) AS IMAGENS ABAIXO MOSTRAM ALGUNS DOS INSTRUMENTOS USADOS NAS DANÇAS CARIBENHAS.



1	ACORDEOM	2	CONGA	3	TROMPETE	4	VIOLÃO

AGORA, ENCAIXE NA CRUZADINHA, O NOME DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS.



C) FAÇA UM X NOS BENEFÍCIOS QUE AS DANÇAS DE SALÃO PROPORCIONAM:

- ☐ DIMINUI A ANSIEDADE.
- ☐ AJUDA A FAZER AMIGOS.
- ☐ AUMENTA A IRRITAÇÃO.
- ☐ MELHORA A COORDENAÇÃO MOTORA.
- ☐ AJUDA A EMAGRECER.
- ☐ AUMENTA A TRISTEZA.
- ☐ MELHORA O RITMO.
- ☐ PROPICIA MAIOR ALEGRIA

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO >