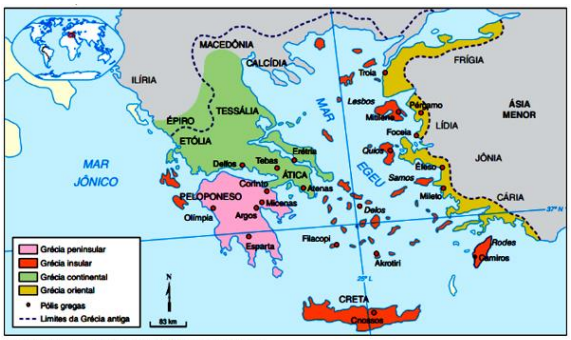
Escola Municipal Professor João Batista.		
Professora: Marina de Arruda.	Ano: 4º	Turma: Fase.
Ensino Fundamental I.	Turno:	
Noturno.		
Aluno (a):		
Componente Curricular: **ARTE**.		
Período: 18/08 a 08/09/2020.		
Quantidade de aulas: 4 aulas		
Objeto de Conhecimento: A Grécia antiga		
Habilidade: **(MSEF06HI10)** Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.		

Grécia Antiga

Quando falamos em Grécia Antiga não estamos nos referindo a um país unificado e sim num conjunto de cidades que compartilhavam a língua, costumes e algumas leis.Muitas delas eram até inimigas entre si como foi o caso de Atenas e Esparta.



Fonte: Atlas histórico. São Paulo: Encyclopaedia Britannica, 1977, p. 16.

Política

Política

No Período Clássico, os gregos procuraram cultivar a beleza e a virtude desenvolvendo as artes da música, pintura, arquitetura, escultura, etc.

Com isso, acreditavam que os cidadãos seriam capazes de contribuir para o bem-comum. Estava lançada, assim, a democracia.

A democracia era o governo exercido pelo povo, ao contrário dos impérios que eram liderados por dirigentes que eram considerados deuses, como foi o caso do Egito dos Faraós.

A arte da Grécia Antiga:

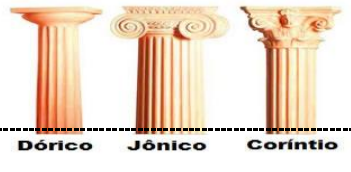
Entendemos a Arte Grega Antiga como o conjunto de produções artísticas que foram criadas pelo povo grego durante os **períodos geométrico, arcaico, clássico e helenístico**. No centro da cultura grega estava **o** ser humano, as suas experiências e também a sua busca pela verdade e pelo conhecimento. A arte desta época é marcada pelo **antropocentrismo** e pelo **racionalismo**, com o foco no presente e também naquilo que é natural, belo e harmonioso.



Estatua de Vênus

A arquitetura da Grécia Antiga

Focada sobretudo na religião e na **vida pública**, a arquitetura da Antiguidade Grega se concentrou principalmente nos **templos** que eram erguidos para cultuar os deuses e conquistar os seus favores. Focada sobretudo na religião e na vida pública, a arquitetura da Antiguidade Grega se concentrou principalmente nos templos que eram erguidos para cultuar os deuses e conquistar os seus favores.A arquitetura dos gregos antigos se dividiu em três ordens (ou estilos) diferentes: **Dórica, Jônica e Coríntia.**A primeira é lembrada pelo seu caráter simples e sólido; já a segunda é mais trabalhada e apresenta cariátides, estátuas de figuras femininas que ocupavam o lugar das colunas.



1) Como se dividiu a arquitetura grega? Explique cada uma.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2) Quais foram as produções artísticas criadas pelo povo grego?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3) Faça uma releitura da imagem a seguir:

