ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

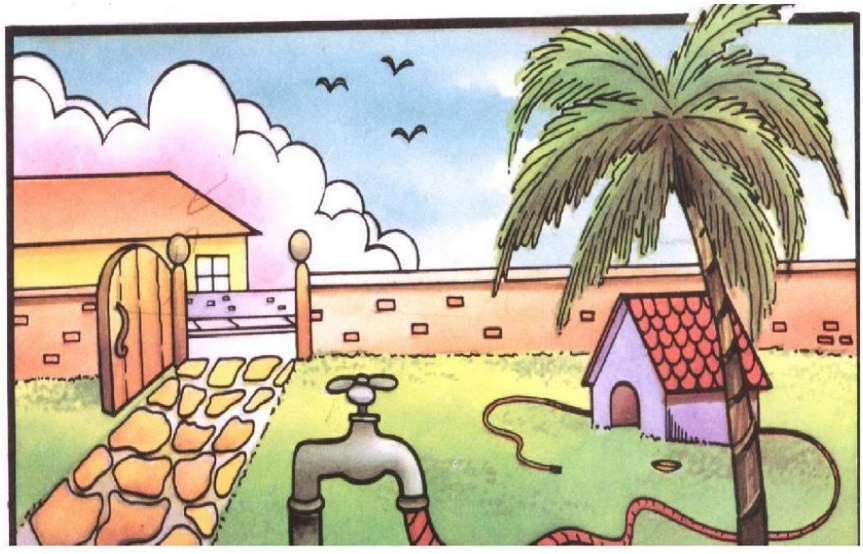
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA
PROFESSOR (a): Marina TURMA(S): 4ª Fase ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: NOTURNO ALUNO(a):
COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** PERÍODO: 02/05/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 1 Aula **Objeto de conhecimento:** Desenhos em profundida **Habilidade: (**EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ARTE

DESENHOS EM PROFUNDIDADE

Para criar a ilusão de profundidade num desenho, distanciamos as formas entre si através de alguns recursos. Por enquanto, vamos estudar dois deles: a sobreposição e a variação de tamanho das formas.

- ***Sobreposição de formas*** – quando um objeto está na frente de outro, apagamos os traços que ficaram atrás, ou seja, os traços que não devem aparecer. Observe neste desenho como o recurso é simples: o coqueiro está na frente e por isso cobre parte do muro, da mangueira que ficou atrás. Tudo foi desenhado no mesmo plano (o papel), mas a sobreposição distancia as formas.



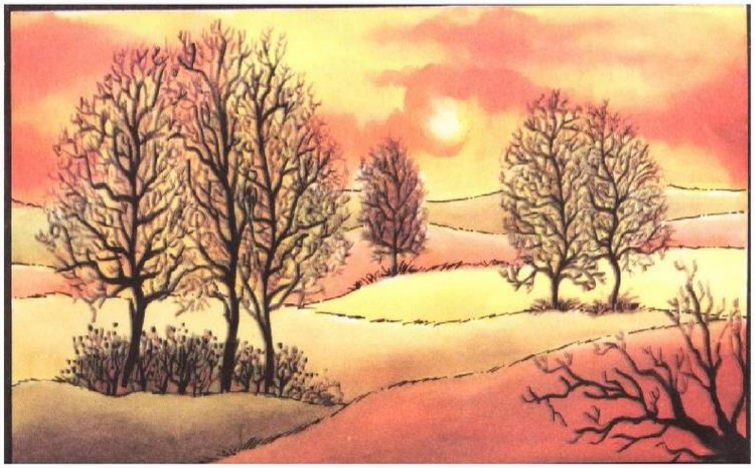
Referências Bibliográficas: **https://br.pinterest.com**

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA
PROFESSOR (a): Marina TURMA(S): 4ª Fase ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: NOTURNO ALUNO(a):
COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** PERÍODO: 02/05/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 1 Aula **Objeto de conhecimento:** Desenhos em profundidade **Habilidade: (**EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ARTE

- ***Variação de tamanho das formas*** – à medida que diminuímos o tamanho dos objetos desenhados, criamos a impressão de afastamento das formas. Compare as árvores representadas neste desenho: as maiores dão idéia de proximidade e as menores, de afastamento.



Outro recurso técnico para representar profundidade em desenho é a perspectiva. Mas só futuramente você irá estudá-la. Nas próximas atividades treinaremos as duas técnicas apresentadas acima.

1- Faça um desenho ou colagem, aplicando profundidade através da técnica de variação de tamanho de formas.

Referências Bibliográficas: **https://br.pinterest.com**