ESCOLA: Municipal Eduardo Malhado
PROFESSOR: Rafael Arnaldo Junior **TURMAS:** Pré I A
TURNO: Matutino
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
DATA: 09/06, 10/06, 13/06, 16/06, 17/06, 19/06, 23/06, 24/06, 26/06 e 30/06
COMPETÊNCIA E HABILIDADES: **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. **(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música **(EI03CG05)** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Após uma conversa a respeito do momento em que o responsável irá vivenciar com a criança, coloque músicas infantis com comandos que estimulam a expressão corporal, fazendo com que a criança fique a vontade e disposta a participar das atividades propostas, realizar 2 (duas) atividades por dia:

TERRENO MINADO

Material: Folhas de jornal ou giz

Objetivos: Estimular a coordenação sensório-motora, a atenção, a disciplina e a estruturação espacial.

Desenvolvimento: Colar folhas de jornal no chão da sala ou desenhar quadrados com o giz. A criança, seguindo o responsável, deve saltitar entre os quadrados. Ao um sinal do responsável, deve parar. Se estiver pisando no quadrado perde a brincadeira. Sugestão: Esta atividade pode ser realizada ao som de música animada.

MÃOZINHA ALEGRE

Material: Nenhum

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora fina e o conhecimento do próprio corpo

Desenvolvimento: Deixar a criança à vontade na sala. Conversar sobre as mãos e solicitar que a criança faça movimentos como: jogar beijos, dar adeus, movimentar os pulsos como um limpador de pára-brisas; girar os pulsos, abrir e fechar as mãos, agarrar partes do próprio corpo (braço, dedos, coxa, joelho...), agarrar objetos, separar e aproximar os dedos, como um leque; girar o polegar, girar cada um dos dedos separadamente; fazer movimentos de pinça, fazer pequenas bolinhas de papel crepom etc. Sugestão: O educador pode pintar os dedinhos da criança fazendo bonequinhas.

PATINS ENGRAÇADOS

Material: Várias caixas de sapato sem a tampa, fita adesiva colorida.

Objetivos: Estimular a praxia ampla, a atenção e a estruturação espacial.

Desenvolvimento: Demarcar com a fita adesiva a saída e a chegada. Distribuir duas caixas de sapato para cada participante (serão os patins). Ao sinal do responsável, os participantes deverão escorregar (arrastar os pés) até a linha de chegada.

SUBINDO NO POLEIRO

Material: Mesas, cadeiras, caixotes etc.

Objetivos: Desenvolver as habilidades motoras, a atenção, a percepção visual e auditiva.

Desenvolvimento: Crianças à vontade, andando pela sala ou pátio (ao som de música baixa). Quando o responsável disser “Galinha e galo no poleiro” ou “Todos no poleiro”, as crianças deverão subir em qualquer lugar, não ficando com os pés em contato com o solo. A criança que não “subir no poleiro”, sai provisoriamente da brincadeira.

CORRIDA DO LIVRO

Material: Giz e livros.

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora ampla, o equilíbrio e a orientação espacial.

Desenvolvimento: Marcar com giz as linhas de partida e de chegada. A criança deve ficar atrás da linha de partida, com um livro em cima da cabeça. Ao sinal do responsável, a criança deve caminhar rapidamente sem deixar o livro cair até a linha de chegada sem derrubar o livro.

SEGUINDO A LINHA

Material: Fita adesiva colorida

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora ampla, a orientação espacial e a discriminação visual.

Desenvolvimento: Fixar no chão da sala ou do pátio pedaços de fita adesiva colorida em linha reta ou formando figuras geométricas (quadrado, triângulo, retângulo). Solicitar que a criança ande seguindo o contorno das figuras. Alternar comandos de andar, correr, engatinhar etc

SERRA, SERRA, SERRADOR

Material: Nenhum

Objetivos: Desenvolver o equilíbrio, o senso rítmico e a interação. Estimular o contato corporal.

Desenvolvimento: Colocar a criança sentada, de frente para o responsável, com os pés unidos e as mãos dadas. Cantar, cadenciadamente, a canção infantil “Serra, serra, serrador, serra o papo do vovô, que ele é muito falador...”. Enquanto o responsável canta, deve balançar o corpo da criança para frente e para trás.

IMITANDO GESTOS

Material: Nenhum

Objetivos: Desenvolver a atenção, a memória, a criatividade, a imaginação e a percepção visual.

Desenvolvimento: Deixar a criança à vontade na sala ou no pátio. O responsável deverá mostrar vários movimentos e posições por meio de gestos. Exemplo: Colocar a mão direita na cabeça e a esquerda na cintura. Em seguida, pedirá às crianças que o imitem. O educador deve ficar em um ponto da sala onde possa ser visto por todos.

ESTICA E ENCOLHE

Material: Aparelho de som.

Objetivos: Desenvolver a percepção da própria imagem e das partes do corpo, a criatividade e noções de ritmo.

Desenvolvimento: Ao som de música, incentive a criança a fazer movimentos de extensão e flexão de mãos, braços, pernas e do corpo inteiro. Mostre que a mão contraída fica igual a uma bolinha, que o pescoço esticado lembra o da girafa... Alterne música lenta e agitada e indique como ficam os movimentos nessas marcações

PASSARINHO NO NINHO, COBRA NO BURACO

Material: Um objeto qualquer (brinquedo, por exemplo)

Objetivos: Desenvolver a coordenação viso motora, a atenção e noções de alto/baixo.

Desenvolvimento: O responsável escolhe, junto com a criança, um objeto para esconder. Combina a senha: “Passarinho no ninho” se o objeto for escondido em um lugar alto, em cima de alguma coisa; “Cobra no buraco” se o objeto for escondido em lugares baixos, no chão. A criança se afasta e o objeto é escondido pelo responsável. Dita a senha, a criança parte em busca do objeto, sendo guiadas pelos sinais de “quente” ou “frio”, conforme estejam perto ou longe de conseguir o objetivo. A brincadeira termina quando a criança encontrar o objeto escondido.

ROLA O ROLO

Material: Rolos de papelão resistente (um para cada criança).

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora, noções de equilíbrio, deslocamento, ritmo e atenção.

Desenvolvimento: Entregue um rolo a cada criança e solicite que ela deslize com os pés sobre ele de um ponto a outro da sala. O responsável pode demarcar a chegada e a saída com fita adesiva colorida.

A CASA DO ZÉ

Material: Nenhum

Objetivos: Trabalhar o esquema corporal, a orientação espacial, a expressão corporal, o ritmo e a memorização.

Desenvolvimento: O responsável solicita que a criança ande livremente pela sala ou pátio. Depois, recita: _ Para entrar na casa do Zé... Tem que bater o pé! _ Para entrar na casa do Zé... Tem que bater palmas e o pé! _ Para entrar na casa do Zé... Tem que gargalhar, bater palmas e o pé! A criança deve obedecer às ordens. O responsável pode criar novos movimentos de acordo com a faixa etária da criança.

PASSEANDO NO ZOOLÓGICO

Material: Nenhum

Objetivos: Desenvolver a coordenação dinâmica global, o equilíbrio e a expressão corporal.

Desenvolvimento: No pátio, desenvolva uma atividade em que a criança entre em um mundo de fantasia, como se estivesse em um zoológico. Diga nomes de animais para a

criança imitar corporalmente, de acordo com o que se lembram deles. Explique a ela que só deve utilizar o corpo como forma de expressão, sem emitir sons. Animais sugeridos: sapo, jacaré, macaco, cobra, pássaro etc.

POR CIMA, POR BAIXO

Material: Corda ou elástico

Objetivos: Desenvolver a praxia ampla, a atenção e o equilíbrio.

Desenvolvimento: Estender a corda ou elástico de um lado ao outro da sala, em uma altura que a criança possa saltar. Solicitar que ela pule por cima da corda e, depois, que rasteje por baixo da corda.

URSO DORMINDO

Material: Nenhum

Objetivos: Desenvolver a coordenação visual e motora, fazer a diferenciação entre depressa/devagar e silêncio/som.

Desenvolvimento: O responsável fica deitado no chão (é o “urso” dormindo). A criança, em silêncio, fica andando ao redor do “urso” e, em determinado momento, grita: “Acorda, urso!”. Ao acordar, o “urso” persegue até alcançar a criança, recomeçando a brincadeira.

MORTO, VIVO

Material: Nenhum

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora, o equilíbrio e a observação.

Desenvolvimento: Coloque a criança no pátio. Explique as regras do jogo: Quando ouvir a palavra MORTO deve agachar e quando ouvir a palavra VIVO deve ficar em pé. Elogie o desempenho da criança.

CORRIDA DE SACIS

Material: Giz

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora e o equilíbrio.

Desenvolvimento: Marcar com giz as linhas de partida e de chegada. Dado o sinal, os participantes saem pulando num pé só até a linha de chegada.

ESTÁTUA

Material: Nenhum

Objetivos: Contribuir para a qualidade das experiências motoras e posturais da criança.

Desenvolvimento: Ao som de música animada, dançar com as crianças fazendo vários movimentos. Ao sinal de “Estátua!”, as crianças devem ficar paradas, promovendo a manutenção do tônus muscular durante algum tempo. Recomeçar a brincadeira.

MACACO SIMÃO

Material: Nenhum

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora ampla, a linguagem oral e a orientação espacial.

Desenvolvimento: Contar às crianças a história do macaco Simão, um macaquinho que gosta muito de dar ordens. Explicar que somente suas ordens devem ser obedecidas. O responsável dá vários comandos, mas as crianças devem executar apenas aquelas que forem precedidas por “Simão disse...”. Por exemplo, quando o educador disser: “Simão disse: dêem um passo à frente” ou “Simão disse: batam palmas”, as crianças devem obedecer. Quando ele disser: “Pule com os dois pés”, a ordem não deve ser obedecida. O jogador deve permanecer na posição pedida até que “Simão” mande desfazê-la. Será eliminado aquele que executar uma ordem sem ser precedida por “Simão disse...”.

NÃO SAIA DO MEU PÉ

Material: Nenhum

Objetivos: Desenvolver o equilíbrio e estimular o contato corporal e a cooperação.

Desenvolvimento: A criança coloca seus pés sobre os pés do responsável, segurando em suas pernas. O responsável a sustenta pelos ombros e vai dando passos, ora lentos, ora rápidos, enquanto a conduz.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:
JUCÁ,D. **Vai começar a brincadeira:** 100 atividades para movimentar o corpo e a mente. Fortaleza: SME, 2011. 37p