ESCOLA: Municipal Eduardo Malhado
PROFESSOR: Rafael Arnaldo Junior **TURMAS:** Pré I A
TURNO: Matutino
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física **AULAS:** 09
DATA: 18/08; 19/08; 21/08; 25/08; 26/08; 28/08; 01/09; 02/09 e 04/09
COMPETÊNCIA E HABILIDADES: **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. **(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música **(EI03CG05)** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- **Nestas aulas iremos reprisar algumas atividades realizadas durante esse período de isolamento social:**
- **As atividades devem ser realizadas com o auxilio de um responsável:**

*** Vai começar a brincadeira:**

Ciranda, cirandinha Vamos todos cirandar!
Vamos dar a meia volta Volta e meia vamos dar
O anel que tu me destes Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas Era pouco e se acabou
Por isso, dona Rosa Entre dentro desta roda
Diga um verso bem bonito Diga adeus e vá se embora!

- Forme uma roda com a criança. Apresente a canção *Ciranda, cirandinha* e pergunte se a mesma já escutou essa cantiga e sabe como se brinca com ela. Cante novamente, agora colocando o nome da criança no verso. Quem tiver o nome cantado deverá ir ao centro da roda e recitar um verso, com o auxílio do responsável.

*** Panobol:**

Providencie um pedaço de tecido (toalha) e uma bola adequada para atividade. Em seguida, segure a extremidade (pontas) do tecido e coloque a bola sobre ele. Equilibre a bola de forma que a mesma não caia ao chão. Realize movimentos e peça para que a criança se movimente também sem deixar que a bola caia.

***Coelho sai da toca**

Espalhe os bambolês (toca) no chão, com uma distância entre um e outro; uma criança deverá ficar sem toca, posicionada entre os bambolês. Ao ouvir “coelho sai da toca”, as crianças devem trocar de bambolê e quem está sem bambolê deve tentar ocupar algum, e a brincadeira continua.

***Olha como eu sou!**

A criança deverá deitar-se ao chão ou sobre uma folha de papel pardo. Outra criança fará o contorno do seu corpo com uma caneta ou giz. Em seguida, troca-se o posicionamento, quem estava deitada, desenhará, e quem desenhou, ficará deitada. Ao final deverão nomear oralmente as partes do corpo.

***Eu conheço um jacaré**

O responsável irá cantar com a criança, pedindo que a mesma, toque a parte do corpo mencionado na música. A cada vez que a cantiga for cantada, troca-se a parte do corpo (comece pelo nariz, depois olhos, boca...). “Eu conheço um jacaré que gosta de comer, esconda o seu nariz, senão o jacaré come o seu nariz e o dedão do pé...”

***Cabeça, ombro, joelho e pé.**

O responsável irá cantar com a criança, apontando com elas, as partes do corpo. A cantiga inicia-se: “Cabeça, ombro, joelho e pé, joelho e pé. Cabeça, ombro, joelho e pé, joelho e pé. Olhos, ouvidos, boca e nariz. Cabeça, ombro, joelho e pé, joelho e pé”. Toda vez que a cantiga for repetida, omite-se uma parte dela. “... ombro, joelho e pé, joelho e pé..., ombro, joelho e pé, joelho e pé. Olhos, ouvidos, boca e nariz..., ombro, joelho e pé, joelho e pé”. Nota-se que a palavra “cabeça”, foi retirada da cantiga. Na terceira repetição da cantiga não se pronuncia as palavras “cabeça” e “ombro” e assim sucessivamente.

***Quente e frio**

Peça para a criança fechar os olhos, enquanto o responsável esconde um objeto. Em seguida, ao sinal a criança deverá sair a procura do objeto escondido, se estiver perto (quente), e se estiver distante (frio).

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:
CORDI, Angela. **Pé de brincadeira**: pré escola: 4 a 5 anos e 11 meses: livro do professor da educação infantil. Curitiba: Positivo, 2018. 256 p