PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I__ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__

Atividade : –Brincar com narrativas de histórias para bebês

EI01CG02 : Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

EI01CG03 : Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

Materiais: Tapete confortável e almofadas para dar suporte aos bebês. Uma lanterna com celofane verde sobre a luz para simbolizar a floresta. A caixa de histórias e, dentro dela, os elementos representativos sugeridos e diversos livros do título selecionado (no caso Os três porquinhos); podendo ser livro de banho, de pano, sonoros e interativos ou outros disponíveis , que sejam correspondentes a temática da brincadeira. Câmera fotográfica para os registros de documentação pedagógica.

Espaços: Escolha um local da área externa, como solário ou varanda, e o organize-o com o tapete, as almofadas, a lanterna com celofane verde na luz, os livros e a caixa de histórias com os elementos representativos.

Perguntas para guiar suas observações:

1. Como o bebê explora o ambiente da brincadeira? Como comunicam suas descobertas em relação ao material e ao ambiente?

2. Quais é a reação do bebê ao se envolver na narrativas da história? Como ocorre o processo de imitação?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I__ Turma: _Única___ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__

Atividade – Motivar a interação dos bebês por elementos de histórias

EI01EF05 : Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

EI01EO04 : Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

Materiais: Tapete confortável, almofadas para dar suporte aos bebês, lanterna com celofane azul, para representar o céu, e caixa de histórias. Portadores de textos sobre pássaros, como por exemplo: cartas e/ou imagens reais, revistas, livros (de fantoches, táteis, sonoros, banho e pano ou outros) disponíveis na creche e o livro Tô indo. Elementos de caracterização do contexto, como pássaros (plástico, tecido ou sucata), gravetos, penas, fantoches de pássaros, manta acrílica ou algodão para fazer a representação de algumas nuvens e apitos de madeira que imitam sons de pássaros ou gravações de cantos encontrados em CDs e vídeos na internet. Câmera fotográfica para os registros de documentação pedagógica.

Espaços: Selecione um local da área externa, como solário ou varanda, e organize com o tapete, as almofadas, a lanterna com celofane azul, a caixa de histórias com os portadores de textos e com os elementos de caracterização. Pendure a manta acrílica e os pássaros com os gravetos a uma altura que compreenda o campo visual dos bebês.

Perguntas para guiar suas observações:

1. De que forma o bebê comunica seu desejo e emoção nas brincadeiras?

2. Como o bebê demonstra interesse pela temática das histórias? Como vivenciam as interações e as brincadeiras com histórias?

3. Quais descobertas fazem com os materiais disponibilizados? Como eles observam e interagem com a leitura que o adulto faz dos portadores de texto?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I____ Turma: _Única____ Turno: _mat/ vesp Ano Letivo: _2020_

Atividade : Brincar com histórias em um cenário divertido.
EI01EO02 : Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
I01EF05 : Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

Materiais: Almofadas variadas (para dar suporte aos bebês), tecido para cabana, cesta de vime com frutas de plástico e frutas naturais como, banana, maçã, manga, laranja ou outras que estiverem disponíveis na creche. Elementos do cenário: grama, árvores e casa da vovó. Personagens: Chapeuzinho Vermelho, Lobo-mau, Vovó e Caçador. Câmera fotográfica para os registros de documentação pedagógica.
Espaços: Selecione um canto da sala de referência e coloque o tecido nele, de modo que se assemelhe a uma cabana. Fixe os elementos do cenário dentro da cabana a uma altura que compreenda o campo visual dos bebês. Coloque as personagens junto com a cesta de vime com as frutas naturais e as de plástico próximas ao cenário.

Perguntas para guiar suas observações:
1. Diante de um ambiente inovador para realizar a brincadeira, como ocorrem as descobertas e as experimentações dos bebês em relação aos materiais?
2. Uma vez que os bebês estejam envolvidos na proposta, como se efetua o processo de imitação da história?
3. Como os bebês comunicam desejos e emoções no contexto da brincadeira? E como acontece as interações com seus pares e com o professor?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I_ Turma: _Única____ Turno: mat/vespe Ano Letivo:2020

Atividade – Despertar o prazer dos bebês pelas histórias lidas.

EI01CG02 : Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

EI01EF03 : Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

Materiais: Tapete confortável, almofadas para dar suporte aos bebês, cesta de vime com alguns livros, uma meia de cano alto com elástico. Câmera fotográfica para os registros de documentação pedagógica.
Espaços: Selecione um local da sala de referência para colocar o tapete confortável e as almofadas. Disponha a cesta de vime com os livros e o recurso de caracterização no ambiente preparado.
Perguntas para guiar suas observações:
1. Como o bebê demonstra interesse e participa do momento de leitura de história?
Como são as brincadeiras com a história apresentada?
3. Quais são as reações dos bebês ao reconhecerem as imagens da história? Como acontece o processo de imitação da história?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I__ Turma: _Única___ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__

Atividade: Instigar o interesse dos bebês pelas ilustrações de histórias

EI01EF04 : Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
Materiais: Tapete confortável, almofadas ou outro material que você tenha disponível para acomodar a criança. O livro "Farra no quintal", as imagens do livro (impressas, coloridas e plastificadas), os diversos animais de brinquedo (principalmente os caracterizarem os personagens, gato, pato e rato), um par de sapatos, os objetos representativos de um quintal (cadeira, banco ou balanço apropriados para bebês e um varal com materiais pendurados, como tecidos e brinquedos de jardim) e alguns elementos da natureza (gravetos, folhas, pedras, vasos de plantas e de flores). Câmera fotográfica para os registros de documentação pedagógica.
Espaços: Selecione um local da área externa, como solário ou varanda, para organizar a atividade. Coloque o tapete e as almofadas de modo que o bebê possa ficar confortável. Disponha o livro na centralidade do ambiente de modo convidativo a exploração pelo bebê (pode ficar pendurado no varal, por exemplo). Acomode as imagens da história, os animais de brinquedo, os objetos representativos do quintal e elementos da natureza em cantos diferentes, oportunizando os movimentos corporais pelo deslocamento. Separe alguns destes recursos de caracterização do contexto da narrativa para serem pendurados no varal, que deverá ser fixado a uma altura que o bebê possa fazer sua interações com os objetos.
Perguntas para guiar suas observações:
1. Como os bebê comunica descobertas e desejos no contexto da brincadeira?
2. Quais são as reações do bebê ao reconhecer as ilustrações da história? Como observa e interage com a leitura que o adulto faz?
3. Como o bebê vivencia os diversos ritmos das interações e das brincadeiras no momento da proposta com histórias?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I_____ Turma: _Única_____ Turno: _mat/vesp_ Ano Letivo: _2020__

Atividade: Manipulação de massas de pães com bebês

EI01ET01 : Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

EI01EO05 : Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

Materiais:

Para a realização da atividade, você precisará de: vasilhames rasos de plástico ou alumínio, de preferência grandes, batatas doce cozidas e descascadas, polvilho doce, polvilho azedo, um copo de azeite ou óleo e um copo de água.

Espaços:

Um ambiente interno, limpo e higienizado. No chão, sobre um plástico ou toalha, coloque vasilhames rasos, de preferência grandes, contendo separadamente batata-doce cozida e descascada, polvilho doce e polvilho azedo. Garanta que os ingredientes sejam suficientes para a exploração e a manipulação do bebê. Disponibilize os ingredientes pelo espaço, de maneira que o bebê possa manuseá-los livremente. Deixe para você, em lugar de fácil acesso, o copo de água e o azeite ou óleo, para a transformação dos ingredientes em massa homogênea.

Perguntas para guiar suas observações:

1. Como o bebê atua diante dos ingredientes apresentados e, posteriormente, transformados? Que expressões são perceptíveis ao explorar e manipular os ingredientes?
2. O bebê imita a ação do adulto?
3. Que experimentações vivenciadas corporalmente é possível elencar diante da exploração e da manipulação dos ingredientes, massas e pães transformados, com o bebê?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I____ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__

Atividade - Brincando com as expressões

EI01EO02 : Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
Materiais:
Materiais : fotos impressas de expressões faciais e corporais de crianças /ou adultos, imagens de expressões corporais e faciais retiradas da internet e/ou recortadas de revistas; papel cartão ou papelão; pelo menos cinco espelhos de diversos tamanhos; cola quente; barbante e brinquedos variados. Caso tenha acesso, poderá utilizar o vídeo da música "Careta", do Palavra Cantada. Cole as fotos e as imagens no papel cartão ou no papelão e recorte-as para fazer os quadros, dessa forma, elas ficarão firmes para o manuseio da criança. Cuide para que as imagens contenham expressões diferentes, possibilitando a observação e a interação da criança.
Espaços:
A atividade pode ser organizada na própria sala ou em algum espaço interno disponível, onde a criança possa se organizar livremente. Mesmo que o espaço escolhido tenha espelhos fixos, é importante dispor mais espelhos pela sala, com tamanhos diversos, para que a criança também possa reproduzir caretas e movimentos ou inventar novas expressões na frente dos espelhos. As imagens podem ser organizadas em mesas, no chão, na parede, para que a criança a observem e as manipulem de acordo com seu próprio movimentos e escolha as fotos da preferência dela.

Perguntas para guiar suas observações:
1. Qual é a reação das crianças ao se depararem com fotos de expressões inusitadas , da própria criança e de desconhecidos? Ela a reconhece? A criança percebe que as pessoas têm características diferentes? Como elas expressam essa percepção?
2. Como a criança imitam as expressões que estão nas fotos? Elas tomaram essa iniciativa? Ela cria expressão e gestos que vão além das fotos que estão explorando?
3. Quais são os comentários que fazem? Como se comunica?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I_____ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__

Atividade - Marcas gráficas em argila com bebês
EI01TS02 : Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.
EI01EO02 : Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
Materiais:
Para a realização da atividade você precisará de: vasilhames rasos ou cestos contendo pedras, gravetos grossos, pedaços de raiz de gengibre, pedaços de argila e um pouco de água. Opte, se possível por um plástico, no qual o bebê possa se acomodar para a exploração. Dê preferência à argila mais macia (à base de água), para facilitar a manipulação do bebê.
Espaços:
Em um ambiente externo, no chão, coloque vários pedaços de argila sobre o plástico no qual ocorrerá a sessão de exploração. Para um segundo momento da proposta, deixe em local de fácil acesso o cesto ou o vasilhame raso com pedras, gravetos e pedaços de raiz de gengibre, também em tamanho grande.
Perguntas para guiar suas observações:
Como o bebê manipula a argila? Que expressões surgem a partir dessa manipulação? Que reações são perceptíveis ao tocarem na argila?
Como o bebê atua sobre os instrumentos (pedras, gravetos e raiz) em contato com a argila? Percebem as marcas gráficas deixadas? De que forma?
Como ocorre a interação do bebê do adulto participante?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I____ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__
Atividade - Tingir e misturar massas com os bebês

EI01ET02 : Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.
EI01ET01 : Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).
Materiais:
Para a realização da atividade você precisará de:
Para o corante alimentício - beterraba, espinafre, açafrão e amora (elementos de coloração forte e diversa), liquidificador ou triturador.
Para a massa caseira - 2 copos de farinha de trigo, ½ copo de sal, 1 copo de água, 1 colher de chá de óleo. Dois plásticos ou toalhas para forrar o chão. Dois vasilhames rasos para a massa e quatro potes transparentes para as quatro pigmentações do corante.
Espaços:
Em ambiente externo, organize espaço. Forre o chão com o plástico ou a toalha, de modo que o bebê fique acomodado sobre a proteção. Coloque próximo ao bebê um vasilhame raso contendo a massa e quatro potes transparentes com os pigmentos orgânicos preparados anteriormente.

Perguntas para guiar suas observações:
Como o bebê manipula a massa e corante? Quais relações de causa e efeito o bebê conseguem perceber ao misturar e tingir a massa?
Como o bebê descobre as propriedades como textura, cor, cheiro e temperatura dos elementos oferecidos a exploração?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I____ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__

Atividade - Exploração de massas coloridas com bebês

EI01ET01 : Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).
EI01EO05 : Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

Materiais:
Para a realização da atividade você precisará de:Massa colorida. Para cada cor de massinha, você precisará de:1 xícara de farinha de trigo; 1 xícara de água quente; 2 colherinhas de sal; 2 colherinhas de cremor tártaro;
2 colherinhas de óleo; 1 pacote de gelatina de 85 gramas. Em uma panela pequena, misture todos os ingredientes. Evite grãos na massa. Para garantir a homogeneidade na textura, você pode optar por usar uma batedeira para a mistura. Cozinhe todos os ingredientes em fogo médio até que a massa comece a formar. Mexa para que nada fique grudado no fundo da panela. Uma vez que a massa estiver cozida, coloque-a sobre uma superfície coberta de farinha de trigo e deixe esfriar. Depois de esfriar, comece a amassar, adicionando um pouco de farinha de trigo. Amasse até que a massinha deixe de grudar nas mãos. (receita retirada do site Receita de Massinha de modelar). Dê preferência às cores primárias (azul, amarelo e vermelho), pois, com as mistura dessas cores, poderá surgir novas cores. Você precisará ainda de potes transparentes (recipientes reutilizáveis de maionese, requeijão, doces etc.), de vários tamanhos e que varie em textura, peso e volume.
Espaços:
Em ambiente interno, forre o chão com plástico ou toalha, a fim de que o bebê possa se acomodar nesse espaço. Coloque próximo ao plástico ou toalha os potes transparentes contendo a massa colorida. Organize de maneira atrativa aos olhos do bebê. Coloque uma música ambiente para o momento da exploração.
Perguntas para guiar suas observações:
Que gestos e olhares o bebê expressa ao descobrir e explorar as propriedades da massa colorida (odor, cor, sabor, temperatura)?
Como o bebê reconhece seu corpo e expressa sua sensação? Como reage ao desafio de tirar e colocar a massa nos potes?

Como ocorre a exploração das relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover) durante a brincadeira com a massinha colorida?



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I_____ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__