PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I___ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__

Atividade – Linguagem Musical Estimular a linguagem oral para conversar, cantar, brincar, comunicar-se e expressar desejos.

Valorizar a figura paterna, demonstrando afeto.

EI01TS03 : Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Materiais: linguagem musical.

PAPAI MEU CAPITÃO

Música: Ciranda, cirandinha

Autor desconhecido.

Papai, meu papaizinho,*(Abrir os braços lentamente)*

Você é meu capitão,*(Fazer sinal de continência)*

Nesta casa de alegria,*(Encostar as pontas dos dedos, imitando um telhado)*

Comandando o batalhão!*(Marchar, batendo os pés no chão)*

Gosto muito de você,(*Fazer um coração no ar com os dedos indicadores)*

Você é meu amigão*(Abrir os braços)*

Vou lhe dar o meu abraço)*(Cruzar os braços no peito)*

E também o meu beijão.*(Mandar beijos)*
Cantar fazendo os gestos mencionados acima.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I____ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020__

Atividade – Linguagem Musical, expressão corporal.

EI01TS03 : Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Materiais: .Linguagem Musical ,som . **Música: Canção do Papai (Carrossel)**

Quem é
Que antes de dormir
Vai sempre no quarto
Me dar um beijinho

Quem é que quando
Eu tenho medo
Está sempre
Ao meu lado
Não fico sozinho

Ele me quer bem
Ele é genial
Ele é
Meu amigo querido
E é muito legal

Quem é
Que se ás vezes
Precisa
Me dar uma bronca
Fica chateado

E quem é
Que sempre me avisa
Quando vou brincar
Para tomar cuidado

Ele me quer bem
ELe é genial
Ele é
Meu amigo querido
E é muito legal

Papai, papai
Ah
Como eu amo você
Papai, papai
Pena que eu tenha
Que crescer

Papai, papai
Jure que nunca
Vai me deixar
Papai, papai
Eu sempre
Vou te amar

Quem é que quando
Estou doente
Me pega no colo
E me faz um carinho

Quem é
Que fica contente
Quando vê um dez
Lá
No meu caderninho

Ele me quer bem
ELe é genial
Ele é
Meu amigo querido
E é muito legal

Papai, papai
Ah
Como eu amo você
Papai, papai
Pena que eu tenha
Que crescer

Papai, papai
Jure que nunca
Vai me deixar
Papai, papai, papai
Eu sempre vou te amar

PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I___ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo: _2020_

EI01TS02 : Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas._

Atividade - A identificação nas produções artísticas como marcas de identidade

Materiais: Tintas guaches, papel sulfite.



PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO

Professor (a): _Mariângela Lopo

Ano: _Creche I_____ Turma: _Única____ Turno: _mat/vesp Ano Letivo:2020

Atividade - Percurso com tiras de papel

EI01CG02 : Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Materiais: Papel resistente em tiras e fita adesiva para fixá-las no chão. Fotos dos bebês e suas famílias e/ou outras imagens (de revista, por exemplo). Plástico autoadesivo e papel cartão ou papelão, para que as fotos fiquem mais resistentes. Tecidos e uma, ou mais, mesas (para cobrir e fazer a tenda)..
Espaços: Organize o espaço previamente. Se possível, utilize um tecido (partido no meio, por exemplo) na entrada do local, para que os bebês possam passar por dentro. Ao preparar a tenda com os tecidos, monte de forma que as crianças tenham a possibilidade de alcançar o teto.
Perguntas para guiar suas observações:
1. Fique atento às reações e expressões do bebê no decorrer do percurso. Que tipo de exploração a criança faz? Como utiliza seu corpo nessa exploração?
2. O bebê se comunica de forma diferente atravé de expressão facial, olhar, gestos, movimentos, balbucios e até das primeiras palavras. Quais são os elementos que mais provocam interações?
3. O percurso desafia a criança em sua autonomia e quanto a descoberta de novas formas de explorar envolvendo movimentos e gestos?



