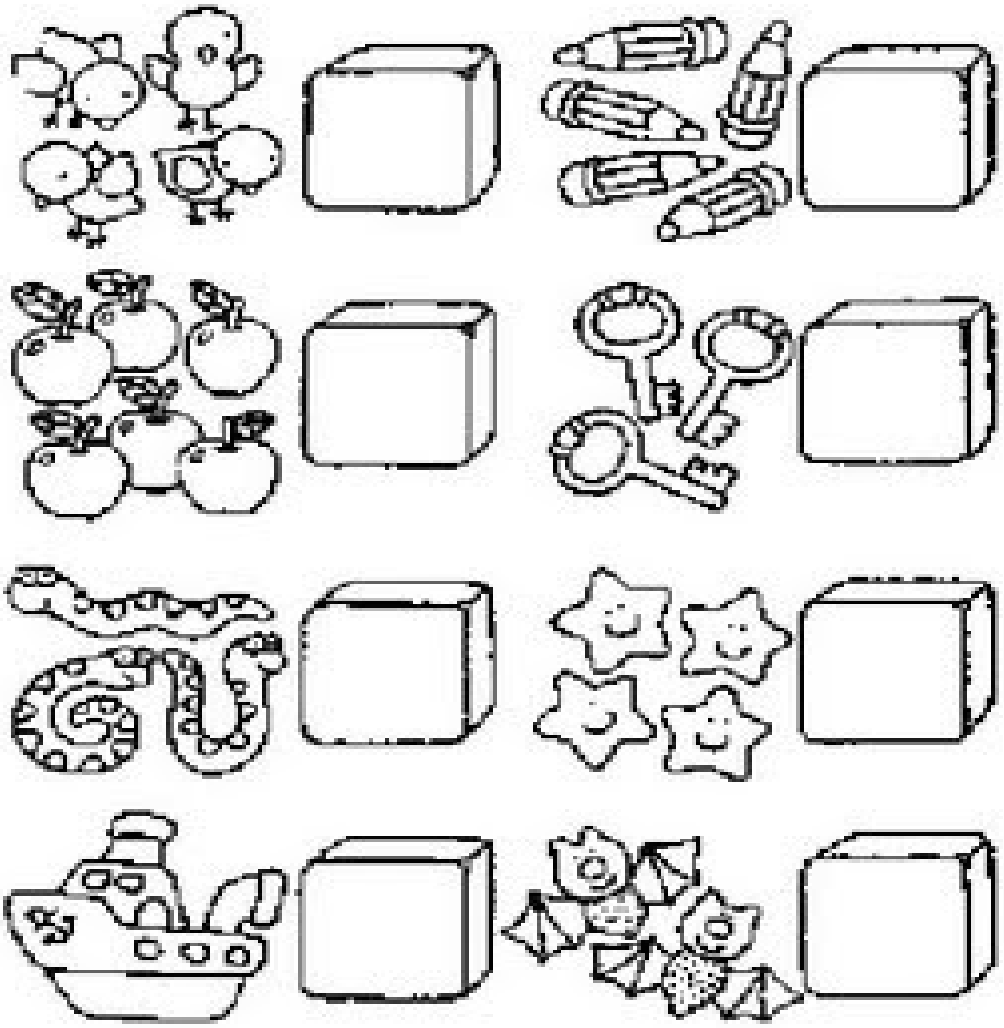
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO
PROFESSORA: Lilyane da Silva Pedreira TURMA: Pré II
TURNO: Matutino
ALUNO (A):_____

CONTE QUANTOS ELEMENTOS TEM EM CADA GRUPO E ESCREVA A QUANTIDADE:



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO
PROFESSORA: Lilyane da Silva Pedreira TURMA: Pré II
TURNO: Matutino
ALUNO (A):_____

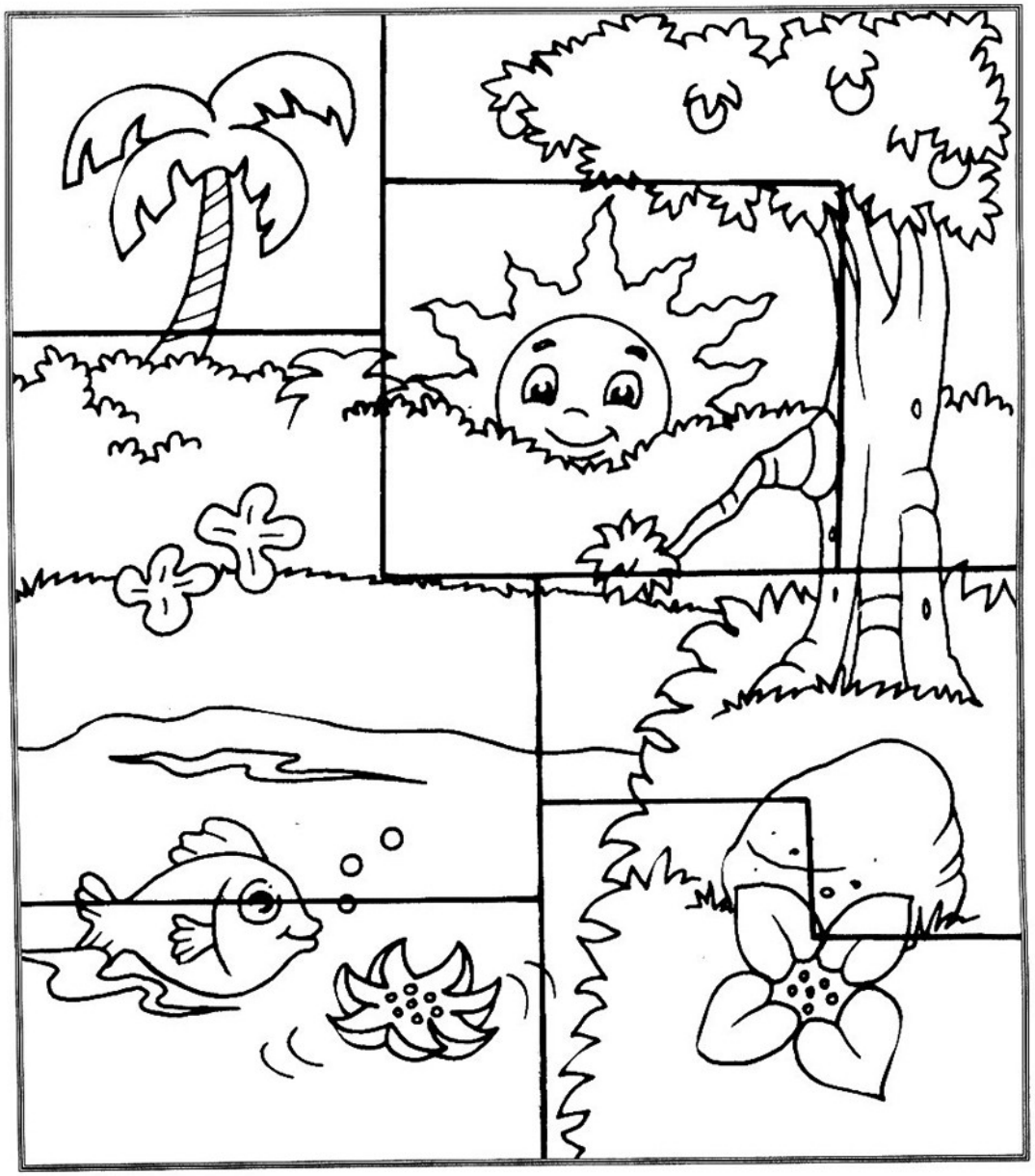


ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ Aluno: _____

VAMOS MONTAR O QUEBRA-CABEÇA DO MEIO AMBIENTE?



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ Aluno: _____



3.QUAL SERIA SUA REAÇÃO AO VER UM RIO POLUÍDO, CHEIO DE LIXO, COM OS PEIXES TODOS MORRENDO?

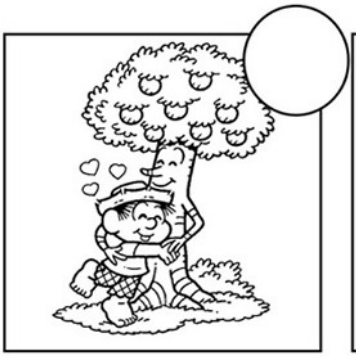






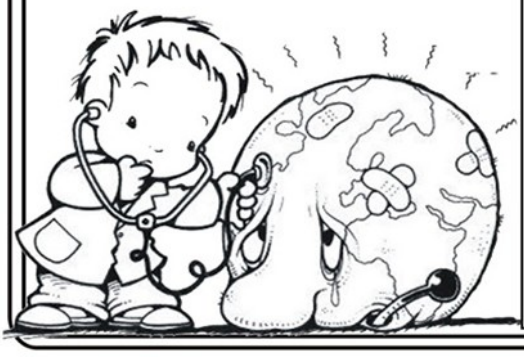
4. NUMERE A SEQUÊNCIA CORRETAMENTE:







5. DESENHE UM PLANETA SAUDÁVEL.



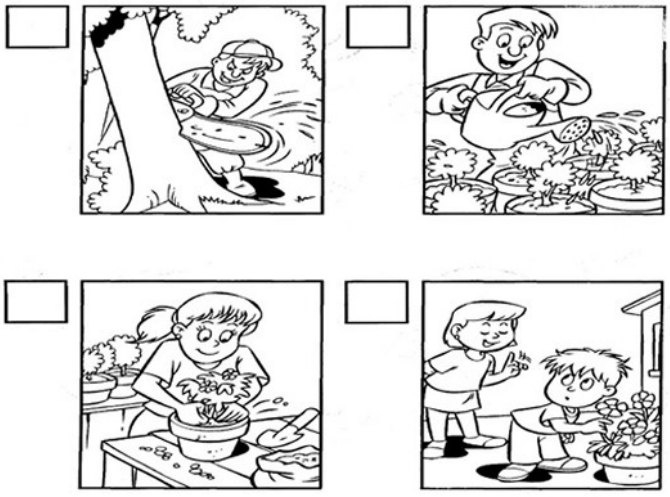
IDEIA CRIATIVA

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

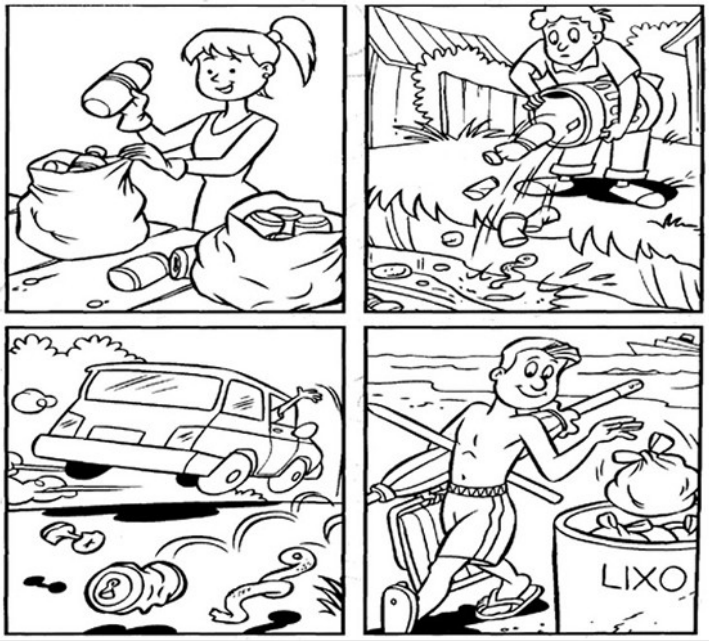
Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ Aluno: _____

RESPEITAR AS ÁRVORES É UM DEVER DE CADA PESSOA.
FAÇA UM "X" NAS CENAS QUE DEMONSTRAM RESPEITO ÀS ÁRVORES



PARA AJUDAR A PRESERVAR O AMBIENTE DEVEMOS COLOCAR O LIXO NOS LOCAIS ADEQUADOS. PINTE AS CENAS QUE MOSTRAM UM ATITUDE CORRETA.



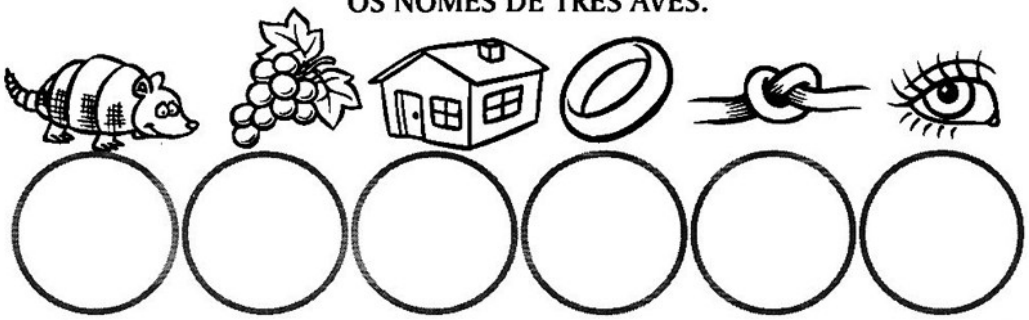
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

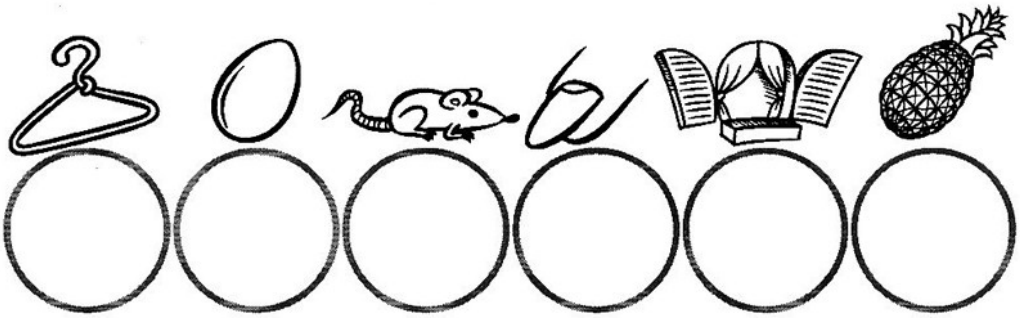
Escola: _____

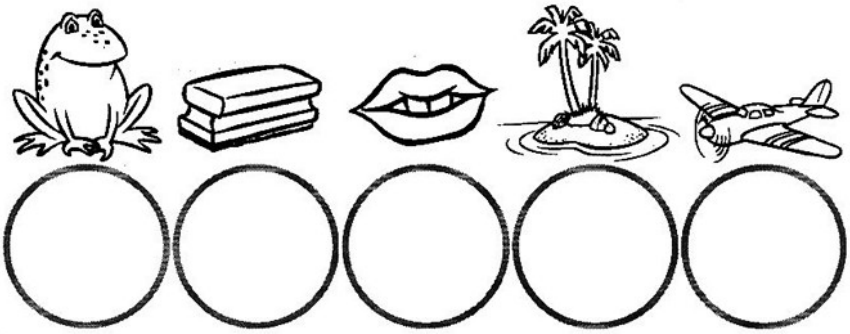
Data: _____ Turma: _____ Aluno: _____

DESAFIO

ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DE CADA FIGURA E DESCUBRA OS NOMES DE TRÊS AVES.







CURIOSIDADES...



* POR QUE OS PAPAGAIOS FALAM?

- AS AVES QUE POSSUEM A LÍNGUA EM FORMATO REDONDO SÃO CAPAZES DE EMITIR SONS, COMO A MARITACA, O PAPAGAIO, A ARARA...

- ALGUMAS AVES NÃO CONSEGUEM VOAR, COMO O PINGÜIM E O AVESTRUZ.

-A GALINHA NÃO VOA, MAS PULA BEM ALTO.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola: _____

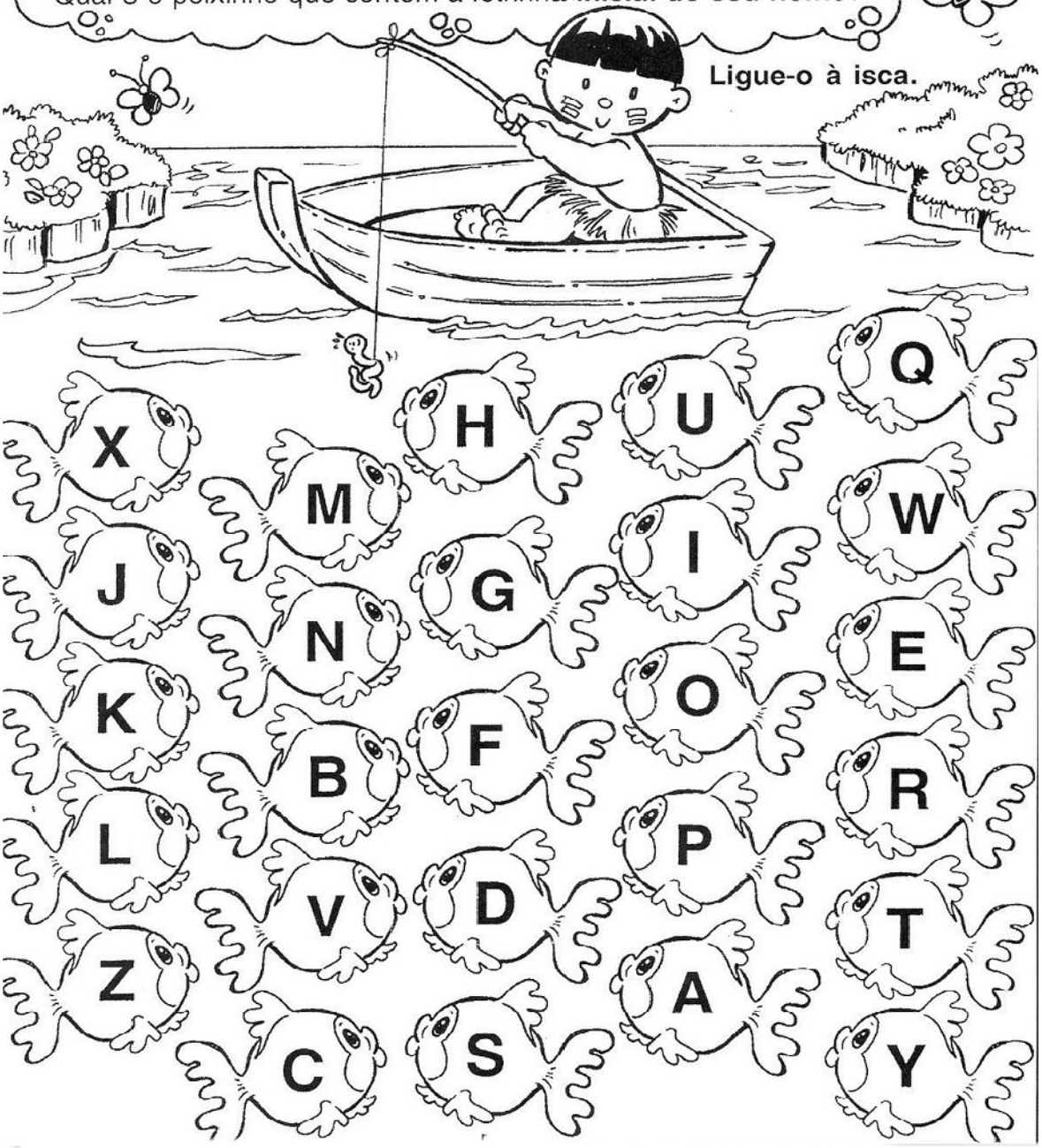
Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

Formação Social e Pessoal

• IDENTIDADE •

Tupi foi pescar e encontrou um lago repleto de peixes.
Qual é o peixinho que contém a letrinha **inicial do seu nome**?



Educação & Transformação

CEI MARIANO DA SILVA CARNEIRO
PROFESSORA: Lilyane da Silva Pedreira TURMA: Pré II
TURNO: Matutino
ALUNO (A):_____

TEMA: Os peixes e seus modos de viver

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Desenvolver a capacidade de ouvir o outro;
- Manusear e conhecer diferentes materiais e texturas;
- Aprimorar a motricidade fina;
- Exercitar a imaginação e a criatividade;
- Ampliar o repertório verbal;
- Ampliar a inserção e interação sociais;
- Aprimorar diferentes formas de comunicação;
- Conhecer os peixes e seus modos de viver;
- Perceber que o ser humano não é o único ser que precisa de cuidados;
- Reconhecer a responsabilidade sobre os animais e o meio ambiente.

Objetivos alinhados ao BNCC

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET02)

Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos,sua conservação.

Estratégias e recursos da aula

Reconhecendo a importância de todos os seres vivos e considerando o ser humano o grande responsável pela preservação da natureza e pelos que nela vivem, buscamos conscientizar as crianças sobre o seu papel diante da sociedade.

Primeiro momento:Pesquisa sobre como os peixes vivem.

Materiais necessários: jornais, revistas, livros ou computadores.

Partindo da experiência de muitas crianças, em função de morarem em uma cidade Localizada no Pantanal, “as margens do rio Paraguai”, a conversa em roda partirá das curiosidades de alguns animais, principalmente, dos peixes. A maioria das crianças teve esse contato desde pequena com os peixes em rios, lagos ou, até mesmo, em aquários, sendo, portanto, uma parte da cultura delas. Para as crianças que não moram nas proximidades dos rios, o responsável poderá levá-las para visualizar os peixes, ou, até mesmo, utilizar recursos imagéticos presentes na vida delas. Exemplos: Filmes Procurando Nemo e O mar não está para peixe, ambos da Walt Disney; ou outras histórias que as crianças conheçam de domínio popular ou não. É importante que o responsável apresente vídeos e/ou filmes com conteúdos que ampliem o repertório cultural das crianças (veja recursos complementares). Em uma breve conversa com as crianças, o responsável fará alguns questionamentos sobre os peixes. O responsável poderá perguntar:

- Você já viu um peixe? Caso a criança já tenham visto, como conheceu?
- Nunca viu um peixe?
- O que os peixes comem?
- Em que condições podem viver?
- Quais são os seus tamanhos, formas e cores?

As crianças farão uma pesquisa com os seus familiares.

- Os peixes podem viver em aquários, lagos, lagoas, rios e mares em diferentes tamanhos e proporções.
- Alguns peixes comem ração, outros comem peixes menores e existem espécies que só se alimentam de algas e demais plantas.
- Existem peixes que precisam de luminosidade para sobreviver, outros vivem na escuridão.

Segundo momento:Atividade de registro - como os peixes são?

Materiais necessários: papel colorido, tesoura, canetinha e cola.

Após a conversa e a socialização das pesquisas feitas pelas crianças, junto aos seus familiares, façam um registro sobre como cada criança imagina, baseada nas pesquisas feitas anteriormente ou conhecimentos prévios, já que a imaginação tem bases reais.O responsável

dará apenas um elemento deste desenho, que será marcado com canetinha: os olhos do peixe. As demais partes do corpo, as crianças deverão fazer com papel recortado ou picado e colar sobre a folha maior, lembrando que as crianças também poderão desenhar. Será um momento em que os adultos presentes mediarão a atividade, lembrando as crianças sobre as partes que representam os peixes: cauda, tronco, escamas e cabeça. As crianças poderão imaginar e criar espécies de peixes e suas cores. Ao final da atividade, cada criança poderá dar um nome ao "seu" peixe.

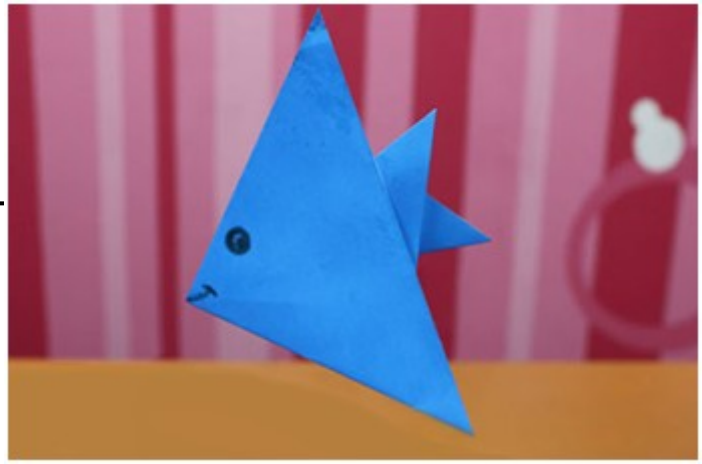


Terceiro momento: Dobraduras de peixes.

Materiais necessários: folhas brancas e coloridas, giz de cera e cola.

Pensando ainda em aprender sobre os peixes e em explorar a imaginação e a criatividade das crianças, a ideia de fazer dobraduras vem também com a finalidade de contribuir para a motricidade fina. Os origamis são parte da cultura japonesa e são caracterizados por criar diferentes objetos apenas com dobraduras de papel em formas geométricas, sem utilizar tesouras. Existem diferentes formas de se fazer origamis de peixes, mas escolhemos o link abaixo que nos mostra um peixe fácil de fazer na casa ou, até mesmo, em outros espaços, assim as crianças podem ensinar e repassar um pouco deste conteúdo trabalhado. As crianças poderão escolher as folhas de acordo com as cores que desejarem e, logo após a dobradura, pintar com giz de cera os detalhes dos peixes, assim como os olhos, a boca e as escamas.

http://www.youtube.com/watch?v=PpmuhLqpmC0



http://www.comofazeremcasa.net/artesanato/como-fazer-peixinho-de-origami/


PROJETO
BR
3x4
=12
$
ABC
4÷2
=2
unesp
IBILCE
OS PEIXES VÃO À ESCOLA





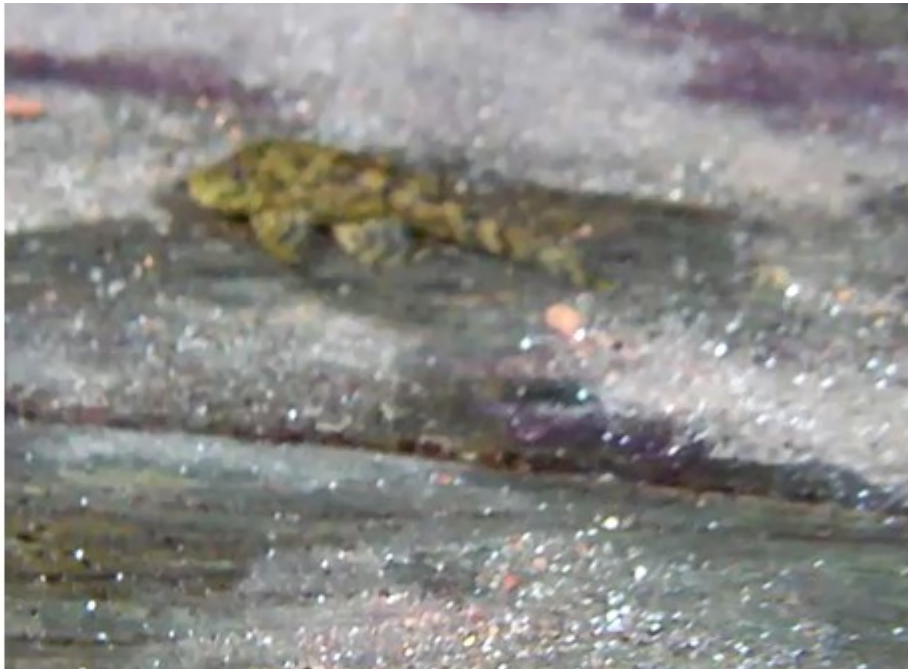












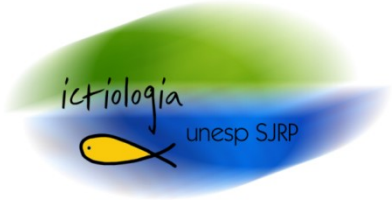












Equipe: Lilian Casatti, Maria Stela M. C. Noll, Mônica A. Galindo, Francisco Langeani, Maévi A. Nono, Roselene S. Costa Ferreira, Augusto Milaré, Mariana C. Molina, Carolina R. Bordingon, María Angélica P. Mayorga, Bruno M. S. Ramires.