CEI Mariano da Silva Carneiro
Professora: Lilyane da Silva Pedreira
Turma: Pré II Turno: Matutino

FOLCLORE



Justificativa:

Na idade pré-escolar, as crianças estão passando por uma transição em relação ao seu comportamento, pois estão começando a mesclar um comportamento anteriormente apenas formado por reflexos (proveniente de quando eram bebês), com uma nova fase: a linguagem. Nesta transição a criança sente necessidade de fingir ser alguém, de fantasiar situações. Daí surge toda a simbologia refletida nas brincadeiras de faz-de-conta. Elas vivem num mundo imaginário onde são capazes de pensar e agir imitando situações variadas. Com isto, vemos a importância de se trabalhar o Folclore. Pensamos aqui, no Folclore como um grande quebra-cabeça, um grande

brinquedo, em que cada peça é fundamental: as danças, as lendas, as brincadeiras, as parlendas, as adivinhações, as cantigas, as receitas, os brinquedos, etc.
Essas são as peças que formam esse jogo chamado cultura brasileira. Quanto mais se brinca com esse jogo, mais se conhece a cultura do nosso país, isso fortalece a nossa raiz, nossa história.
Contudo, não podemos deixar de fora do espaço pré escolar.

Objetivos alinhados ao BNCC:

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas,aliterações e ritmos.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como como escriba.
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Áreas:

a) “O EU, O OUTRO E O NÓS”socialização, respeito, valorização do outro, autonomia, iniciativa.

b) :“ESCUTA,FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO” fala, diálogo, argumentação, parlenda, travalíngua, adivinhações, cantigas, escrita, receita, leitura, lendas, textos informativos.

c) “ESCUTA,FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO” história dos brinquedos e brincadeiras, diferentes formas de cantar, brincar e contar histórias.

d) Movimento: dança, brincadeiras.

e) Música: cantigas.

f) Arte: dramatização de lendas.

Recursos:

Livros e revistas (fontes de informação), sucata, papéis coloridos, cola, tesoura, Cds com histórias e cantigas, brinquedos, fantasias, máquina fotográfica, filme fotográfico.

Avaliação:

A observação das formas de expressão das crianças, de seu envolvimento nas atividades e satisfação nas próprias produções será um instrumento de acompanhamento do trabalho que ajudará na avaliação e no replanejamento da ação educativa.

Atividade Culminante:

Exposição com a ajuda dos pais, do Projeto Folclore através de fotos, materiais de pesquisa, materiais coletados e confeccionados pelas crianças e se possível apresentação.

Procedimentos:

Conversa e registro (sondagem dos conhecimentos prévios);

Explicar o que é folclore: são lendas, superstições, parlendas, brincadeiras, adivinhas;

Pesquisar com pais lendas conhecidas;Socializar as lendas na sala de aula, por meio de recontos;
Escolher pelo menos uma lenda, a preferida do aluno;
Contar para a criança a lenda, ou lendas escolhidas.
Pedir que reescreva alguma lenda através de desenho;
Apresentar trava-línguas;
Falar o trava-línguas;
Ler algumas adivinhas para a criança, que tentam descobrir as respostas;
Representação de cantigas de roda e parlendas

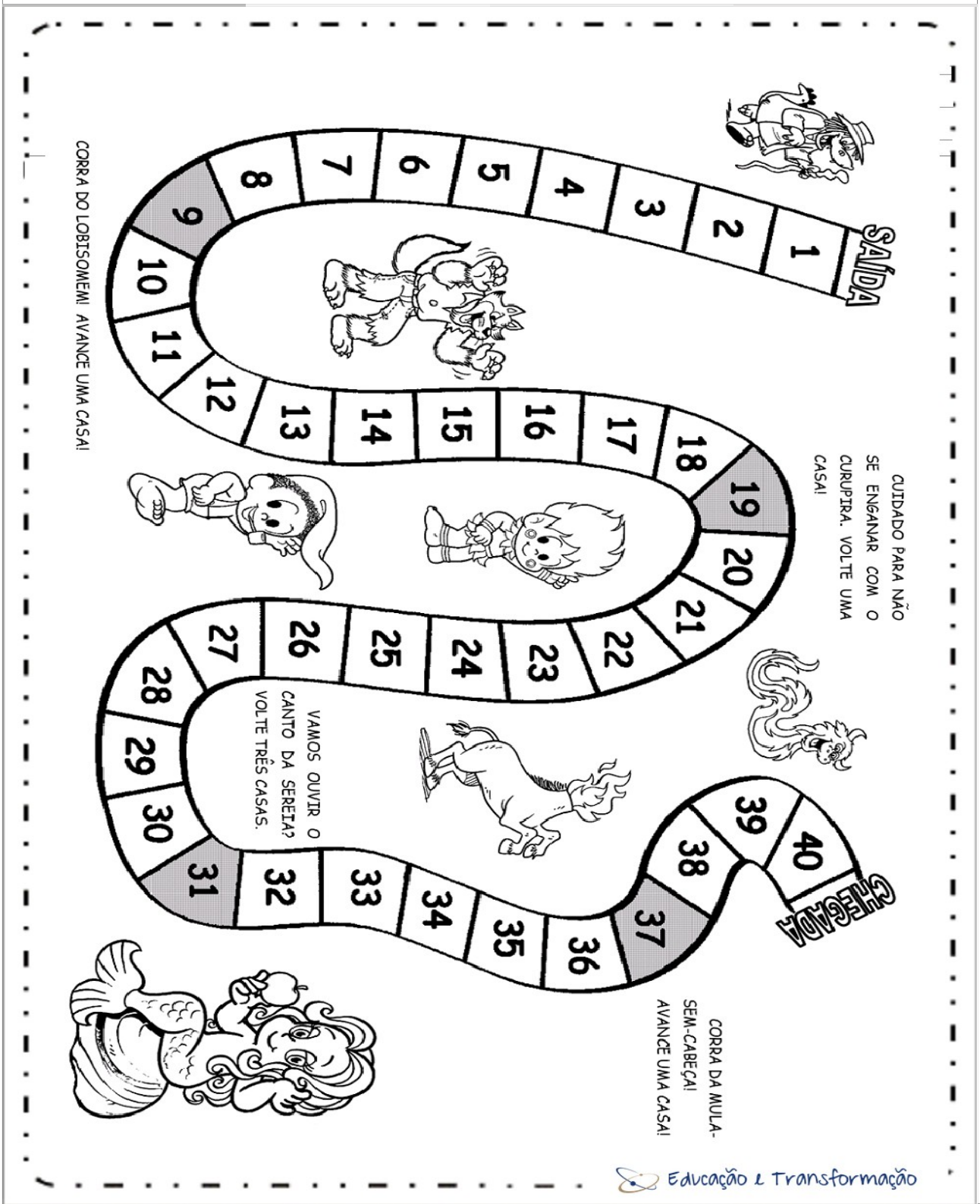
BOTO



ACREDITA-SE QUE A LENDA DO BOTO TENHA SURGIDO NA REGIÃO AMAZÔNICA. ELE É REPRESENTADO POR UM HOMEM JOVEM, BONITO E CHARMOSO QUE ENCANTA MULHERES EM BAILES E FESTAS. APÓS A CONQUISTA, LEVA AS JOVENS PARA A BEIRA DE UM RIO E AS ENGRAVIDA.

ANTES DE A MADRUGADA CHEGAR, ELE MERGULHA NAS ÁGUAS DO RIO PARA TRANSFORMAR-SE EM UM BOTO.

https://www.soescola.com/


SAÍDA
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
CHEGADA
CORRA DO LOBISOMEM! AVANCE UMA CASA!
CUIDADO PARA NÃO SE ENGANAR COM O CURUPIRA. VOLTE UMA CASA!
VAMOS OUVIR O CANTO DA SEREIA? VOLTE TRÊS CASAS.
CORRA DA MULA-SEM-CABEÇA! AVANCE UMA CASA!
Educação é Transformação

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

VAMOS COPIAR O NOME DOS PERSONAGENS DE NOSSO FOLCLORE!



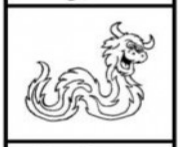
M	U	L	A	-	S	E	M	-	C	A	B	E	Ç	A



L	O	B	I	S	O	M	E	M



C	U	R	U	P	I	R	A



B	O	I	T	A	T	Á



B	O	T	O



S	A	C	I



I	A	R	A



Educação & Transformação

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA E DESCOBRIR O QUE É COMEMORADO NO DIA 22 DE AGOSTO!





_____ ☐



_____ ☐



_____ ☐



_____ ☐



_____ ☐



_____ ☐



_____ ☐



_____ ☐

Educação e Transformação

https://www.educacaoetransformacao.com.br/atividades-folclore-educacao-infantil/