Olá família, escolhemos com muito músicas e atividades pedagógicas que desenvolvem as habilidades e imaginação das crianças. muito importantes na formação das crianças que estão em fases do desenvolvimento.

família, vamos relembrar um pouquinho da festa junina para criança, cante com alegria a música e incentive a criançar a cantar a música "capelinha de melão " e bater palminhas, tradição cultural.

As festas Juninas no Brasil são em sua essência, multiculturais, embora o formato com, que hoje as conhecemos tenha se originado nas festas dos santos populares em Portugal: a festa de Santo Antônio, a festa de São João e a festa de São Pedro e São Paulo.
Nas escolas costumam – se comemorar as festas Juninas para colorir, atividades de artes, festas Juninas, quadrilhas, comidas típicas.
Geralmente ocorre nesse mês a tradicional quadrilha para comemorar a Festa de São João.





De acordo com os PCNs (Brasil,1998), a música "é a linguagem que traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. (...) A integração entre os aspectos sensíveis, afetivos, estéticos e cognitivos, assim como a promoção de interação e comunicação social, conferem caráter significativo à linguagem musical." (...) (BNCC, p.91).

Referência: https://educador.brasilescola.uol.com.br/estrategias-ensino/musica-2.htm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:_____
PROFESSORA: ANTÔNIA ROSENIL PINTO DA SILVA GALVÃO
TURMA: BERÇARIO **TURNO:** MATUTINO **DATA:** ___/___/___

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES; O EU, O OUTRO E O NÓS.

- EXPRESSANDO SUAS NECESSIDADES DE ATENÇÃO.
- MANIFESTAÇÕES, NA INTERAÇÃO COM OUTROS, SUAS PREFERÊNCIAS.
- EXPLORAÇÃO DE MATERIAIS VARIADOS.

(MS.EI01EF03. s. 03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
(MS.EI01ET05. s. 05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
(MS.EI01EO04. s. 04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

RASGANDO O PAPEL

- O bebe pode passar um bom tempo rasgando qualquer tipo de papel.
- Colocamos perto do bebe vários papéis de seda com cores vivas, e deixamos que eles manipulem.
- Em seguida manipulem também para que o bebe queira nos imitar, ajude-o um pouco no começo para que ele aprenda a fazer.
- Para finalizar, podemos fazer uma figura bem simples com o papel, como um barquinho ou avião para que o bebe brinque com eles.



Referência: www.pinterest.com

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:_____
PROFESSORA: ANTÔNIA ROSENIL PINTO DA SILVA GALVÃO
TURMA: BERÇARIO **TURNO:** MATUTINO **DATA:** ___/___/___

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(MS. EI01EF00. n. 11) Interessar-se pelos livros, ver as ilustrações e indicar com o olhar ou com o dedo as imagens de seu interesse.
(MS.EI01EO04. s. 04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

- HISTÓRIA DIALOGADA.
- COMUNICA-SE SUAS NECESSIDADES, DESEJOS E EMOÇÕES.

1- Com ajuda de um membro da família, leia para a criança a história engatada do gato.



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:
PROFESSORA: ANTÔNIA ROSENIL PINTO DA SILVA GALVÃO
TURMA: BERÇARIO **TURNO:** MATUTINO **DATA:** / /
ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; O EU, O OUTRO E O NÓS.

(MS. EI01EF00. n. 11) Interessar-se pelos livros, ver as ilustrações e indicar com o olhar ou com o dedo as imagens de seu interesse.
(MS.EI01EO00. n. 07) Expressar a necessidade da atenção do adulto, aconchego e acolhimento.

- PERCEBE-SE AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DO SEU CORPO.
- MOVIMENTOS E GESTOS.

MINHA CABANA

- Cobrimos a mesa com um lençol ou um cobertor, que cubra os quatro lados da mesa.
- Colocamos o lençol de tal maneira que seja fácil de entrar por um dos lados, como se fosse à porta da casinha. É preciso deixar que entre um pouco de luz.
- Contamos uma história pro nosso filho e entramos na casinha com ele.
- Fechamos a porta e ficamos com ele La dentro.
- Também podemos colocar um brinquedo La dentro.
- Para concluir podemos sair e observar o que ele faz dentro do seu esconderijo.



Referência: br.pinterest.com/pin/589619776205717867/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:_____
PROFESSORA: ANTÔNIA ROSENIL PINTO DA SILVA GALVÃO
TURMA: BERÇARIO **TURNO:** MATUTINO **DATA:** ___/___/___

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; CORPO. GESTOS E MOVIMENTOS; ESPAÇOS. TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(MS.EI01EO02. s. 02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
(MS.EI01EF05. s. 05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- **MOVIMENTOS E GESTOS.**
- **EXPLORAÇÃO DE COR.**
- **EXPLORAÇÃO DE DIFERENTES AMBIENTES.**

CAIXA SURPRESA

- Com uma caixa de papelão grande e bolinhas feitas com papel de seda coloridas, podemos surpreender o nosso bebe.
- Pegamos o papel e pedimos para que nos ajude a fazer bolinhas com ele, até que tenhamos uma caixa de papelão cheia.
- Mais tarde podemos repetir a brincadeira enchendo a caixa com outros materiais, em vez de bolinhas de papel, com areia, pedaços, de panos ou brinquedos



Referência: br.pinterest.com/pin/589619776205717867/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:
PROFESSORA: ANTÔNIA ROSENIL PINTO DA SILVA GALVÃO
TURMA: BERÇARIO **TURNO:** MATUTINO **DATA:** ___/___/___

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; TRAÇO, SONS, CORES E FORMAS; ESPAÇOS. TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(MS.EI01EO02. s. 02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
(MS.EI01EF05. s. 05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- **EXPLORAÇÕES DE SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO.**
- **BRINCADEIRAS CANTADAS.**
- **EXPLORAÇÃO DE DIFERENTES AMBIENTES.**

O PINTINHO (BRINCADEIRA DE ESCONDE-ESCONDE).

- Para essa atividade precisamos de um lugar espaçoso com obstáculos.
- A mamãe vai se esconder com o fantoche do pintinho na mão.
- Assim que o bebe achá-lo, a mamãe diz em voz alta PIU-PIU.
- Então encentivamos a criança a procurar o pintinho e acompanhar.
- Quando descobrimos o pintinho demonstramos a nossa alegria por tê-lo encontrado.
- Podemos repetir a brincadeira imitando outros animais como (cachorro, gato, pato, vaca entre outros) e nos escondendo em um lugar cada vez melhor.





Referência: br.pinterest.com/pin/589619776205717867/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:_____
PROFESSORA: ANTÔNIA ROSENIL PINTO DA SILVA GALVÃO
TURMA: BERÇARIO **TURNO:** MATUTINO **DATA:** ___/___/___

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; CORPO, GESTOS FORMAS; ESPAÇOS. TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(MS.EI01EF03. s. 03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
(MS.EI01ET05. s. 05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
(MS.EI01EO04. s. 04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

- MANIFETAÇÃO NA INTERAÇÃO E SUAS PREFERENCIAS.
- BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES.
- EXPLORAÇÃO DE DIFERENTES AMBIENTES.

ESTOU VENDO

- Sentamos no chão junto ao bebê, depois dizemos estou vendo e falamos o nome de algum objeto que lhe seja familiar.
- Pedimos a ela que traga esse objeto até nós, aponte com o dedo ou o toque com a mão. Além de objetos também podemos nomear cores e formas, pedindo –lhe que nos indique algum objeto que tenha essa cor ou formato.
- Depois de algum tempo, podemos inverter os papéis, e ele então, nos informará de quais objetos deveremos nos aproximar ou reconhecer.
- Numa outra ocasião, podemos brincar em outro quarto a fim de termos a nossa volta outros objetos, Devemos procura sempre não repreender a criança a criança quando ela errar e aplaudi-la quando acertar.



Referência: br.pinterest.com/pin/589619776205717867/