CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Olá família, escolhemos com muito carinho brincadeiras cantigas de rodas e atividades pedagógicas que desenvolvem as habilidades e imaginação das crianças. Muito importantes na formação das crianças que estão em idade de desenvolvimento.

O movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. [...] Ao movimentar-se, as crianças expressam sentimentos, emoções e pensamentos, ampliando as possibilidades do uso significativo de gestos e posturas corporais. (BRASIL, 1998, p.15).

O corpo e suas possibilidades de movimento, expressão e comunicação permite que a criança atue sobre o meio físico e social. Sobre esse assunto o RCNEI, afirma:

O movimento humano, portanto, é mais do que simples deslocamento do corpo no espaço: constitui-se em uma linguagem que permite às crianças agirem sobre o meio físico e atuarem sobre o ambiente humano, mobilizando as pessoas por meio de seu teor expressivo. (BRASIL, 1998, p.15).



Referência: http://www2.seduc.mt.gov.br/-/linguagem-corporal-movimento-corporal-na-escola-rodolfo-trechaud-cur-1

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

NOME:_____

TURMA: CRECHE III A_____TURNO: MATUTINO DATA: 27/05/2020

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

1 - Cantigas de Roda

(MS.EI02CG03.s.03) As cantigas fazem parte da rotina da Educação Infantil. A partir delas é possível explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(MS.EI02CG02.s.02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

CANTIGAS: Musicas são fascinantes. Você pode cantar desde as músicas que exigem coreografia, como por exemplo:

Palma, palma, palma. Pé, pé, pé. Roda, roda, roda caranguejo peixe é!

Cabeça, ombro, perna e pé, perna e pé. Olhos, ouvidos, boca e nariz. Cabeça, ombro, perna é pé, perna e pé.
Escravos de Jó jogavam caxangá. Tira, põe, deixa ficar. Guerreiros com guerreiros fazem zig zig zá.

Como também as cantigas de roda, como: *Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar, vamos dar a meia volta, volte e meia vamos dar. O anel que tu me deste era vidro e se quebrou, o amor que tu me tinhas era pouco e se acabou. Por isso… entre dentro dessa roda, diga um verso bem bonito, diga adeus e vá-se embora.*

https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4153/brincando-com-cantigas-de-rodas-conhecidas#atividade-engajando-as-familias

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

NOME:_____

TURMA: CRECHE III A_____TURNO: MATUTINO DATA: 29/05/2020

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

2 - Atividade Corrida do sapo

Com base na estória abaixo as crianças irão tentar imitar os movimentos do sapo e de outros animais que conhecem. O que a criança desenvolve com essa atividade: (MS.EI02CG01.s.01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(MS.EI02CG03.s.03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

Que tal uma competição em família? Divirtam se

O Sapo e o Coelho

O COELHO VIVIA ZOMBANDO DO SAPO. ACHAVA-O PREGUIÇOSO E LERDO, INCAPAZ DE QUALQUER AGILIDADE. O SAPO FICOU ZANGADO:

- QUER APOSTAR CARREIRA COMIGO?

- COM VOCÊ? - ASSOMBROU-SE O COELHO.

- JUSTAMENTE! VAMOS CORRER AMANHÃ, VOCÊ NA ESTRADA E EU PELO MATO, ATÉ A BEIRA DO RIO...

O COELHO RIU MUITO E ACEITOU O DESAFIO. O SAPO REUNIU TODOS OS SEUS PARENTES E DISTRIBUIU-OS NA MARGEM DO CAMINHO, COM ORDEM DE RESPONDER AOS GRITOS DO COELHO.

NA MANHÃ SEGUINTE OS DOIS ENFILEIRARAM-SE E O COELHO DISPAROU COMO UM RAIO, PERDENDO DE VISTA O SAPO QUE SAÍRA AOS PULOS. CORREU, CORREU, CORREU, PAROU E PERGUNTOU:

- CAMARADA SAPO?

OUTRO SAPO RESPONDIA DENTRO DO MATO:

- OI?

O COELHO RECOMEÇOU A CORRER. QUANDO JULGOU QUE SEU ADVERSÁRIO ESTIVESSE BEM LONGE, GRITOU:

- CAMARADA SAPO?

OUTRO SAPO RESPONDIA DENTRO DO MATO:

- OI? - COAXAVA UM OUTRO SAPO.

DEBALDE O COELHO CORRIA E PERGUNTAVA, SEMPRE OUVINDO O SINAL DOS SAPOS ESCONDIDOS. CHEGOU À MARGEM DO RIO EXAUSTO MAS JÁ ENCONTROU O SAPO, SOSSEGADO E SERENO, ESPERANDO-O.

- JÁ CHEGOU? - PERGUNTOU O COELHO ADMIRADO.

- HÁ MUITO TEMPO, MEU AMIGO! - EXCLAMOU O SAPO.

- COMO PODE SE SOU MAIS RÁPIDO QUE VOCÊ?

- CARO COELHO, VOCÊ PODE SER MAIS RÁPIDO DO QUE EU, PORÉM NÃO MAIS INTELIGENTE!

História adaptada de Henrique T. de A. Souza



Referências: http://marciamunozconta.blogspot.com/2010/08/o-sapo-e-o-coelho.html

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

NOME:_____

TURMA: CRECHE III A_____TURNO: MATUTINO DATA: 04/05/2020

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(MS.EI02CG. s. 05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros

3 - Vamos colorir o nosso personagem da estória!! O sapo



https://br.pinterest.com/pin/783415297659327400/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

NOME:_____

TURMA: CRECHE III A_____TURNO: MATUTINO DATA: 05/06/2020

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(MS.EI02CG. s. 05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros

O corpo humano

Com ajuda do responsável recorte o corpo humano e monte-o, seguindo o modelo.



Referência: https://br.pinterest.com/pin/489696159480486498/

Continuação

