OLÁ FAMÍLIA, SELECIONAMOS COM CARINHO AS ATIVIDADES, BRINCADEIRAS E CONTOS, PENSADAS, QUE DESENVOLVEM HABILIDADES MUITO IMPORTANTES NA FORMAÇÃO DAS CRIANÇAS QUE ESTÃO EM FASE DE DESENVOLVIMENTO.

NESTE BIMESTRE ESTAMOS TRABALHANDO COM OS PEQUENOS O PROJETO BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS CANTADAS!

BRINCADEIRAS ANTIGAS E POPULARES



Ciranda, Cirandinha

Ciranda Cirandinha
Vamos todos cirandar
Vamos dar a meia volta
Volta e meia vamos dar

Por isso dona (nome da criança)
Faz favor de entrar na roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá embora

O Anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou

https://www.todamateria.com.br/cantigas-de-roda/



CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
PROFESSORA: DENISE PEREIRA DA SILVA_____
TURMA: CRECHE III C___ **TURNO:** __MATUTINO_____ **DATA:**___/___/____

Corpo gestos e movimento

Brincando de vivo e morto (MS.EI02CG03)

Uma pessoa deve ser o líder e ficar a frente do grupo, quando o líder disser vivo todos ficam de pé, quando disser morto todos devem se abaixar, para a brincadeira ficar mais emocionante ele poderá falar rápido para confundir o grupo, quem errar vai saindo da brincadeira e o último que errar se torna o líder e ficará a frente do grupo.



Dança das almofadas

Faz-se uma roda de almofadas e outra de pessoas. Sendo que o número de almofadas deve ser sempre um a menos. Toca-se uma música animada. Quando a música parar, todos devem sentar em alguma almofada. Quem não conseguir sentar, é eliminado e tira-se mais uma almofada. Ganha quem sentar na última almofada. Pode se substituir as almofadas por travesseiros, cobertas dobradas, qualquer coisa que seja macio para sentar sem se machucar.



Referência: http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=140
http://fundacaotelefonicavivo.org.br/educacao-do-seculo-xxi/como-trabalhar-a-cultura-popular-brasileira-na-escola/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____

NOME:_____

PROFESSORA: DENISE PEREIRA DA SILVA_____

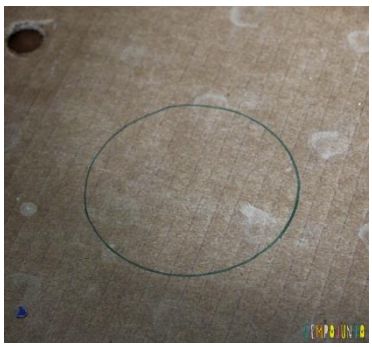
TURMA: CRECHE III C__ **TURNO:** __MATUTINO___ **DATA:**___/___/____

Corpo gestos e movimento

Desafio bolinha no buraco (Faça com seu filho (a)) (MS.EI02CG03) (M.S.EI02CG05)

Você vai precisar de:
. Caixa de papelão vazia
. Bola(s) pequena(s)
. Estilete
. Um compasso ou algum objeto redondo cuja circunferência seja maior do que a bola que você separou.
Use o compasso ou outro objeto para fazer um círculo no meio da caixa de papelão
Com o estilete, recorte o círculo para criar um buraco redondo no centro da caixa

A brincadeira principal consiste em colocar uma bolinha na caixa e fazer para a criança que ela precisa mexer na caixa até que a bolinha caia pelo círculo



Referência: https://www.tempojunto.com/2018/06/12/brinquedo-de-coordenacao-motora-feito-em-casa/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
PROFESSORA: DENISE PEREIRA DA SILVA_____
TURMA: CRECHE III C__ **TURNO:** __MATUTINO_____ **DATA:**___/___/____

Corpo, gestos e movimento

Vamos brincar de mimica? (MS.EI02CG03)

Você deverá fazer algum movimento imitando animais, ou até mesmo alguma pessoa, instrumento, ou que lhe vier a cabeça e pedir que seu filho adivinhe, depois será a sua vez de adivinhar.



Estátua

Para essa brincadeira é bom ter mais de 3 pessoas.

Você vai precisar de um aparelho de som. Todos os jogadores fazem um círculo e um fica como o mestre, controlando o som. Quando o mestre quiser ele abaixa o volume e diz "estátua"! Os jogadores devem ficar em posição de estátua, sem se mexer e o mestre vai tentar fazer caretas e brincadeiras para ver quem se mexe primeiro. Não vale fazer cócegas.



:http://diariodejardineira.blogspot.com/2014/08/recreio-estatua.html

Referência:http://www.qdivertido.com.br/verbrincadeira.php?codigo=13

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____

NOME:_____

PROFESSORA: DENISE PEREIRA DA SILVA_____

TURMA: CRECHE III C__ **TURNO:** __MATUTINO_____ **DATA:**___/___/____

Corpo Gestos e movimento

Brincadeiras antigas e populares (M.S.EI02CG05) (MS.EI02CG03)

Iôiô

Materiais:

Um saquinho plástico e serragem

Fita adesiva

Dois elásticos de dinheiro

Um pedaço de lastex

Como fazer:

Encha o saquinho até mais ou menos a metade de serragem. Dê um nó, passe fita adesiva, coloque os elásticos de dinheiro, faça um laço no lastex e amarre nos elásticos. Pronto é só brincar com seu iôiô. (siga o passo a passo conforme a imagem abaixo)



Referência: https://www.espacoeducar.net/2010/08/brinquedos-folcloricos-de-sucata-ioio.html?m=1

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
PROFESSORA: DENISE PEREIRA DA SILVA_____
TURMA: CRECHE III C__ **TURNO:** __MATUTINO_____ **DATA:**___/___/____

Corpo gestos e movimento

Brincadeiras antigas e populares (M.S.EI02CG05) (MS.EI02CG03)

Pipa ou Papagaio

Num dia de vento essa brincadeira é a predileta. Basta uma folha de seda, fita adesiva, bambu e linha. Entretanto é bom lembrar que as pipas não vem ser soltas perto da rede elétrica, pois podem causar um choque violento. O bom é soltar a pipa num local aberto.

.



https://www.bigmae.com/brincadeiras-folcloricas/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____

NOME:_____

PROFESSORA: DENISE PEREIRA DA SILVA_____

TURMA: CRECHE III C___ **TURNO:** __MATUTINO_____ **DATA:**___/___/____

Corpo gestos e movimento

Pinçagem (M.S.EI02CG05)

Jogo de pega varetas, separar grãos misturados. Relações de quantidade, espaço, tamanho, ordem, conceitos pré-simbólicos de tamanho, número e forma; ideias de quantidade.





https://www.criandocomapego.com/separar-graos-com-a-mao-coordenacao-motora-fina/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____

NOME:_____

PROFESSORA: DENISE PEREIRA DA SILVA_____

TURMA: CRECHE III C___ **TURNO:** __MATUTINO_____ **DATA:**___/___/____

Corpo gestos e movimento

Reconhecendo partes do corpo (M.S.EI02CG04)

O responsável diz os nomes das seguintes partes do corpo: cabeça, peito, barriga, braços, pernas, pés, explorando uma parte por vez. A criança mostra em si mesma a parte mencionada, respeitando o nome que designa. Primeiramente o trabalho deverá ser realizado de olhos abertos, e a seguir de olhos fechados.
Olhos abertos: Aprendizado.
Olhos fechados: Quando dominar as partes do corpo. Pode se utilizar a musica da Xuxa , cabeça ombro joelho e pé para deixar a atividade mais divertida.



https://br.pinterest.com/pin/4503668356410749/

Referencia: Apostila Top 100 psicomotricidade – 100 atividades para psicomotricidade –Daniela Fernandes



CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
PROFESSORA: DENISE PEREIRA DA SILVA_____
TURMA: CRECHE III C__ **TURNO:** __MATUTINO_____ **DATA:**___/___/____

Corpo gesto e movimento

Reconhecendo partes do rosto (M.S.EI02CG04)

criança deverá reconhecer também as partes do rosto: nariz, olhos, boca, queixo, sobrancelhas, cílios, trabalhar também com os dedos com a mão apoiada sobre a mesa a criança deverá apresentar o pulso, o dedo maior e o dedo menor, os nomes dos dedos são ensinados a criança pedindo que ela levante um a um dizendo os respectivos nomes dos dedos.

Trabalhar com os olhos

Em pé ou sentado a criança acompanha com os olhos sem mexer a cabeça, a trajetória de um objeto que se desloca no espaço.

Referencia: Apostila Top 100 psicomotricidade – 100 atividades para psicomotricidade –Daniela Fernandes