OLÁ FAMÍLIA, SELECIONAMOS COM CARINHO AS ATIVIDADES, BRINCADEIRAS E CONTOS, PENSADAS PEDAGÓGICAMENTE, QUE DESENVOLVEM HABILIDADES MUITO IMPORTANTES NA FORMAÇÃO DAS CRIANÇAS QUE ESTÃO EM FASE DE DESENVOLVIMENTO.
NESTE BIMESTRE ESTAMOS TRABALHANDO O COM OS PEQUENOS O PROJETO BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS CANTADAS!



Nas escolas, abordagem do folclore na educação infantil permite que as crianças resgatem a memória de um movimento sem idade declarada, com o objetivo de manter viva a história cultural do Brasil e de enfatizar a riqueza e a pluralidade de nossa cultura.

Referência: https://escoladainteligencia.com.br/a-importancia-do-folclore-brasileiro-na-educacao-infantil/#:~:text=Nas%20escolas%2C%20abordagem%20do%20folclore,a%20pluralidade%20de%20nossa%20cultura.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ___ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

OLÁ FAMÍLIA, ESCOLHEMOS COM MUITO CARINHO BRINCADEIRAS COM JOGOS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE DESENVOLVEM AS HABILIDADES E IMAGINAÇÃO, MUITO IMPORTANTES NA FORMAÇÃO DAS CRIANÇAS QUE ESTÃO EM IDADE DE DESENVOLVIMENTO.

Conforme o Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil, Brasil (1998, p.49) destaca-se que: "O trabalho com música deve considerar, portanto que ela é um meio de expressão e de forma de conhecimento acessível aos bebês e crianças, inclusive aquelas que apresentem necessidades especiais. A linguagem musical é excelente meio para o desenvolvimento da expressão, do equilíbrio, da auto estima e auto conhecimento, além de poderoso meio de integração social".

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MS.EI02EF02.s.02)-Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
(MS.EI02ET00.n.10)-Familiarizar-se com as manifestações culturais de sua cidade, do estado e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.

Assista com a criança o vídeo musical, de nossa tradição folclórica.

Música do Saci Pererê: Turma do Folclore



Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=ljTSqTkaseA

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta,fala, pensamento e imaginação/O eu, o outro e o nós

(MS. EI02EF01..s.01)- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (MS. EI02EO06..s.06)- Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

Nessa brincadeira chame a mamãe, o papai, o irmão para brincar. Você deverá pular com uma perna só, imitando o saci pererê. Poderá também marcar o início e o final da linha de chegada.

PULANDO COMO O SACI PERERÊ



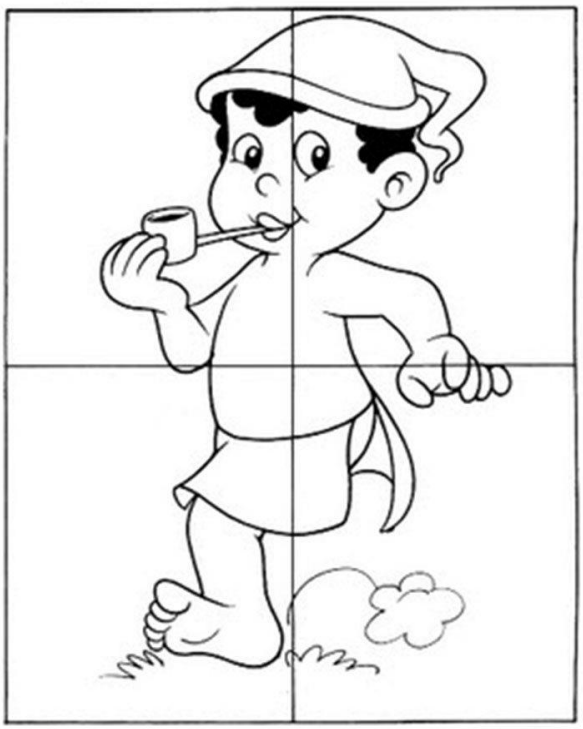
Fonte: https://www.tempojunto.com/2018/08/22/7-brincadeiras-para-fazer-no-dia-do-folclore/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ___ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MSEI02EF09.s.09)- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
(MS.EI02ET00.n.10)-Familiarizar-se com as manifestações culturais de sua cidade, do estado e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.

Vamos colorir o saci e montar o quebra-cabeça. (Essa atividade deve ser orientada por um adulto).



Fonte: https://www.criandocomapego.com/atividades-sobre-saci-perere-para-criancas/

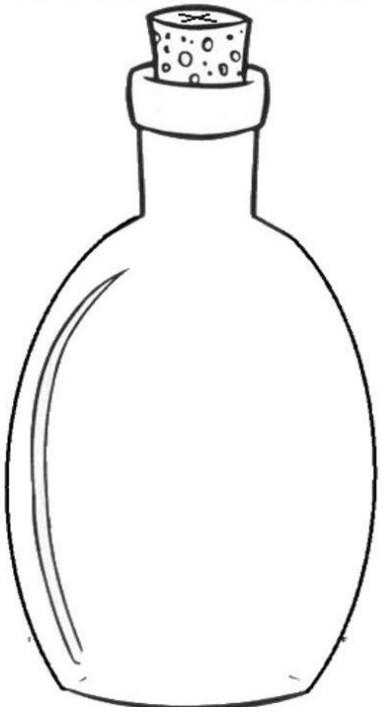
CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MSEI02EF09.s.09)- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
MS.EI02ET04.s.04)- Identificar relações espaciais dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

***Essa atividade deve ser orientada por um adulto, pois a criança deverá pintar e recortar o saci para colar na garrafa (o Saci ficará preso nela).**

PINTE O SACI PERERE E DEPOIS PRENDA-O DENTRO DA GARRAFA





SACI PERERÊ

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/589619776195149907/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Traços,sons, cores e formas/ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações/O eu, o outro e o nós

(MSEI02TS02.s.02)- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos.
(MS.EI02ET00.n.10)-Familiarizar-se com as manifestações culturais de sua cidade, do estado e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.
(MSEI02EO03.s.03)- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

BRINCANDO COM BILBOQUÊ

Como fazer (Essa atividade deve ser orientada por um adulto).

1. Corte a garrafa pet ao meio e cole fita adesiva na borda, para não machucar o dedo. ...
2. Faça uma bolinha de papel amassado e passe fita adesiva em volta dela, para deixá-la firme.
3. Prenda uma das pontas do barbante na bolinha e outra dentro da garrafa.
4. Jogue o bilboquê para cima, sem soltá-lo.
Depois é brincar e se divertir!!!



Fonte: http://mariareciclona.blogspot.com/2013/08/bilboque-mais-um-brinquedo-com-material.html

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

OLÁ FAMÍLIA, ESCOLHEMOS COM MUITO CARINHO BRINCADEIRAS COM JOGOS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE DESENVOLVEM AS HABILIDADES E IMAGINAÇÃO, MUITO IMPORTANTES NA FORMAÇÃO DAS CRIANÇAS QUE ESTÃO EM IDADE DE DESENVOLVIMENTO.

A contação de histórias na educação infantil desperta a curiosidade, estimula a imaginação, desenvolve a autonomia e o pensamento, proporciona vivenciar diversas emoções como medo e angústias, ajudando a criança a resolver seus conflitos emocionais próprios, aliviando sobrecargas emocionais.

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

MS.EI02EF03.s.03)- Demonstrar interesse e atenção ao ouvir leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). MS.EI02ET00.n.10)- Familiarizar-se com as manifestações culturais de sua cidade, do estado e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.

Leia o texto da lenda folclórica do Saci Pererê

O SACI-PERERÊ

SE VOCÊ AVISTAR UM RODAMOINHO SURGINDO DE REPENTE, CUIDADO! ALI DENTRO PODE ESTAR O SACI-PERERÊ. ESTA É UMA DAS MAIS TRADICIONAIS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

CONTA QUE O SACI É UM NEGRINHO ESPERTO, QUE VIVE FUMANDO UM CACHIMBO DE BARRO E PULANDO NUMA PERNA SÓ. ELE USA UM CAPUZ VERMELHO NA CABEÇA, ONDE SE CONCENTRA TODO O SEU PODER. ANDA POR TODO LADO FAZENDO MIL TRAVESSURAS: DÁ NÓ NA CRINA E NO RABO DOS CAVALOS, AZEDA O LEITE, ESTRAGA OS OVOS DAS GALINHAS CHOCAS, ESCONDE AS COISAS DOS OUTROS... DEIXA TODO MUNDO DOIDO! PARA DOMINAR UM SACI, SÓ HÁ UMA SOLUÇÃO: PEGUE O CAPUZ DO DANADO E VOCÊ CONSEGUIRÁ PRENDÊ-LO NUMA GARRAFA.



Fonte: https://br.pinterest.com/pin/790663278299727509/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta,fala, pensamento e imaginação/O eu, o outro e o nós

(MS.EI02EF02.s.02)-Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
(MS.EI02EO02.s.02)-Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

DANÇA DA CADEIRA

COMO BRINCAR: Separe uma cadeira para cada criança, exceto uma, por exemplo: se tiverem 5 crianças será preciso 4 cadeiras. Organize-as em círculo com o assento para fora. Coloque uma música e peça para as crianças rodarem na mesma direção, com as mãos para trás. Pare a música e peça para as crianças sentarem, quem ficar sem cadeira sai da brincadeira. Repita a atividade até sobrar apenas uma criança, a vencedora.



Fonte: https://www.mestredosaber.com.br/brincadeiras-folcloricas-educacao-infantil/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ___ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

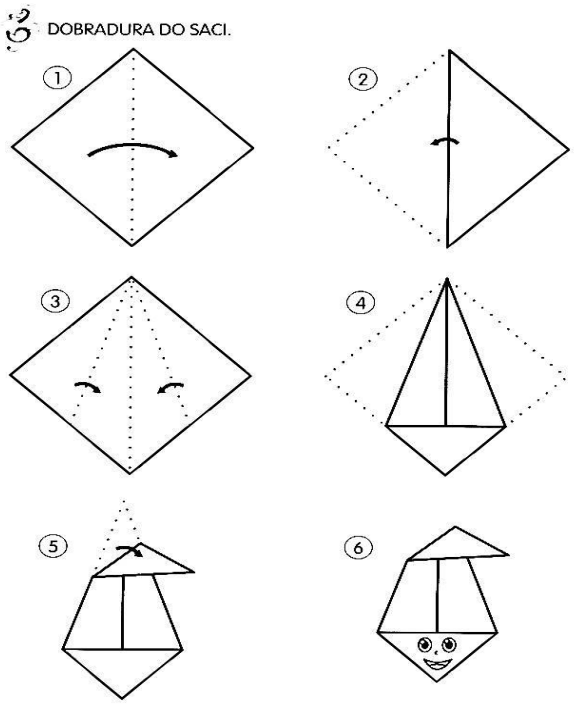
Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MSEI02EF09.s.09)- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
MS.EI02ET04.s.04)- Identificar relações espaciais dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

DOBRADURA

Siga as orientações para fazer a dobradura do Saci. Depois pinte o gorro de vermelho. (Essa atividade deve ser orientada por um adulto).





Fonte: https://www.criandocomapego.com/dobradura-do-saci-perere-passo-a-passo/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ___ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MS.EI02EF02.s.02)-Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
MS.EI02ET04.s.04)- Identificar relações espaciais dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

PARLENDA

Leia para a criança a Parlenda: "O sapo dentro do saco". Depois converse sobre as ilustrações, perguntando: -Quem está dentro do saco? De que cor é o sapo?



Fonte: https://www.aprenderebrincar.com/2017/08/parlendas-e-trava-linguas-parlendas-e-brincar.html

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

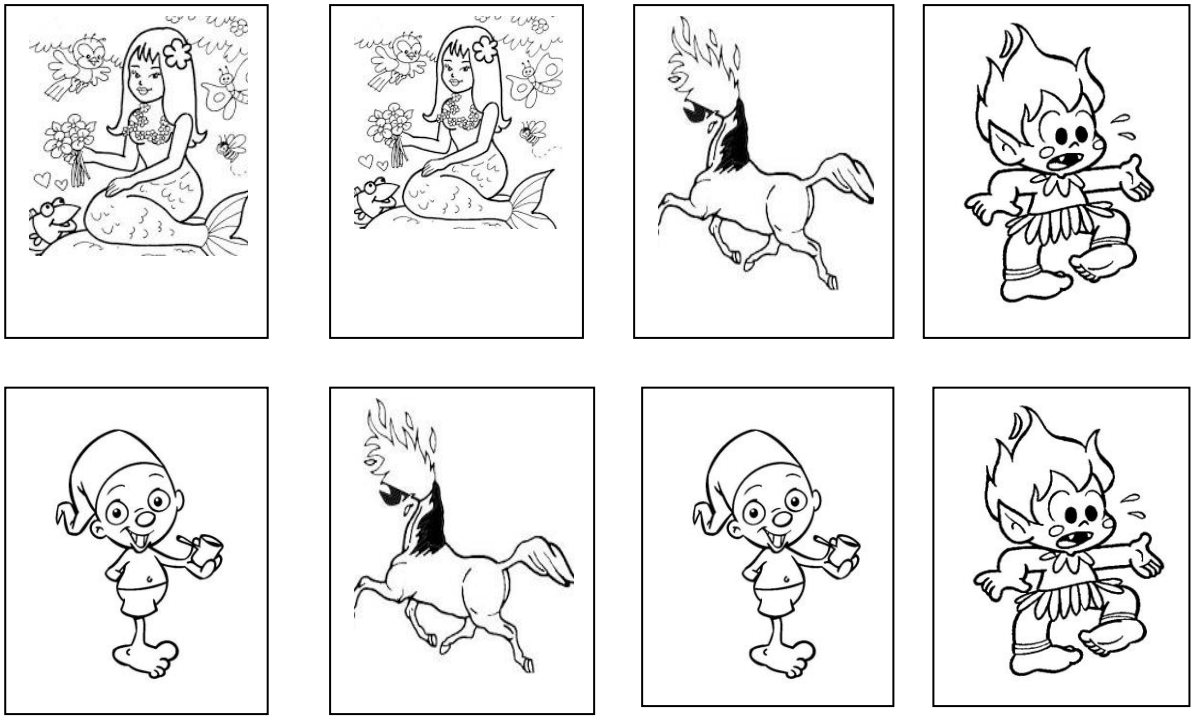
CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ___ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Traços,sons, cores e formas/ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações/O eu, o outro e o nós

(MSEI02TS02.s.02)- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos.
(MS.EI02ET00.n.10)-Familiarizar-se com as manifestações culturais de sua cidade, do estado e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.
(MSEI02EO03.s.03)- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

JOGO DA MEMÓRIA

Pinte as figuras folclóricas, recorte e brinque seguindo as orientações: (A atividade deve ser orientada por um adulto).
*Coloque as peças de cabeça para baixo;
*Vire a primeira peça, observe o personagem que aparece, e em seguida encontre outra figura com o mesmo desenho. (Atividade elaborada pela professora).



Fonte: https://br.pinterest.com/pin/794674296720901298/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MS.EI02EF03.s.03)- Demonstrar interesse e atenção ao ouvir leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
(MS.EI02ET00.n.10)-Familiarizar-se com as manifestações culturais de sua cidade, do estado e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.

Lenda da Iara (Sereia): Turma do Folclore

Assista com a criança o vídeo musical, de nossa tradição folclórica.



Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=gDEnVgMcJDA

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ___ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MSEI02EF09.s.09)- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
(MS.EI02ET00.n.10)-Familiarizar-se com as manifestações culturais de sua cidade, do estado e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.

O QUE ESTÁ FALTANDO NA IARA?

(Essa atividade deve ser orientada por um adulto)

RECORTE DE REVISTAS O ROSTO DA IARA E COLE



Fonte: https://www.soescola.com/atividades-folcloricas-variadas-15

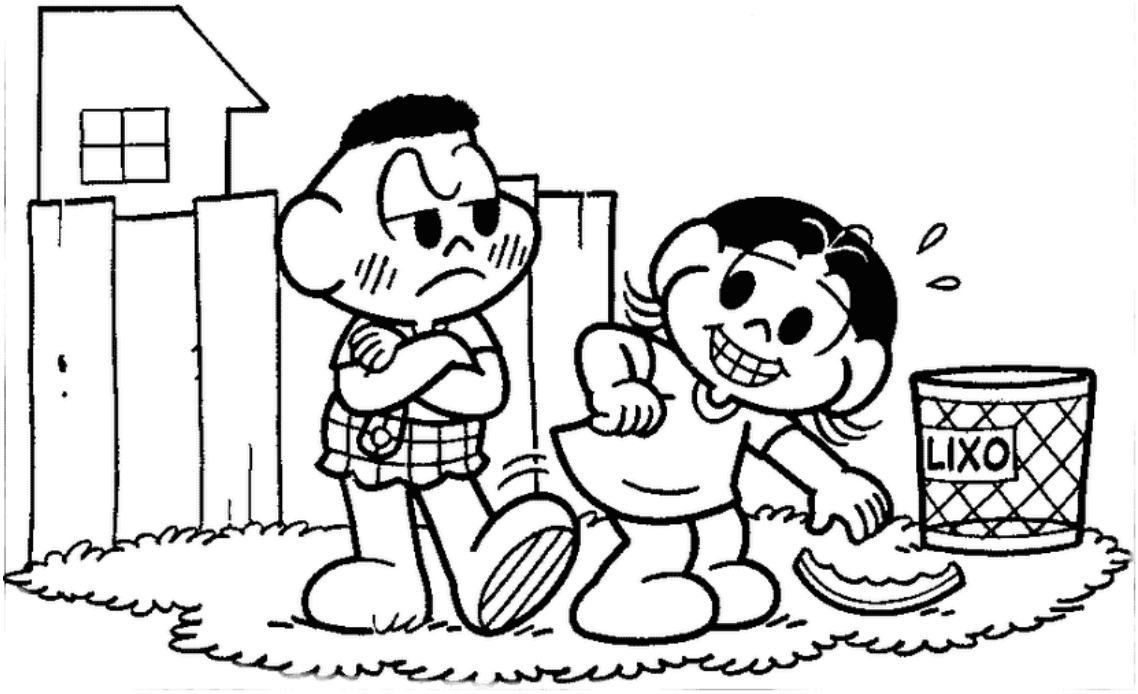
CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta,fala, pensamento e imaginação/O eu, o outro e o nós

(MSEI02EF01.s.01)- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões
(MSEI02EO01.s.01)- Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

Família, mês de setembro comemoramos o aniversário da cidade de Ladário.
Vamos ensinar nossas crianças a cuidar dela com muito carinho, não jogando lixo na rua como fez a Magali. Faça como o Cascão, ensine que "lugar de lixo é na lixeira.

Pinte o desenho abaixo.



Fonte: https://colorir.org/magali/magali-jogando-lixo-na-lixeira/

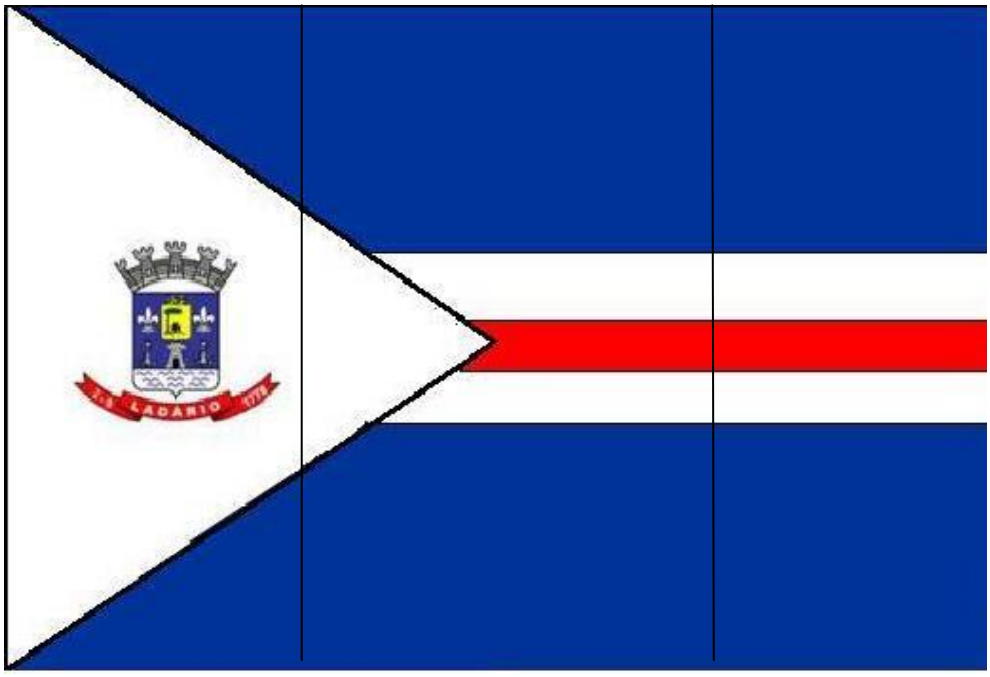
CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MSEI02EF01.s.01)- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
(MS.EI02ET00.n.10)-Familiarizar-se com as manifestações culturais de sua cidade, do estado e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.

Dia 2 de Setembro nossa cidade de Ladário comemora seus 242 anos.
Família, converse com a criança, sobre o nome da sua cidade, o nome da sua escola, do bairro e da rua onde mora, para que a mesma possa conhecer o lugar onde vive.
Abaixo segue a bandeira da cidade de Ladário, recorte seguindo a linha, e monte o quebra cabeça. Essa atividade deve ser orientada pelo adulto. (Atividade elaborada pela professora).

QUEBRA CABEÇA DA BANDEIRA DE LADÁRIO



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Bandeira_de_Lad%C3%A1rio.JPG

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MS.EI02EF02.s.02)-Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
(MSEI02ET05.s.05)- Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc).

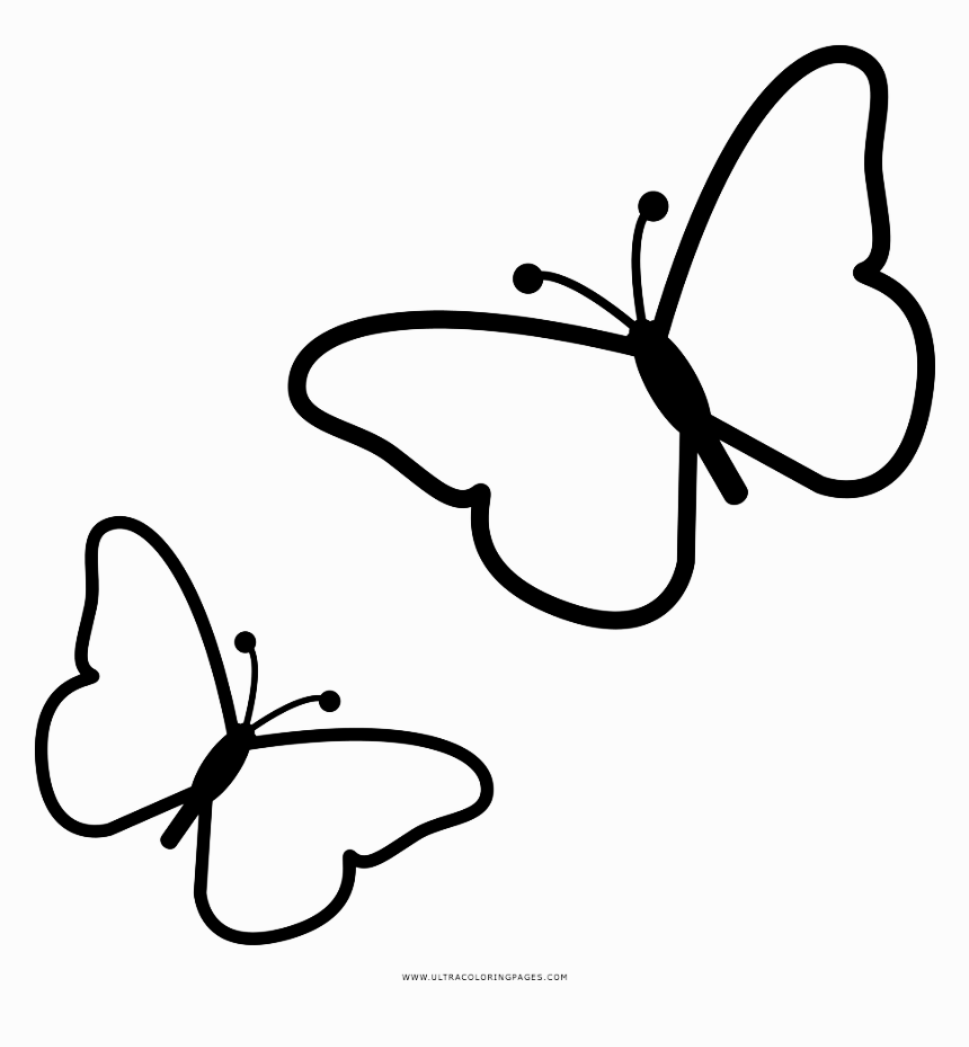
VAMOS CANTAR!!!

Cante com a criança a música "Borboletinha".



Fonte: https://br.pinterest.com/pin/586593920184938325/

2- Pinte a borboleta maior.



https://www.kindpng.com/imgv/iJoxJxT_butterflies-coloring-page-desenho-de-borboleta-para-colorir/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ___ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Traços,sons, cores e formas/ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações/O eu, o outro e o nós

(MS.EIO02TS00.n.10)- Desenvolver autoconfiança nas suas manifestações e produções artísticas e de respeito e valorização e pela produção do outro.
(MS.EI02ET05.s.05)-Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).
(MS.EI02EO02.s.02)-Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

Círculos coloridos

Para esta atividade você vai precisar de rolo de papel toalha ou papel higiênico, tintas guache coloridas, folhas de papel sulfite. Passe uma das pontas do rolo na tinta e carimbe a folha. Pronto, a diversão pode começar!



Fonte: br.pinterest.com/pin/394909461067099894/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
TURMA: CRECHE III – C ____ **TURNO:** MATUTINO
PROFESSORA: ADRIANA SANTOS **DATA:**__/___/___

Campos de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação/Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

(MS.EI02EF02.s.02)-Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
(MSEI02ET05.s.05)- Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Cante com a criança essa "Cantiga de roda: Não atire o pau no gato".

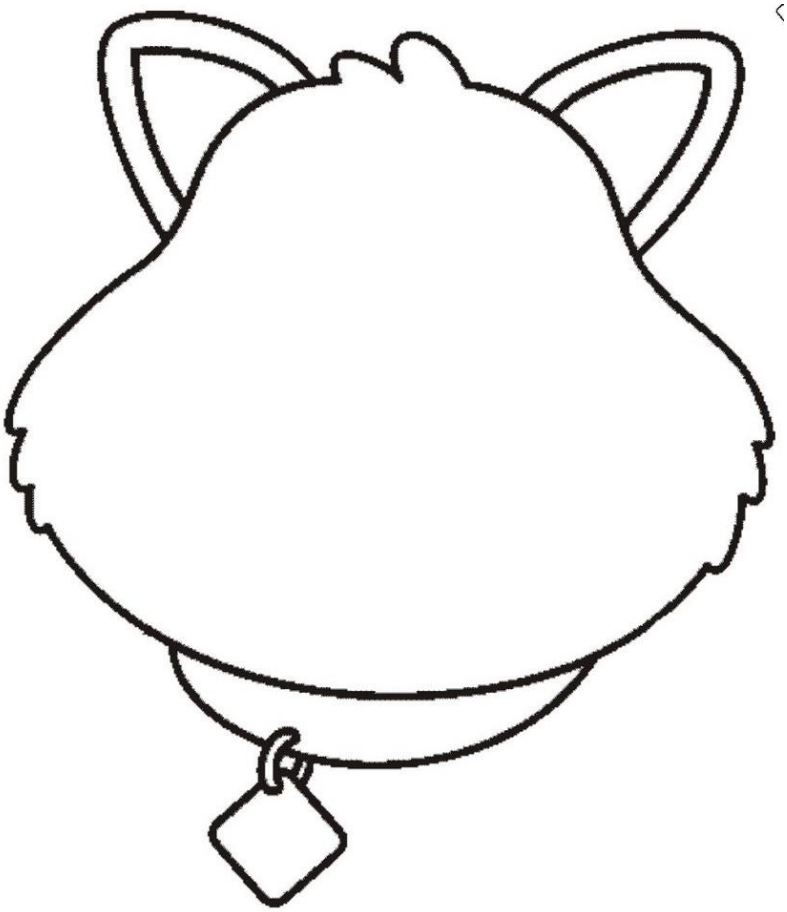


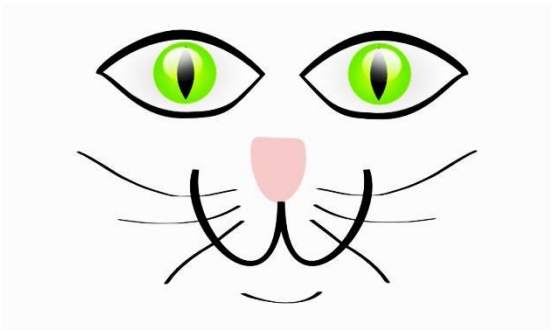
Fonte: https://br.pinterest.com/pin/177470041551565118/

2- VAMOS COMPLETAR O ROSTINHO DO GATINHO

Recorte a imagem em que aparece os olhos e focinho do gato, e cole no rosto do gatinho. Essa atividade deverá ser orientada por um adulto. (Atividade elaborada pela professora).

Fonte: https://www.ideiacriativa.org/2011/11/atividade-cnatiga-de-roda-atirei-o-pau.html





Fonte: https://www.pngkit.com/view/u2q8q8q8u2u2o0y3_olhos-de-gato-desenho/