ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
PROFESSORA: LUCIANE VILALVA DE MORAES **DATA:** ___/___/____
TURMA: PRÉ I- A **TURNO:** MATUTINO

OLÁ FAMÍLIA, ESCOLHEMOS COM MUITO MÚSICAS E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE DESENVOLVEM AS HABILIDADES E IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS. MUITO IMPORTANTES NA FORMAÇÃO DAS CRIANÇAS QUE ESTÃO EM FASES DO DESENVOLVIMENTO.

FAMÍLIA, VAMOS RELEMBRAR UM POUQUINHO DA FESTA JUNINA PARA CRIANÇA, CANTE COM ALEGRIA A MÚSICA E INCENTIVE A CRIANÇAR A CANTAR A MÚSICA "CAPELINHA DE MELÃO " E BATER PALMINHAS, TRADIÇÃO CULTURAL.

(MS.EI03TS00 N.08)



Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs- 1998).

"Para crianças pequenas, os jogos são as ações que elas repetem sistematicamente, mas que possuem um sentido funcional (jogos de exercício)".

Isto é, é fonte de significados e, portanto, possibilitam compreensão, geram satisfação, formam hábitos que se estruturam num sistema.

"Essa repetição funcional também deve estar presente na atividade escolar, pois é importante no sentido de ajudar a criança a perceber regularidade.

Referência:https://pedagogiauergsslg.wordpress.com

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

NOME:_____

PROFESSORA: LUCIANE VILALVA DE MORAES **DATA:** ___/___/____

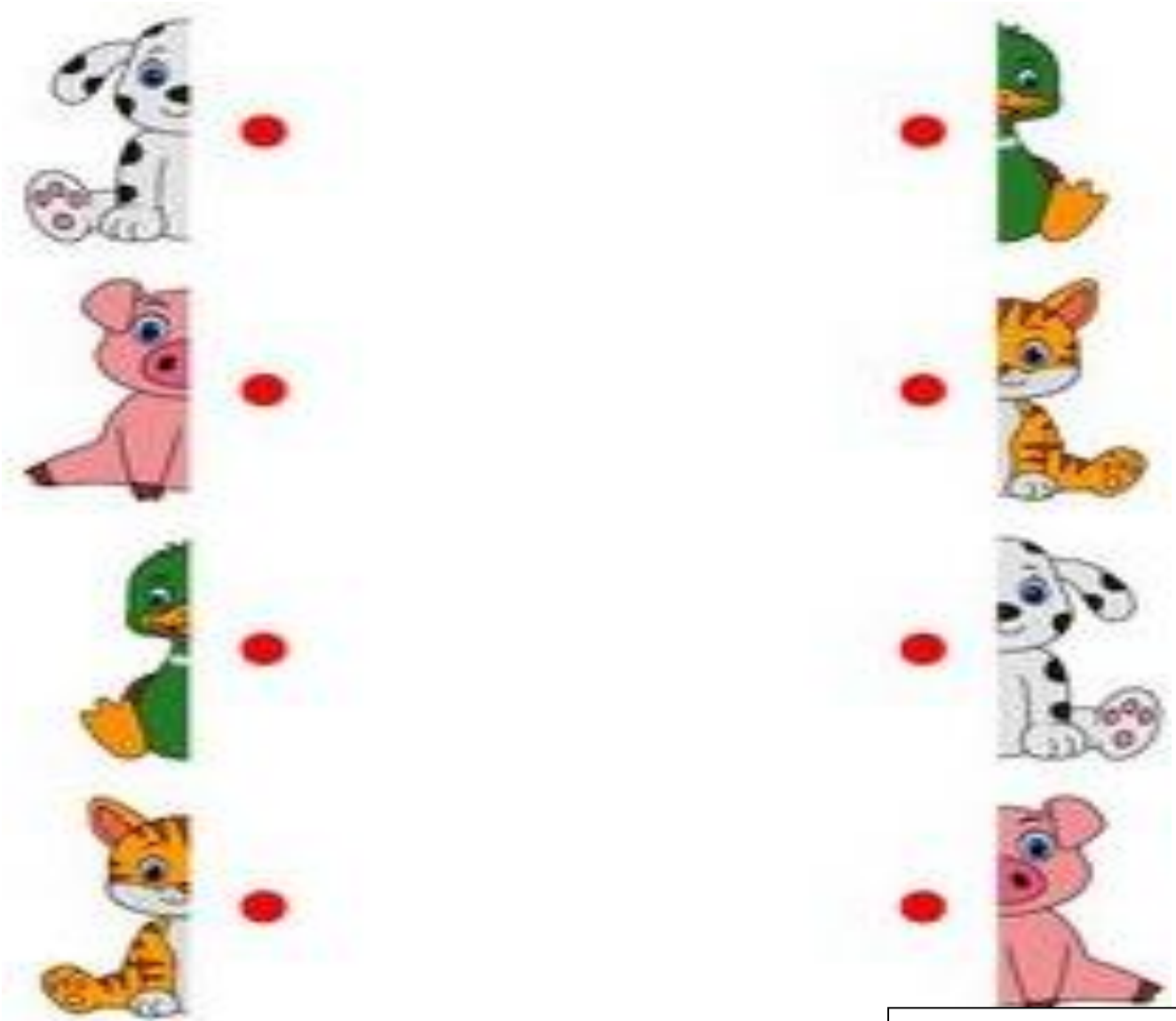
TURMA: PRÉ I- A **TURNO:** MATUTINO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(MS. EI03TS02.S.02).

- **PRODUÇÃO ARTÍSTICA.**

1- Com ajuda de um membro da família, ligue as partes do corpo iguais de cada animal.



www.pinterest.com

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA_____
NOME:_____
PROFESSORA: LUCIANE VILALVA DE MORAES **DATA:** ___/___/____
TURMA: PRÉ I- A **TURNO:** MATUTINO
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS,SONS,CORES E FORMAS.

(MS. EI03TS02. S.02)

- PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

1- Com ajuda de um membro da família, recorte as partes do corpo e de para a criança identificar e colocar no lugar certo.



WWW.PINTEREST.COM