OLÁ FAMÍLIA, SELECIONAMOS COM CARINHO AS ATIVIDADES, BRINCADEIRAS E CONTOS, PENSADAS PEDAGÓGICAMENTE, QUE DESENVOLVEM HABILIDADES MUITO IMPORTANTES NA FORMAÇÃO DAS CRIANÇAS QUE ESTÃO EM FASE DE DESENVOLVIMENTO.
NESTE BIMESTRE ESTAMOS TRABALHANDO COM OS PEQUENOS O PROJETO BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS CANTADAS!



O folclore é um acervo cultural no qual, a partir dele, podem-se compreender as crenças e valores instituídos em determinado grupo social. A criança, quando aprende lendas, músicas, entre outras formas de folclore, está também conhecendo o passado e presente de um povo.

O folclore é tradição, é a linguagem cultural, é a maneira de agir, pensar e sentir de um povo ou grupo com as qualidades ou atributos que lhe são inerentes, seja qual for o lugar onde se situa o tempo e a cultura. Não é apenas o passado, ele é vivo e está ligado à nossa vida de um jeito muito forte.

Referência: https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/estetica/a-importancia-do-brincar-na-educacao-infantil/30065

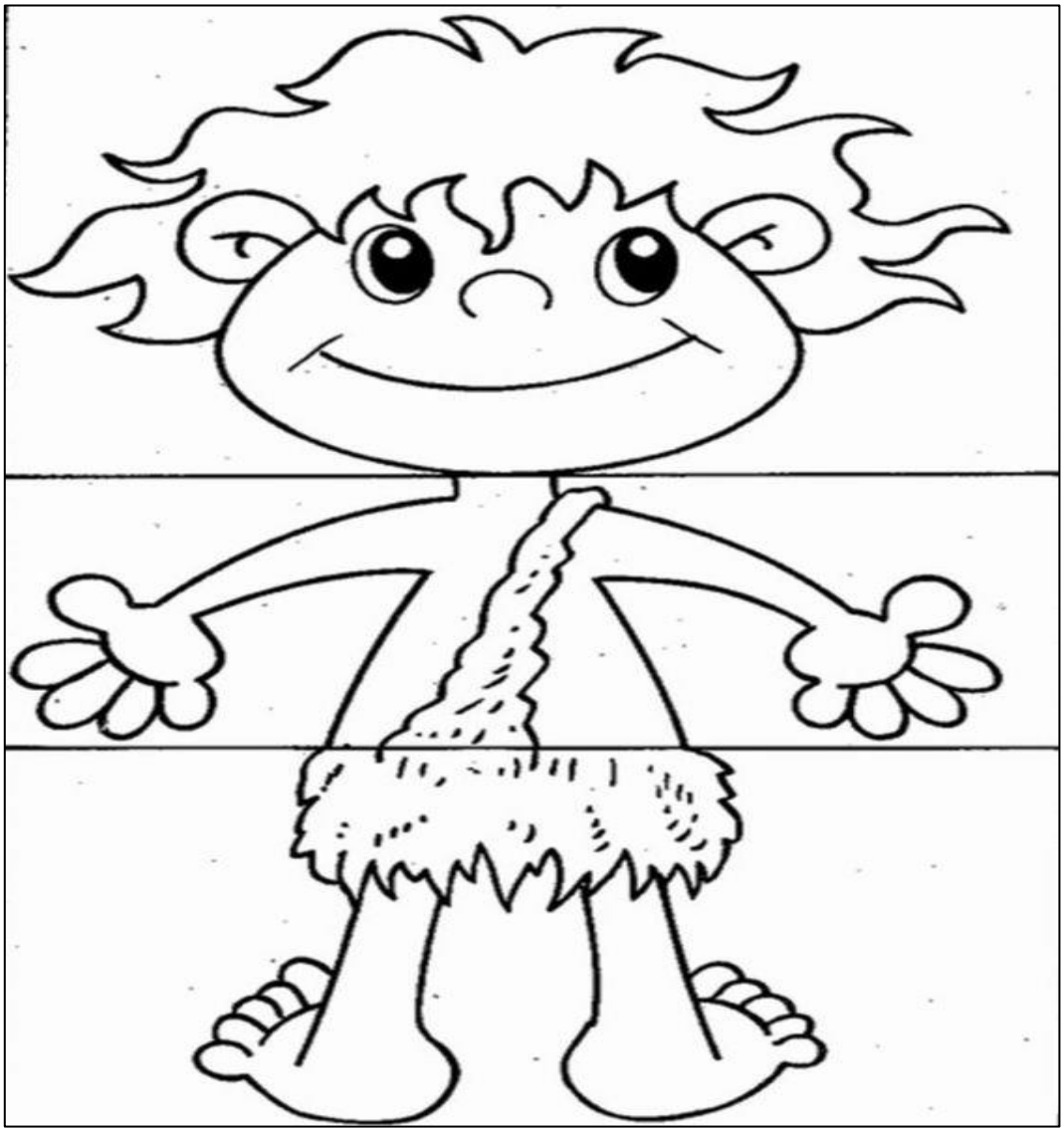
CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:_____
TURMA: PRÉ I C **TURNO:** VESPERTINO
PROFESSORA: FÁTIMA DAMIANA ARRUDA GOMES **DATA:**__/___/___

Traços, sons, cores e formas.

(MS.EI03TS02. s. 02)

Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Família, auxilie a criança pintar o desenho do Curupira, depois recorte a ajuda a montar, deixando a criança a brincar com o quebra-cabeça.



Referência: https://www.ideiacriativa.org/2012/08/sugestao-de-aula-e-atividade-folclore.html

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:
TURMA: PRÉ I C **TURNO:** VESPERTINO
PROFESSORA: FÁTIMA DAMIANA ARRUDA GOMES **DATA:**__/___/___

Traços, sons, cores e formas.

(MS.EI03TS02. s. 02)

Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Família, auxilia a criança na pintura do desenho do Saci com giz de cera, deixando bem bonito.



Referência: https://br.pinterest.com/pin/52635889382550645/

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:_____
TURMA: PRÉ I C **TURNO:** VESPERTINO
PROFESSORA: FÁTIMA DAMIANA ARRUDA GOMES **DATA:**__/___/___

Traços, sons, cores e formas.

(MS.EI03TS02. s. 02)

Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Família, leia o texto abaixo, traceje o nome no quadrado e depois pinte bem bonito o soldado.



Referência: https://www.pragentemiuda.org/2013/08/atividades-para-dia-do-soldado.html

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:_____
TURMA: PRÉ I C **TURNO:** VESPERTINO
PROFESSORA: FÁTIMA DAMIANA ARRUDA GOMES **DATA:**__/___/___
Traços, sons, cores e formas.

(MS. EI03TS00. n. 07) - Desenvolver e avançar em seus percursos expressivos e criativos por meio do desenho, pintura, escultura, literatura, cinema, teatro e dança.

Vamos montar o quebra-cabeça, pinte com giz de cera e depois, com auxilio da família, recorte e monte.



Referência: http://novojeitodeensinar.blogspot.com/2015/01/colecao-amarelinha-matematica-3-anos.html

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:_____
TURMA: PRÉ I C **TURNO:** VESPERTINO
PROFESSORA: FÁTIMA DAMIANA ARRUDA GOMES **DATA:**__/___/___

Traços, sons, cores e formas.

(MS. EI03TS00. n. 10) - Conhecer e apreciar as expressões artísticas de diferentes povos, frequentando ambientes em que as manifestações culturais e artísticas estejam presentes.

O MUNICÍPIO DE LÁDARIO ESTÁ COMPLETANDO 242 ANOS, COM AUXÍLIO DO RESPONSÁVEL PINTE O BOLO E DECORE BEM BONITO! DEPOIS CANTE PARABÉNS PARA LÁDARIO!!!
VIVA!!!!



REFERENCIA: ELABORADO PELA PROFESSORA: FÁTIMA DAMIANA ARRUDA GOMES

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA
NOME:_____
TURMA: PRÉ I C **TURNO:** VESPERTINO
PROFESSORA: FÁTIMA DAMIANA ARRUDA GOMES **DATA:**__/___/___

Traços, sons, cores e formas.

(MS. EI03TS00. n. 10)

Conhecer e apreciar as expressões artísticas de diferentes povos, frequentando ambientes em que as manifestações culturais e artísticas estejam presentes.

PINTE A BANDEIRA NACIONAL BRASILEIRA COM AS CORES CORRESPONDENTES.

BRASIL

