CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Olá família, escolhemos com muito carinho brincadeiras cantigas de rodas e atividades pedagógicas que desenvolvem as habilidades e imaginação das crianças. Muito importantes na formação das crianças que estão em idade de desenvolvimento.

Segundo a BNCC, “brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais” (p. 36).



BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. A Base Nacional Comum Curricular. 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#infantil/os-campos-de-experiencias
Acesso:04/06/2020

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

NOME:_____

TURMA: PRÉ II A TURNO: MATUTINO DATA: 08/06/2020

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(MS. EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

1 - Vamos brincar?

ESTÁTUA: Uma pessoa deve colocar uma música para tocar, todos devem dançar, até ele grite: ESTÁTUA! Quando devem parar imediatamente na posição em que estiver no momento. O último a se mexer ganha e vira o líder da brincadeira.



MORTO OU VIVO: Uma pessoa deve ser o líder e ficar a frente do grupo, quando o líder disser vivo todos ficam de pé, quando disser morto todos devem se abaixar, para a brincadeira ficar mais emocionante ele poderá falar rápido para confundir o grupo, quem errar vai saindo da brincadeira e o último que errar se torna o líder e ficará a frente do grupo.



SEU MESTRE MANDOU: Uma pessoa deve ser o mestre, que irá dar alguns comandos, como por exemplo: por a mão na cabeça, mostrar a língua, imitar um macaco, enfim o que a criatividade mandar. Depois de alguns comandos troca-se o mestre e começa tudo outras vez.



https://sentavemhistoria.wordpress.com/2015/01/15/brincadeiras/

QUENTE OU FRIO: Escolha um objeto que deverá ser escondido, pode ser dentro de casa ou também em um ambiente externo, após esconder a criança deve sair procurar o objeto, a medida que ela se aproxima do local onde o objeto está escondido você fala: quente. E a medida em que se afasta do objeto você fala: frio. Quando encontrar o objeto é ele quem irá esconder para você procurar.



PULAR CORDA: Uma das melhores lembranças da infância, basta relembrar as músicas:
Um homem bateu em minha porta e eu, abri. Senhoras e senhores põe a mão no chão. Senhoras e senhores pulem num pé só. Senhoras e senhores dê uma rodadinha, e vá pro olho da rua.
Com quem você pretende se casar? Loiro, moreno, careca, cabeludo, rei, capitão, polícia ou ladrão?
Suco gelado, cabelo arrepiado, qual é a letra do seu namorado? A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.



https://sentavemhistoria.wordpress.com/2015/01/15/brincadeiras/