OLÁ FAMÍLIA! ESCOLHEMOS COM MUITO CARINHO MÚSICAS DE CULTURAS TRADICIONAIS COMO A FESTA JUNINA QUE ACONTECE DURANTE O MÊS DE JUNHO, E QUE PEDAGÓGICAMENTE SÃO PENSADAS E ELABORADAS PARA DESENVOLVER AS HABILIDADES E IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS.

PULA FOGUEIRA

(Amor e João Filho)

PULA FOGUEIRA, IAIÁ
PULA FOGUEIRA, IOIÔ
CUIDADO PARA NÃO
SE QUEIMAR
OLHA QUE A FOGUEIRA
JÁ QUEIMOU O MEU AMOR...



Referência: https://docplayer.com.br/8619847-Pula-a-fogueira-pula-a-fogueira-iaia-pula-a-fogueira-ioio-cuidado-para-nao-se-queimar-pois-essa-fogueira-ja-queimou-o-meu-amor.html

A festa junina é uma tradicional festividade popular que acontece durante o mês de junho. Essa comemoração é comum em todas as regiões do Brasil, especialmente no Nordeste, e foi trazida para o Brasil por influência dos portugueses no século XVI.

De acordo com os PCNs (Brasil,1998), a música “é a linguagem que traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. (...) A integração entre os aspectos sensíveis, afetivos, estéticos e cognitivos, assim como a promoção de interação e comunicação social, conferem caráter significativo à linguagem musical.” (...) (BNCC, p.91).

Referência: https://educador.brasilescola.uol.com.br/estrategias-ensino/musica-2.htm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

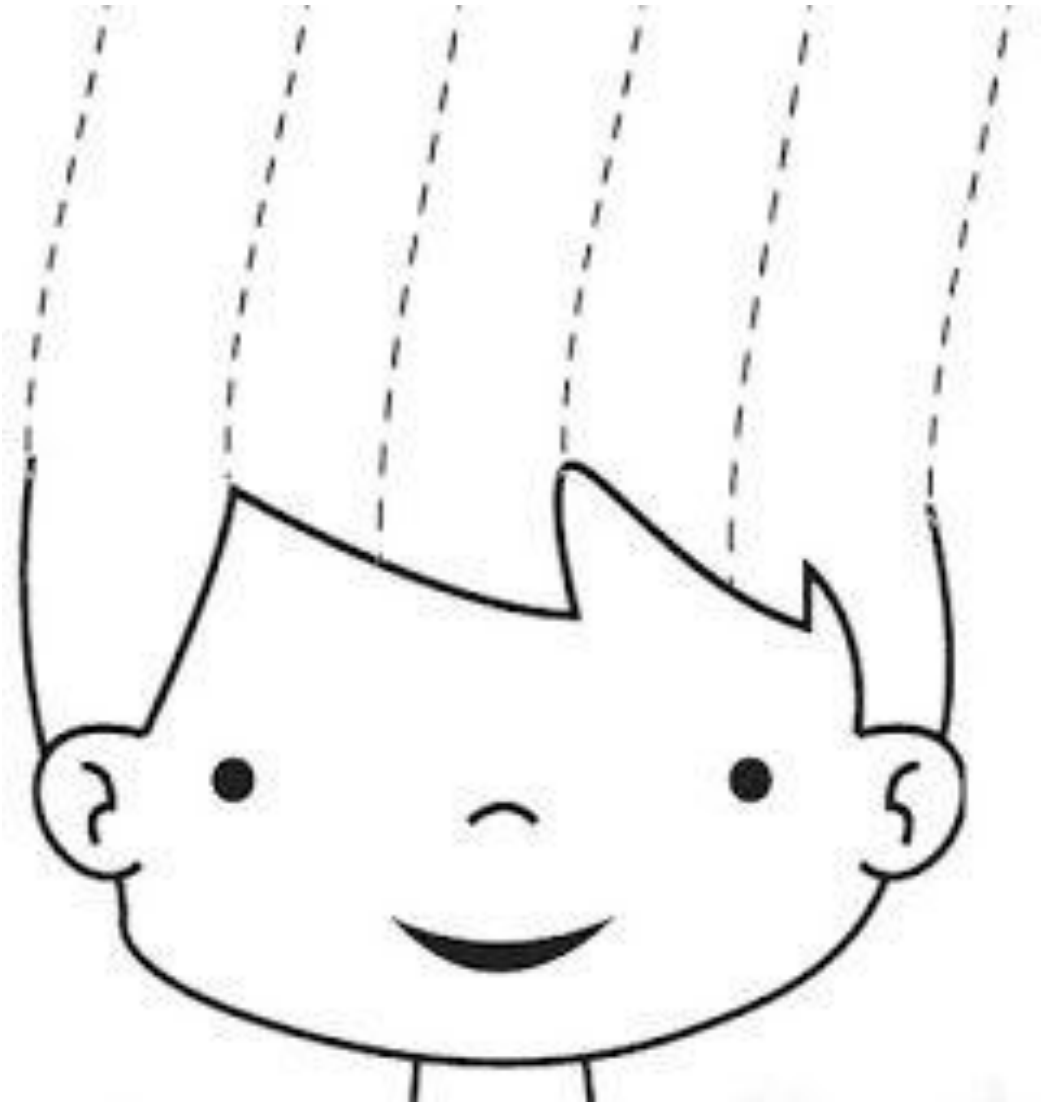
NOME:_____

TURMA: PRÉ II - A **TURNO**: MATUTINO **DATA:** 10/06/2020

PRODUÇÃO TEXTUAL

(MS. EI03EF01. s. 01)
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão.

CONTORNE OS PONTILHADO E COLORIR OS CABELO



Referência: https://br.pinterest.com/pin/819514463418525335/

O **alinhavo** é um recurso muito utilizado na Clínica Psicopedagógica por ter como objetivo desenvolver a coordenação motora fina e coordenação viso-motora por sua exigência bimanual, estimular a orientação espacial e a lateralidade melhorando o tônus muscular.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

NOME:_____

TURMA: PRÉ II - A **TURNO**: MATUTINO **DATA:** 10/06/2020

PRODUÇÃO TEXTUAL

(MS. EI03EF06. s. 06)
Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.



Referência: https://br.pinterest.com/pin/645914771532120254/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

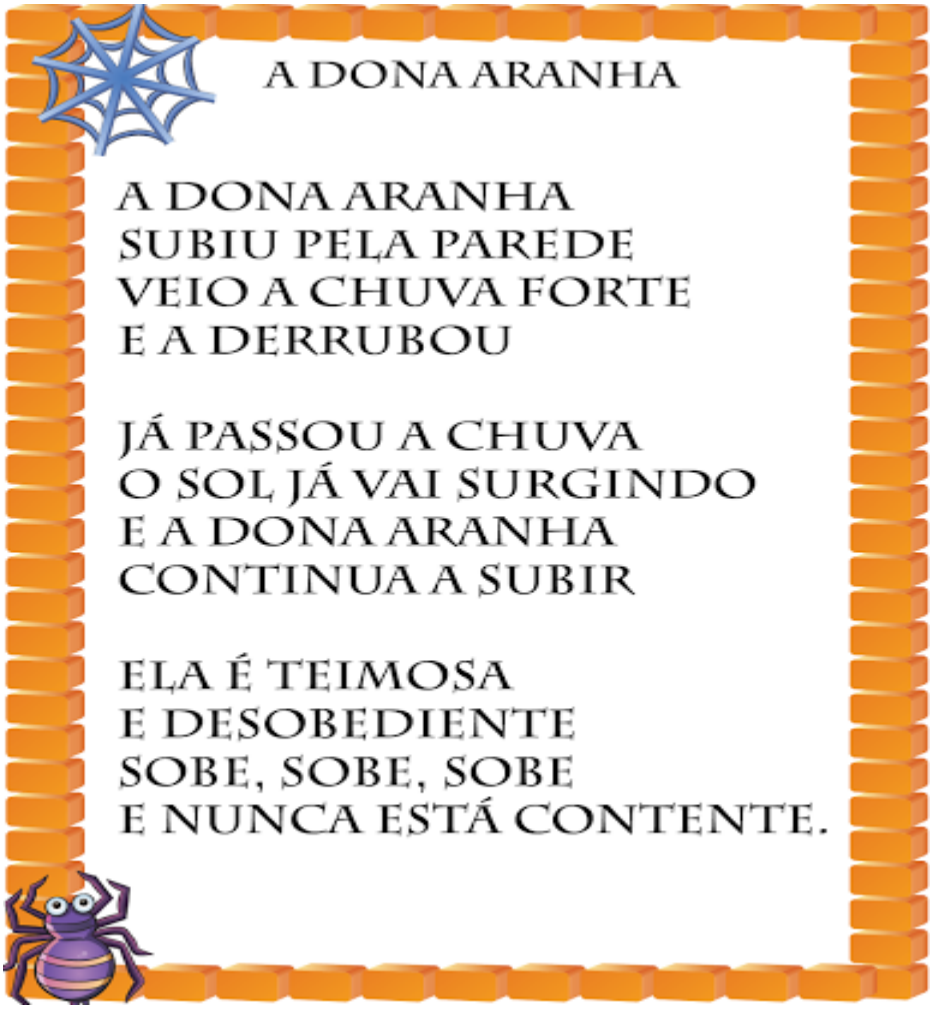
NOME:_____

TURMA: Pré II – A **DATA:** 13/06/2020

PRODUÇÃO TEXTUAL

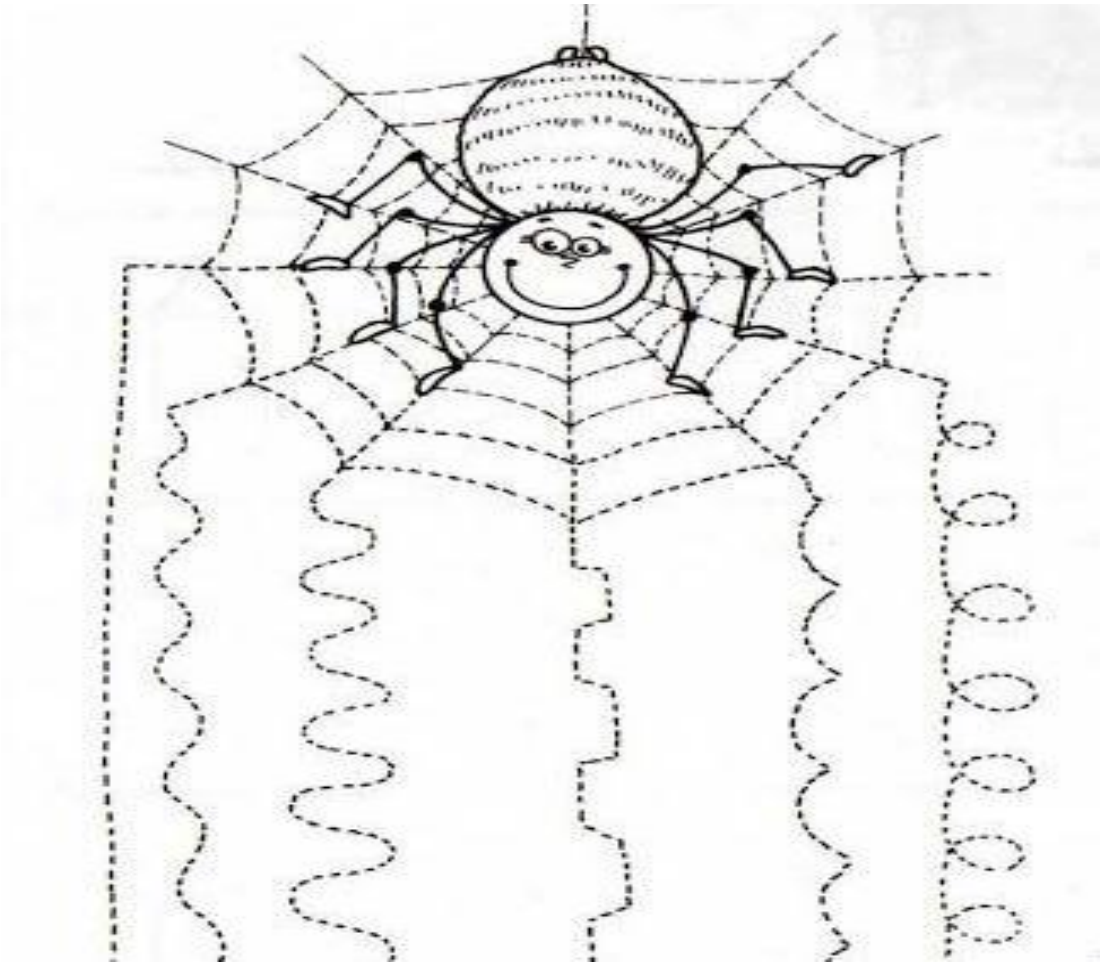
(MS. EI03EF06. s. 06)
Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

CANTE A MÚSICA DA "A DONA ARANHA" E DEPOIS CONTORNE OS PONTILHADOS E COLORINDO OS CABELOS DA ARANHA



Referência: https://br.pinterest.com/pin/428686458272279921/

CONTINUAÇÃO:



Referência: https://br.pinterest.com/pin/314829830182985273/

O **alinhavo** é um recurso muito utilizado na Clínica Psicopedagógica por ter como objetivo desenvolver a coordenação motora fina e coordenação viso-motora por sua exigência bimanual, estimular a orientação espacial e a lateralidade melhorando o tônus muscular.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CEI: PADRE ERNESTO SASSIDA

NOME:_____

TURMA: Pré II – A **DATA:** 13/06/2020

PRODUÇÃOTEXTUAL

(MS. EI03EF05. s. 05)
Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

DESENHE A BRINCADEIRA DA CANTIGA DE RODA E PINTE BEM BONITO.



Referência: https://br.pinterest.com/pin/456622849708512405/