Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

**Aluno (a)** ----------

Turno: Matutino.

Ano/Série: **5º ano A**

Do dia: 19 a 30/10/2020.

# ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

## DESENVOLVIMENTO METODOLÓGICO

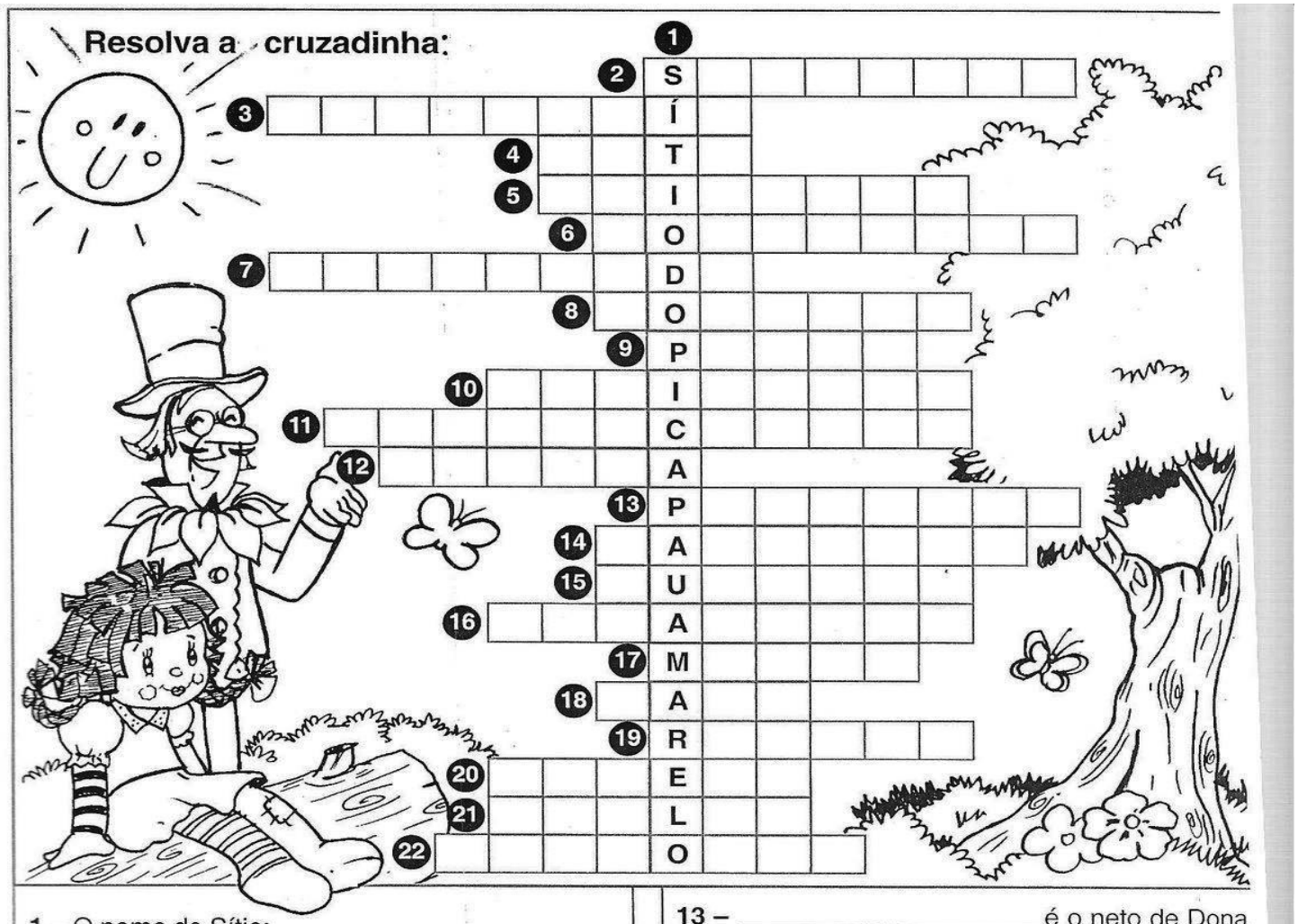
## Dia Nacional do Livro.

**Dia 23/10 - Dia Nacional do Livro. Pretende-se com está ação estimular o gosto pela leitura e ao mesmo tempo estimular o gosto pela Arte, através da pintura e do desenho. Despertando assim a curiosidade e a imaginação.**



**ATIVIDADE PARA OS 5º ANOS DE ARTES VISUAIS.**

**Faça uma pesquisa sobre a estória contada na cruzadinha pinte e responda. Favor colocar o nome nas atividades. Ok**




1 – O nome do Sítio: _____

2 – O boneco de sabugo de milho chama-se Visconde de _____.

3 – A tia Nastácia é uma negra que personifica a _____ popular (explica tudo através de lendas).

4 – Narizinho é a _____ de Dona Benta.

5 – Narizinho e Pedrinho são as _____ que alegram o Sítio do Picapau Amarelo.

6 – _____ é a dona do Sítio.

7 – Tia Nastácia é a _____de Dona Benta.

8 – Dona Benta é uma senhora muito _____ e culta.

9 – Emília nos dá opiniões sobre valores como a verdade, mentira, justiça e o _____.

10 – _____ nos mostra o modo de pensar das crianças.

11 – O Visconde de Sabugosa é muito culto e representa os _____.

12 – A empregada, tia Nastácia, tem a pele _____.

13 – _____ é o neto de Dona Benta.

14 – A tia _____ é uma empregada dedicada às crianças.

15 – Emília é uma boneca sensível e defende a _____.

16 – _____, a vovó de Narizinho e Pedrinho vive contando histórias que ajudam a aprender Ciências, História e outros conteúdos.

17 – O Visconde de Sabugosa é feito com sabugo de _____.

18 – Emília é uma boneca feita com retalhos de _____.

19 – _____ é um porquinho muito esperto.

20 – A _____ Emília é toda colorida e usa uma peruca feita com retalhos.

21 – _____ é uma boneca viva. Ela participa ativamente junto com as crianças de todas as brincadeiras.

22 – O _____ de Sabugosa tem sempre uma resposta para as mais difíceis questões.

**HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.**

( MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

( MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

( MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**OBJETIVOS:**

**Geral:**

- Aguçar a criatividade dos alunos com a finalidade de os tornarem mais observadores e críticos, desenvolvendo o interesse e o respeito por suas atividades artísticas, de outras crianças e pela obra de arte de Pablo Picasso.
- Ampliar seu conhecimento de mundo por meio da manipulação de diferentes objetos, materiais e técnicas, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contanto com diversas formas de expressão artística.
- Constituir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas,
- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão das manifestações das obras de Pablo Picasso. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

**Específicos:**

- Explorar diferentes materiais;

- Observar as cores utilizadas nas obras;

- Construir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas.

## AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

## BIBLIOGRAFIA


- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.