Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Aluno (a) ----------

Turno: Matutino.

Ano/Série: 5º **ano A**

Do dia: 16 a 30/09/2020.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

DESENVOLVIMENTO METODOLÓGICO

Após apreciar a obra responda:

A LINHA TAMBÉM É USADA POR MUITOS ARTISTAS EM SUAS OBRAS.OBSERVE:



Romero Britto. **Gato e cachorro**, s.d.

ROMERO BRITTO É UM ARTISTA PERNAMBUCANO E DESDE OS 8 ANOS DE IDADE COMEÇOU A MOSTRAR INTERESSE E TALENTO PELAS ARTES. SUAS OBRAS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS MARCANTES COM CORES FORTES E CONTORNO PRETO.

Fonte: <http://www.biografias.multipli.com>.Acesso em: set.2009.

APÓS APRECIAR A OBRA, RESPONDA:

1. QUAIS TIPOS DE LINHAS O ARTISTA USOU?

2. QUAIS AS CORES QUE MAIS APARECEM?

3. QUAIS AS CORES MAIS ESCURAS? E AS MAIS CLARAS?

4. QUE LINHAS FORAM USADAS NA FIGURA DO GATO? E DO CACHORRO?

Agora você é o **artista**, faça uma composição de sua autoria, ou seja, uma pintura ressaltando as cores mais usadas por **Romero Britto** em suas obras.



HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Aguçar a criatividade dos alunos com a finalidade de os tornarem mais observadores e críticos, desenvolvendo o interesse e o respeito por suas atividades artísticas, de outras crianças e pela obra de arte de Romero Britto.
- Ampliar seu conhecimento de mundo por meio da manipulação de diferentes objetos, materiais e técnicas, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contanto com diversas formas de expressão artística.
- Constituir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas,
- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma quanto á compreensão das manifestações das obras de Romero Britto. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.

Específicos:

- Conhecer melhor quem é Romero Britto e sua arte as formas geométricas simples (quadrado, retângulo, circulo e triângulo);
- Explorar diferentes materiais;

- Perceber e identificar as formas geométricas presentes nas obras;

- Observar as cores utilizadas nas obras;

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.