ESCOLA MUNICIPAL PROF. JOÃO BAPTISTA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLENTARES

5º ANO C
ENSINO FUNDAMENTAL

AlUNO(A):_____

Prezado aluno(a) você está recebendo as atividades referente ao período de

16/11/2020 a 03/12/2020

LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Você deverá entregar essas atividades feitas no dia:_____/_____/_____

Estabeleça uma rotina diária de estudos;

Seja cuidadoso com seus materiais;

Capriche na letra e realização das atividades;

Acompanhe a explicações na plataforma

http://ead.tisocial.com.br/ladario

Se cuide! Use máscara! Evite aglomerações.

Atenciosamente, Prof. Elias 5º ANO C VESPERTINO

Turma: 5º Ano C Quantidade de Aulas: **12**
Objeto de Conhecimento: Interpretação de texto de gêneros diversos
Habilidades: (MS,EF05LP08) (MSEF05LP17) (MS, EF05PL37) (MS, EF05LP38)
Componente Curricular: Língua Portuguesa

Turma: 5º ano C Quantidade de Aulas: 10
Objeto de Conhecimento: **Revisão** - Medida de Capacidade e Medida de Massa**.** Prof. Elias Molina de Souza
Habilidades: (MS.EF05MA01.s.01) (MS.EF05MA02.s.02) (MS.EF05MA03.s.03) (MS.EF05MA06.s.06) (MS.EF05MA07) (MS.EF05MA09.s.09)
Componente Curricular: Matemática

Turma: 5º ano C Quantidade de Aulas: 6
Objeto de Conhecimento: DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA projeto Prof. Elias Molina de Souza
Habilidade: (MS.EF05HI01.s.01) (MS.EF05HI05.s.05)
Componente Curricular: HISTÓRIA

ASSISITIR AO VÍDEO ENVIADO PELO PROFESSOR
ACESSE: https://www.youtube.com/watch?v=-qG_wmcjRPA
FAÇA UMA PRODUÇÃO DE TEXTO DE 20 SOBRE O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Turma: 5º ano C Quantidade de Aulas: 6
Objeto de Conhecimento: Consciência Negra projeto Prof. Elias Molina de Souza
Habilidades: **(MS.EF05GE02.s.03)**
Componente Curricular: GEOGRAFIA

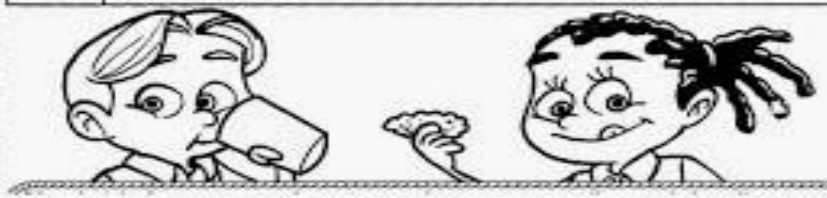
HISTÓRIA – GEOGRAFIA E LÍNGUA PORTUGUESA

CULTURA AFRO BRASILEIRA – DATA: ____/____/____

CULINÁRIA AFRO-BRASILEIRA

1) CONHEÇA ALGUNS PRATOS DA CULINÁRIA AFRO-BRASILEIRA. DEPOIS, PINTE O PRATO QUE VOCÊ ACHOU MAIS GOSTOSO E QUE GOSTARIA DE EXPERIMENTAR.

ABRAZÔ	BOLINHO FEITO DE FARINHA DE MILHO OU DE MANDIOCA, APIMENTADO, FRITO EM AZEITE-DE-DENDÊ.
QUIBEBE	PRATO TÍPICO DO NORDESTE, FEITO COM CARNE-DE-SOL OU CHARQUE, REFOGADO E COZIDO COM ABÓBORA. TEM A CONSISTÊNCIA DE UMA PAPA GROSSA E PODE SER TEMPERADO COM AZEITE-DE-DENDÊ E CHEIRO-VERDE.
ACAÇÁ	BOLINHO FEITO DE MILHO AMOLECIDO EM ÁGUA FRIA E DEPOIS MOÍDO, COZIDO E ENVOLVIDO, AINDA MORNO, EM FOLHAS VERDES DE BANANEIRA. (ACOMPANHA O VATAPÁ OU CARURU.)
ABARÁ	BOLINHO FEITO COM MASSA DE FELIÃO-FRADINHO TEMPERADO COM PIMENTA, SAL, CEBOLA E AZEITE-DE-DENDÊ, ALGUMAS VEZES COM CAMARÃO SECO, INTEIRO OU MOÍDO E MISTURADO À MASSA, QUE É EMBRULHADA EM FOLHA DE BANANEIRA E COZIDO EM ÁGUA.
ADO	DOCE FEITO DE MILHO TORRADO E MOÍDO, MISTURADO COM AZEITE-DE-DENDÊ E MEL.
ALUÁ	BEBIDA TIPO REFRIGERANTE FEITA DE MILHO, DE ARROZ OU DE CASCA DE ABACAXI FERMENTADOS COM AÇÚCAR OU RAPADURA.
ABERÊM	BOLINHO FEITO DE MILHO OU DE ARROZ MOÍDO NA PEDRA, AMOLECIDO EM ÁGUA, SALGADO E COZIDO EM FOLHAS DE BANANEIRA SECAS.



BRINCANDO COM AS PALAVRAS

1) BRINQUE COM AS PALAVRAS FORMANDO ACRÓSTICOS PARA TRANSMITIR MENSAGENS INTERESSANTES. VEJA UM EXEMPLO:

C	OMIDA
U	NIDADE
L	EMBRADA
I	NESQUECÍVEL
N	UTRITIVA
Á	FRICA
R	ICA
I	RRESISTÍVEL
A	FRO-BRASILEIRA



2) FAÇA ACRÓSTICOS PARA AS COMIDAS EM DESTAQUE.

F	
E	
I	
J	
O	
A	
D	
A	

A	
B	
A	
R	
Á	

Fonte: https://www.soescola.com/2016/11/atividades-para-o-dia-da-consciencia.html

HISTÓRIA – GEOGRAFIA E LÍNGUA PORTUGUESA

CULTURA AFRO BRASILEIRA – DATA: ____/_____/_____



POR QUE SOMOS DIFERENTES?

Se somos todos descendentes do primeiro homem que surgiu na África, então podemos nos perguntar: por que somos tão diferentes, não é mesmo?



Na realidade, poucas coisas mudaram nos seres humanos nos últimos cem mil anos. Naquela época, os primeiros seres humanos modernos que habitavam a África começaram a se espalhar por outros continentes.

Esses homens eram muito semelhantes a todas as pessoas que habitam atualmente o nosso planeta. As pequenas diferenças que existem entre os seres humanos, tais como cor de pele, formato de nariz, olhos, tipo de cabelo, altura, dentre outras características físicas, resultam das adaptações aos diferentes ambientes. Essas adaptações exteriores serviram para que o homem conseguisse lidar melhor com lugares frios ou quentes, secos ou com ventos mais fortes, com mais incidência dos raios solares, etc.

O porquê de algumas adaptações exteriores do ser humano

Por volta de 1,6 milhão de anos o homem deixou de possuir pêlo por todo o corpo, pois começaram a se tornar mais ativos e a fazer caminhadas mais longas. A partir daí, as células que produziam melanina (substância que dá a cor à pele), que antes se localizava apenas nas partes descobertas, começaram a se espalhar por todo o corpo. Isso fez com que a pele ficasse escura para proteger o homem dos raios ultravioleta do Sol.



Enquanto os homens habitavam apenas o continente africano, a melanina funcionava bem. Mas, quando os homens começaram a ir para áreas menos ensolaradas, tais como o continente europeu, a pele negra começou a bloquear demais os raios ultravioleta. A partir daí, as populações que migraram para regiões menos ensolaradas desenvolveram pele mais clara para aumentar a absorção de raios ultravioleta, importantes para a formação de vitamina D na pele, tão necessária para o desenvolvimento do esqueleto e para a boa manutenção do sistema imunológico.

Em outras regiões onde há um equilíbrio entre épocas de sol forte e calor, com períodos em que o sol não está tão forte, a adaptação foi uma pele mais bronzeada. Ou seja, a cor da pele nada mais é do que a adaptação do corpo humano ao ambiente.

As adaptações que levam o ser humano a diferenças externas estão relacionadas diretamente com o clima. E, para lidar com os diferentes tipos de clima, os seres humanos sofreram modificações na sua aparência.

Outros exemplos de adaptação do corpo humano ao clima

Em regiões quentes, é vantajoso ser baixo, para facilitar a evaporação do suor, e o cabelo encarapinhado ajuda a reter o suor no couro cabeludo e a resfriá-lo. Como exemplo temos os pigmeus.

Em regiões frias como a Sibéria, os cabelos são lisos.

O nariz pequeno e as narinas estreitas dos esquimós servem para aquecer o ar que chega aos pulmões, e os olhos alongados, com dobras de pele, servem para protegê-los do vento.

1 Depois de ler atentamente o texto, explique com suas palavras por que somos diferentes.

Fonte: https://www.espacoeducar.net/2009/11/algumas-atividades-para-o-dia-da.html

Fonte: https://www.espacoeducar.net/2009/11/algumas-atividades-para-o-dia-da.html

CULTURA AFRO BRASILEIRA – DATA: ____/____/____

A "VERDADEIRA" HISTÓRIA DA FEIJOADA

AINDA HÁ MUITA GENTE POR AÍ QUE ACREDITA QUE A FEIJOADA NASCEU DA MISTURA DE FEIJÃO, ÁGUA E "RESTOS" DOS PORCOS QUE ERAM DADOS PELOS SENHORES AOS ESCRAVOS.

MAS, ATUALMENTE, ESSA VERSÃO DA HISTÓRIA TEM SIDO CONTESTADA PELOS NOSSOS HISTORIADORES (PESSOAS QUE PESQUISAM SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL). SABEM POR QUÊ?

PORQUE ELES DESCOBRIRAM QUE, NAQUELA ÉPOCA, TANTO OS SENHORES DE ENGENHO COMO OS ESCRAVOS TINHAM UMA ALIMENTAÇÃO POUCO NUTRITIVA.

FALTAVA ALIMENTO PARA TODOS E ALGUMAS PARTES DO PORCO, COMO O RABO, OS PÉS, AS ORELHAS E OS *MIÚDOS*, NÃO ERAM CONSIDERADOS RESTOS.

MUITO ANTES DOS ESCRAVOS, OS PORTUGUESES, OS FRANCESES E OS ITALIANOS USAVAM ESSES INGREDIENTES EM SUAS RECEITAS E ERA MUITO COMUM QUE FIZESSEM AS PANELADAS, UM TIPO DE COMIDA QUE MISTURA LEGUMINOSAS COM CARNES DE TODOS OS TIPOS (TRIPAS, RABO DE BOI, LÍNGUA, ETC.).

TUDO INDICA QUE A ORIGEM DE NOSSA FEIJOADA TEM INFLUÊNCIA DAS FAMOSAS PANELADAS EUROPÉIAS E QUE, AOS POUCOS, OS NEGROS, COM SUA CRIATIVIDADE, A TRANSFORMARAM NA GOSTOSA FEIJOADA QUE CONHECEMOS NOS DIAS DE HOJE.

ENTÃO, VAMOS DEIXAR DE LADO ESSE PRECONCEITO CONTRA OS PÉS, AS ORELHAS E O RABO DE PORCO. AFINAL, NADA MAIS GOSTOSO DO QUE UMA FEIJOADA!



1 CIRCULE O PARÁGRAFO QUE EXPLICA A ORIGEM DA FEIJOADA.

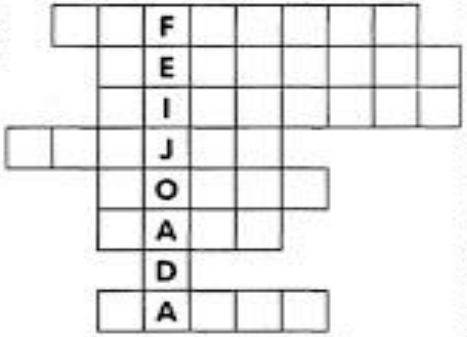
2 ESCREVA EM UMA FOLHA DE PAPEL O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A FEIJOADA. DEPOIS, JUNTO COM OS COLEGAS E COM A PROFESSORA, MONTEM UM MURAL NA ESCOLA. DESSA FORMA, OUTRAS PESSOAS PODERÃO TER INFORMAÇÕES ATUAIS SOBRE ESSE PRATO SABOROSO.

INGREDIENTES DE UMA FEIJOADA

1 COMPLETE A CRUZADINHA COM OS INGREDIENTES EM DESTAQUE NA RECEITA.



DICA: OBSERVE A QUANTIDADE E A POSIÇÃO DA LETRA NA PALAVRA.



INGREDIENTES

- 1 QUILO DE **FEIJÃO** PRETO.
- 1 QUILO DE **LINGÜIÇA** DEFUMADA.
- **LOMBO** DE PORCO DEFUMADO.
- CARNE-SECA (OU CARNE-DE-SOL).
- ORELHA DE PORCO.
- PÉS E **RABOS** DE PORCO.
- **PAIO**.
- TOUCINHO **DEFUMADO**.
- CARNE DE PORCO SALGADA.
- **TEMPEROS** HABITUAIS.



Fonte: https://www.espacoeducar.net/2009/11/algumas-atividades-para-o-dia-da.html

Escravos — a palavra designa uma condição servil imposta a um ser humano. A escravatura está sempre presente ao longo da história. Os prisioneiros de guerra são feitos escravos assim como as populações das regiões conquistadas. No entanto, os escravos que usaram a peça exposta são outros. São os escravos vítimas do tráfico negreiro, principal fonte propulsionadora do Comércio Triangular entre a Europa, África e América.



O tráfico negreiro constitui uma das páginas mais trágicas da história da humanidade. Quatro séculos de terror e de humilhação. Seres human tráfico negreiro foi tão só o maior movimento de deportação de toda a história da humanidade. Dez milhões? Vinte? Não se sabe ao certo.
Fonte:
https://mnetnologia.files.wordpress.com/2018/07/prisc3a3o-para-

Cultura Afro-Brasileira Data: ___/___/___

Texto

Irene no céu

Manuel Bandeira

Irene preta
Irene boa
Irene sempre de bom humor.
Imagino Irene entrando no céu:
– Licença, meu branco!
E São Pedro bonachão:
– Entra, Irene.
Você não precisa pedir licença.



Responda no caderno com atenção:

1) Por que Irene ao entrar no céu pediu licença?

.....

2) O que quis expressar o poeta quando disse: "Meu branco" e por que ele usou a palavra "meu"?

.....

3) O que disse São Pedro, quando Irene pediu licença?

.....

4) Quais são as expressões usadas pelo poeta que dão qualidade a Irene?

.....

5) O que você entendeu ao ler o poema?

FONTE: https://br.pinterest.com/pin/643803709217859941/

MEDIDAS DE CAPACIDADE



Múltiplos			Unidade fundamental	Submúltiplos		
Quilolitro	Hectolitro	Decalitro	**Litro**	Decilitro	Centilitro	Mililitro
kℓ	*hℓ*	*daℓ*	*ℓ*	*dℓ*	*cℓ*	*mℓ*
1000ℓ	100ℓ	10ℓ	**1ℓ**	0,1ℓ	0,01ℓ	0,001ℓ

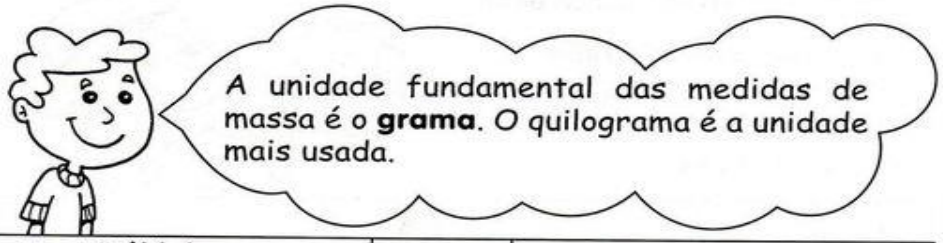
✎ Faça como eu:

7,14 ℓ = 7 litros e 14 centilitros
0,05 *hℓ* = 5 litros

A) 18,5 *daℓ*	
B) 200 *mℓ*	
C) 8,07 *kℓ*	
D) 4,02 *dℓ*	
E) 1,5 *ℓ*	
F) 0,02 *hℓ*	
G) 3,47 *kℓ*	

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/621848661025206735/

MEDIDAS DE MASSA



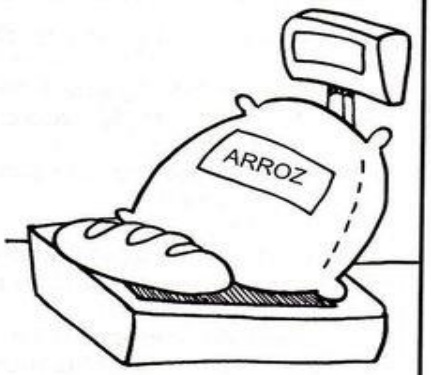
Múltiplos			Unidade	Submúltiplos		
Quilograma	Hectograma	Decagrama	**Grama**	Decigrama	Centigrama	Miligrama
Kg	hg	dag	**g**	dg	cg	mg
1 000g	100g	10g	**1g**	0,1g	0,01g	0,001g

✎ Transforme em gramas:

9 kg = _____ g	250 dag = _____ g
6,8 dg = _____ g	4,8 hg = _____ g
12,7 kg = _____ g	3,48 dg = _____ g
8,7 hg = _____ g	340 mg = _____ g

✎ Complete usando **Kg**, **g** ou **mg**.

A) Bruno pesa 58 _____.
B) Um pacote de arroz pesa 5 _____.
C) Um pãozinho de sal pesa 10 _____.
D) Um comprimido pesa 3 _____.
E) Um gato pesa 2,5 _____.
F) Um pacote de biscoito pesa 250 _____.



3- Escreva neste espaço a tabuada de multiplicação dos seguintes números e depois estude bastante:

4X1 =	4

5X1 =	5

6X1 =	6

7X1 =	7

8X1 =	8

9X1 =	9

10X1 =	10