ESCOLA:_____
NOME:_____
5ºANO: _____ ENSINO FUNDAMENTAL Turma:_____ De: **25/05 a 06/06**
Objeto de conhecimento: Gênero textual
Habilidade: EF05LP10 **Componente Curricular: Língua Portuguesa**

Aula 01 E 02

A CORUJA E A ÁGUIA



Coruja e águia, depois de muita briga resolveram fazer as pazes.

— Basta de guerra — disse a coruja.

— O mundo é grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

— Perfeitamente — respondeu a águia.

— Também eu não quero outra coisa.

— Nesse caso combinemos isso: de agora em diante não comerás nunca os meus filhotes.

— Muito bem. Mas como posso distinguir os teus filhotes?

— Coisa fácil. Sempre que encontrares uns borrachos lindos, bem-feitinhos de corpo, alegres, cheios de uma graça especial, que não existe em filhote de nenhuma outra ave, já sabes, são os meus.

— Está feito! — Concluiu a águia.

Dias depois, andando à caça, a águia encontrou um ninho com três monstrengos dentro, que piavam de bico muito aberto.

— Horríveis bichos! — disse ela. — Vê-se logo que não são os filhos da coruja. E comeu-os.

Mas eram os filhos da coruja. Ao regressar à toca a triste mãe chorou amargamente o desastre e foi ajustar contas com a rainha das aves.

— Quê? — disse esta admirada. — Eram teus filhos aqueles monstrenguinhos? Pois, olha não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste…

Moral da história: **Para retrato de filho ninguém acredite em pintor pai. Já diz o ditado: quem ama o feio, bonito lhe parece.**

Fonte: http://roseartseducar.blogspot.com.br/2012/01/fabula-coruja-e-aguia.html

- Construindo o sentido do texto

01- Quem são os personagens principais?

_____

02- A fábula tem algumas características especiais. Quais são elas?

_____

03- Como a coruja descreveu seus filhotes?

_____

04- Por que a águia não reconheceu os filhotes da coruja?

_____

05- Segundo a moral, há uma diferença no modo de as pessoas perceberem as outras. Explique.

_____

_____

06- Transcreva uma fala de cada uma das personagens no texto:

_____

_____

Leia novamente o texto A coruja e a águia e assinale as alternativas corretas

1) Um dia quando a águia estava caçando encontrou um ninho com:

a) dois filhotinhos lindos c) dois filhotinhos horríveis

b) três filhotinhos lindos d) três filhotinhos horríveis

2) A coruja disse para a águia que seus filhotes eram:

a) lindos e tristes b) lindos e alegres

c) alegres e feios d) feios e tristes

3) A águia quando encontrou os filhotes da coruja não os reconheceu porque

(a) achou-os muito bonitos (b) eles eram horríveis para a águia

(c) eles estavam dormindo (d) eles estavam piando muito alto.

4) A moral " Quem ama o feio, bonito lhe parece", nos ensina que:

(a) Não devemos amar as pessoas feias

(b) Quando gostamos de alguém, mesmo que ela seja feia nos parecerá ser bonita.

(c) O amor torna as pessoas mais feias

(d) A beleza não é tudo.

5) Essa história trata especialmente de:

(a) incompreensão (b) mentira

(c) esperteza (d) ingratidão

6) Esse texto é:

(a) uma poesia (b) Texto informativo

(c) um conto de fadas (d) uma fábula

VOCÊ SABIA?

Biografia de Monteiro Lobato

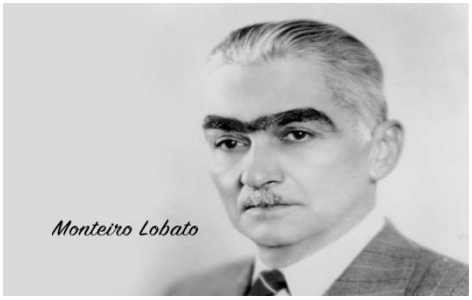

IMAGEM https://www.grupoescolar.com/pesquisa/monteiro-lobato.html

Monteiro Lobato (1882-1948) foi um escritor e editor brasileiro. "O Sítio do Pica-pau Amarelo" é sua obra de maior destaque na literatura infantil. Criou a "Editora Monteiro Lobato" e mais tarde a "Companhia Editora Nacional". Foi um dos primeiros autores de literatura infantil de nosso país e de toda América Latina. Metade das obras de Monteiro Lobato é formada de literatura infantil. Destaca-se pelo caráter nacionalista e social. O universo retratado em suas obras são os vilarejos decadentes e a população do Vale do Paraíba, quando da crise do café. Situa-se entre os autores do Pré-Modernismo, período que precedeu a Semana de Arte Moderna.

REFERÊNCIA: https://www.ebiografia.com/monteiro_lobato/

AULA 03 E 04

Objeto de conhecimento: Gênero textual **Habilidade: EF05LP10**

O PULO DO GATO

A raposa andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia, como todo mundo sabe, que gato é o maior mestre pulador e nem adiantava tentar agarrá-lo. Com um salto de banda, o danado sempre se safava.

Decidiu então a raposa usar a esperteza. Chegou-se para o gato e propôs a paz:

– Chega de correr um atrás do outro, mestre gato. Vamos agora viver em paz!

– Não é bem assim, comadre raposa – corrigiu o gato – Não é um que corre atrás do outro, é "uma", que é a senhora, que corre atrás do "outro", que sou eu…

– Bom, de qualquer forma, vamos fazer as pazes, amigo gato. Como o senhor é mestre em pulos, proponho que, para celebrar nosso acordo de amizade, o senhor me dê um curso de pulos, para eu ficar tão puladora como o senhor. Pago-lhe cada lição com os mais saborosos filés de rato que o senhor já experimentou!

O gato aceitou e começaram as lições no mesmo dia. A raposa era aluna dedicada e o gato, ótimo professor. Ensinou o salto de banda, o salto em espiral, o cambalhota-simples, o cambalhota-com-pirueta, o duplo-mortal, o triplo-mortal e até o saca-rolha-composta. A raposa todos eles aprendia, praticava depois das aulas e, logo, já estava tão mestre em pulos quanto o gato.

Decidiu então que já era chegada a hora de colocar em prática seu plano sinistro. No começo de outra aula, esgueirou-se por trás do gato e deu um bote, caprichando no salto mais certeiro que o mestre lhe tinha ensinado!

E o gato? Deu um volteio de banda, rolou no ar, e a raposa passou chispando por ele, indo esborrachar-se num toco de aroeira.

Ainda meio tonta da queda, a raposa voltou-se para o gato e protestou:

– Mas mestre gato, esse pulo o senhor não me ensinou!

– Não ensinei, nem ensino! – riu-se o gato – Esse é o segredo que me salva de malandros como a senhora, comadre raposa. Esse é o pulo do gato!

Paulo Bandeira. "O pulo do gato". In: Nova Escola, p. 48. São Paulo, Abril, 1991

COMPREENSÃO DO TEXTO

1- Com um salto de banda, o danado sempre se safava."

A palavra abaixo que tem o mesmo significado da expressão sublinhada é:

A( ) exibia B( ) livrava.
C( ) prejudicava. D( ) esborrachava.

2- De acordo com o texto, a raposa fez ao gato a seguinte proposta:

A( ) viver em paz. B( ) brigar para sempre .
C( ) dividir os filés de rato. D( ) viver cada um no seu canto.

3- O texto mostra que tanto a raposa, quanto o rato sempre demonstraram ser:

A( ) lentos. B( ) amigos
C( ) espertos. D( ) medrosos.

4- A raposa tornou-se aluna do gato para:

A( ) distrair-se com ele.
B( ) fazer as pazes com ele.
C( ) brincar, pois se sentia sozinho.
D( ) conseguir uma chance de devora-lo.

5- O plano da raposa fracassou porque ela:

A( ) confiou demais em sua esperteza. B( ) era uma aluna desatenciosa.
C( ) errou os pulos ensinados. D( ) agiu sem pensar.

AULA 05 E 06

Objeto de conhecimento: Histórias em quadrinhos **Habilidade: EF05LP10 EF05LP11 -**

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Leia a tira de Ziraldo:



Ziraldo Alves Pinto nasceu no dia 24 de outubro de l932 em Caratinga, Minas Gerais. Começou sua carreira nos anos 50 em jornais e revistas de expressão, como Jornal do Brasil, O Cruzeiro, etc. Além de pintor é cartazista, jornalista, teatrólogo, chargista, caricaturista e escritor. Em l969 publicou seu primeiro livro infantil *Flicts* e em 1980 publicou um dos livros infantis mais vendidos no Brasil

O Menino Maluquinho que apresenta as histórias e invenções de uma criança alegre e sapeca, "maluquinha".

Agora responda no seu caderno:

1- Quem são as personagens da história narrada na tira?

2-Em que cenário (lugar) a história acontece?

3- Qual é o assunto da história?

4- Nos três quadrinhos as personagens falam em avião. Esta palavra possui a mesma significação nas três situações?

5- Em que quadrinho a palavra avião é usada com sentido diferente. O que ele quis dizer?

6- E você é também um (a) menino (a) maluquinho (a)? Justifique.

Responda no caderno essa atividade.

Questão 1 - Leia a seguinte tira:



De acordo com a historinha, o Maluquinho:

( ) A -não gosta muito do seu primo Mauricinho;

( ) B -está ajudando a sua mãe a arrumar a casa para receber uma visita;

( ) C -adora o seu primo Mauricinho;

( ) D -está lavando a porta de entrada para receber o seu primo.

Questão 2 - Leia a tirinha:



As palavras destacadas nas falas do Maluquinho:

( ) A -mostram o interesse que ele tem pela culinária;

( ) B -indicam os momentos em que ele está falando mais alto;

( ) C -são usadas pelo personagem para comparar sua cabeça com algum tipo de comida;

( ) D -estão relacionadas à culinária e também descrevem a personalidade do menino.

https://www.espacoeducar.net/2010/08/45-tirinhas-do-menino-maluquinho.html

AULA 07 E 08

Objeto de conhecimento: Gênero texto informativo; Adjetivos e locuções adjetivas; graus das palavras; acentuação.
Habilidade: EF05LP01 – EF05LP02- EF05LP03- EF05LP08 –EF05LP10- EF05LP12- EF05LP15
Componente Curricular: Língua Portuguesa

- Abra seu Livro de Língua Portuguesa Ápis do 5º Ano Editora Ática dos autores (Ana Trincone, Terezinha Bertin e Vera Marchezi) faça a
- Leitura do texto informativo pág. 78 e 79 em seguida realizar as atividades do livro pág. 80,81,82,83.
- Realize as atividades da pág.93 e 94 (Adjetivos e Locuções Adjetivas).

AULA 09 e 10

Acentuação – Habilidade MS.EF05LP03.s.03

A sílaba mais forte de uma palavra chama-se **sílaba tônica**.
De acordo com a posição da sílaba tônica as palavras podem ser:
Oxítonas – quando a sílaba tônica for a última. EX: so**fá** – quin**tal** – tam**bor**
Paroxítonas – quando a sílaba tônica for a penúltima. **Ex: lá**pis **–** es**tre**la **-**ja**ne**la
Proparoxítonas – quando a sílaba tônica for a antepenúltima. Ex: **má**gico, **lâm**pada - **ví**tima
Atenção: Todas as proparoxítonas são acentuadas.

1- Circule a sílaba tônica:

rápido	anel	café
sítio	testa	fascículo
boneca	maldade	pássaro
animal	mulher	anzol

2- Classifique as palavras em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas:

Obturação=		Água=	
Jornal=		Escritor=	
Música=		Canção=	
Ônibus=		Lágrima=	
Lâmpada=		Açúcar=	
Cachorro=		Mecânico=	

3- Escreva cinco palavras proparoxítonas:

4- Escreva cinco palavras oxítonas:

REFERÊNCIAS: Atividades adaptadas do livro
PASSOS, Célia; SILVA, Zeneide. Coleção EU GOSTO integrada. Editora IBEP.

AULA 11

Pontuação	Revisão	MS.EF05LP04.s.04

Elabore três frases afirmativas:

1-
2-
3-
Elabore duas frases interrogativas:
1-
2-
Elabore duas frases negativas:
1-
2-
Elabore duas frase exclamativas:
1-
2-

AULA 12 e 13

1- Complete com o artigo indefinido conveniente: (**um – uma –uns – umas**)

( ) bolsa ( ) juiz
( ) planetas ( ) balões
( ) leoa ( )oração
( ) lavradores ( ) alunos
( ) maçãs ( ) mulher

2- Complete com o artigo definido conveniente: (**a – o – os - as**)

( ) caneta ( ) jumento
( ) ideia ( ) baleias
( ) menino ( ) óculos
( ) lavradores ( ) amigo
( ) manhãs ( ) chinelo

3 Complete as frases com substantivos:

a) As	são cheirosas.
b) Os	estão velhos.
c) A	caiu.
d) Uma	maravilhosa.
e) Uns	encantadores.
Escolha:	Vida – flores – casa – pássaros - sapatos

REFERÊNCIAS: Atividades adaptadas do livro
PASSOS, Célia; SILVA, Zeneide. Coleção EU GOSTO integrada. Editora IBEP.