Escola Municipal João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

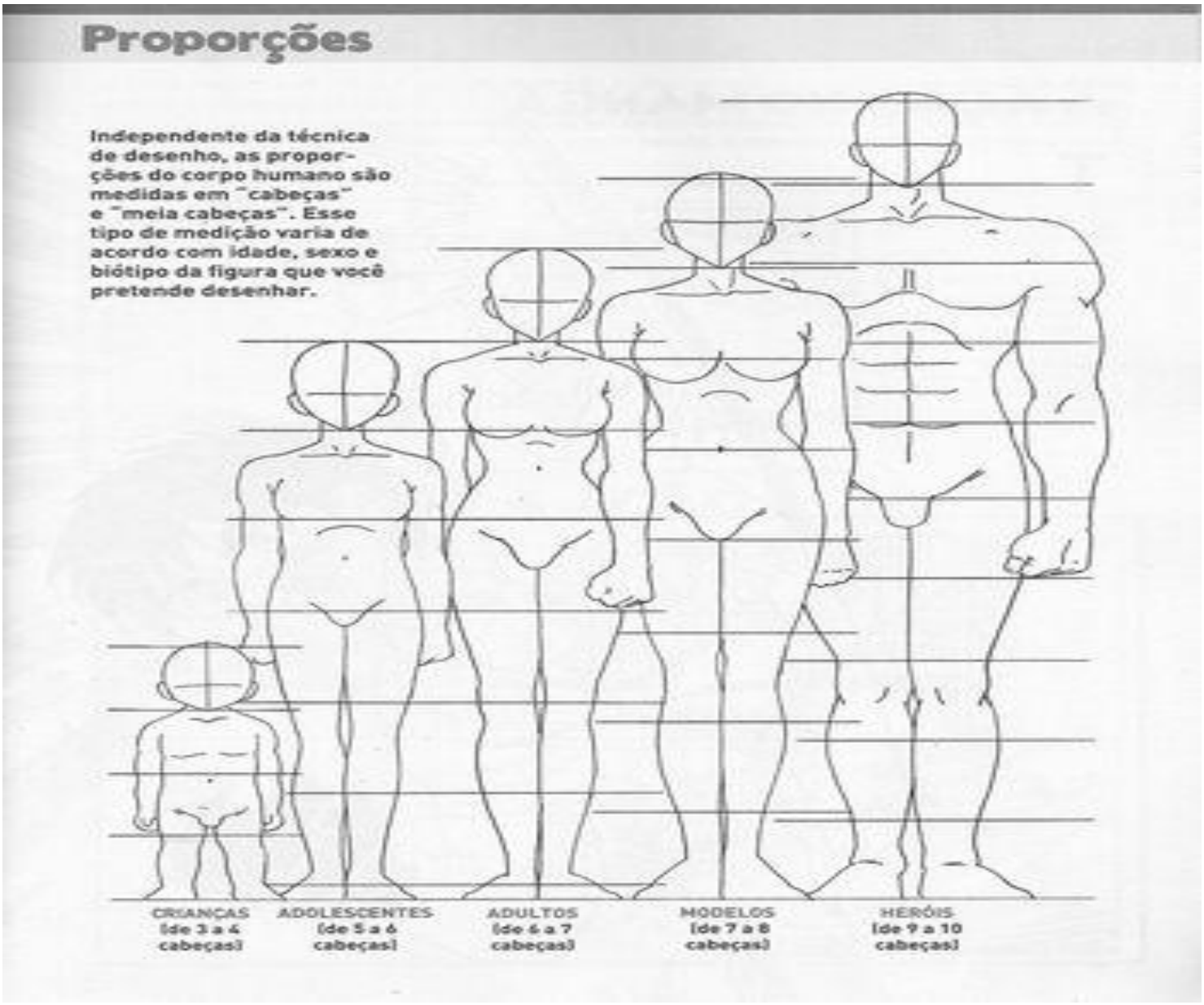
Turno: Matutino.

Ano/Série: 4º ano A.

Do dia: 16 a 31/07/2020.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

As crianças estão em constante aprendizagem, mesmo nas situações mais difíceis?
Praticamente toda interação que temos com nossos filhos é uma oportunidades deles aprenderem alguma coisa e muitas vezes nem percebemos. Se fizermos uma brincadeira dirigida isso fica mais explícito. Por exemplo, se pedimos para a criança fazer o mesmo desenho em diferentes tamanhos, estamos fazendo uma atividade de artes para ensinar proporção de um jeito divertido.



Com base no desenho exemplificado acima: faça um desenho da composição familiar de sua família. Colocando o nome e a idade de cada membro de sua família. Lembrando que o desenho não pode ser de tamanho pequeno, vocês deveram seguir o exemplo acima mostrado. (homens, mulheres, meninos e meninas) OK. Se possível colocar nos desenhos dos adultos, se pertencem ao grupo de risco para corona vírus. Se precisar colocar mais desenhos, favor colocar em uma folha de sulfite ou caderno de desenho a parte. Bons estudos.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Constituir uma leitura de mundo de forma inteligente e que lhe abra novas perspectivas,
- Compreender o conceito de proporção na arte.
- Conhecer alguns estudos da proporção humana.
- Fazer a representação do corpo seguindo o esquema da proporção tradicional.
- O objetivo principal é enriquecer o conhecimento da turma sobre proporção. Isso se dará através de atividades lúdicas e prazerosas, contribuindo para a socialização dos alunos.
- Compreender as principais características da proporção, com vistas ao desenvolvimento da sensibilidade estética, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Valorizar o conteúdo sobre proporção, destacando proporcionalmente a noção de pequeno, médio e grande.
- Aprender sobre a proporção, de forma a discuti-la e a analisa-la, bem como às suas principais características;

- Criar, através de técnicas diversas ou de desenhos, uma releitura dos desenhos praticados, além de evidenciar o percurso de criação, as impressões durante a produção artística, a técnica empregada na proporção.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.