Escola Municipal Professor João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 4º ano.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

- Trabalho individual: pesquisar sobre os Elementos da Linguagem Visual: ponto, linha, linha horizontal, linha vertical, linha inclinada, linha quebrada, linha curva, linha ondulada, etc.
- Fazer uma composição, ou seja, um desenho com estes Elementos da Linguagem visual.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Introduzir conceito dos elementos da composição visual: a linha, as formas, as cores, a textura visual e a tátil.

- Compreender as principais características do movimento da Arte, com vistas ao desenvolvimento da sensibilidade estética, para que os alunos ainda sejam

capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Criar desenhos, pinturas, colagens, esculturas e modelagens a partir dos seus próprios repertórios utilizando elementos das artes visuais.

- Aprender sobre os Elementos da Linguagem Visual, de forma a discuti-lo e a analisa-lo, bem como às suas principais características;

- Criar, através de técnicas diversas ou de desenhos, uma releitura dos desenhos praticados, além de evidenciar o percurso de criação, as impressões durante a produção artística, a técnica empregada, etc.

AVALIAÇÃO.

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.